





第一三七九册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

古

詩

紀(一)

明馮惟訥撰……………一

車全書

第一卷

欽定四庫全書

集部
古詩紀卷二

詳校官檢討臣德生

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣朱坦

欽定四庫全書

集部八

古詩紀

總集類

提要

臣等謹案古詩紀一百五十六卷明馮惟訥

撰惟訥字汝言臨朐人嘉靖戊戌進士官至

光祿寺卿其書前集十卷皆古逸詩正集一

百三十卷則漢魏以下陳隋以前之詩咸在

焉外集四卷旁采仙鬼之作別集十二卷則

欽定四庫全書

古詩紀

前人論詩之語也時代雖長采摭繁富其中

真偽錯雜以及牴牾舛漏所不能無故馮舒

作詩紀臣謬以糾其失然上薄古初下迄六

代有韻之作無不兼收溯詩家之淵源者不

能外是書而他適固亦採珠之滄海伐木之

鄧林矣厥後臧懋循古詩所張之象古詩類

苑梅鼎祚八代詩乘相繼而出總以是書為

藍本然懋循書雖稱補此書之闕而摭拾繁

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

古詩紀
提要

欽定四庫全書

古詩紀
提要

三

猥珠礫混淆又割裂分體不以時代為次使閱者茫無端緒不能得其正變源流之象書又以題編次竟作類書僅漢魏全錄晉宋以下皆從刪節已非完備之觀而所載漢魏詩中如蘇武妻詩之類至今為藝林之笑故獨惟訥此編為詩家圭臬初太原甄敬為刊板於陝西一依惟訥原次而削刪甚拙復間有舛訛此本為吳琯等重刊雖去其前集正集外集別集之名合併為一百五十六卷而次第悉如其舊較譬亦較甄本為詳故今從吳本錄之不復別分門目惟訥別有風雅廣逸十卷核其所載即此編之前集蓋初輯古逸諸篇先刊行世後乃續成漢魏以下併為一編實非有二今惟別存其目而其書則不複錄焉乾隆四十六年正月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

古詩紀原序

右詩紀前集十卷詩紀百三十卷外集四卷詩話及識遺為別集十二卷北海少洲馮先生所纂輯也先生以雋才大雅高步一時見世之為詩者多根柢于唐鮮能窮本知變以窺風雅之始乃渾隋而上極于黃軒凡三百篇之外逸文斷簡片辭隻韻無不具焉秦漢而下詞客墨卿孤章浩帙樂府聲歌童謠里諺無不括焉七略四部之所櫛藏齊諧虞初之所志述無不蒐焉始事于

欽定四庫全書

古詩紀
原序

甲辰之冬集成于丁巳之夏歲凡十四稔先生宦跡且徧四方矣遇通儒博士無不出而訂焉驟見之編郡邑之載金石之刻無不取而覈焉嗚呼先生之加意斯篇其可謂勤且篤矣方甲辰始事先生時守河中維與分讐之列茲當告成敢續言于末簡曰詩之道尚矣夫人哀樂之心感而歌詠之聲發永言嗟嘆成文諧音蓋自結繩之代已固然矣然情以人生文由代變古詩自宣尼刪後罕有存者其軼文略備于斯是以質文之變莫

得而詳焉漢風所宗造端蘇李東京揚其流波建安僅其氣質逮于江左托意虛玄繼以齊梁綺縠陳隋輕艷而詩之變極矣中間作者若張蔡曹劉潘陸顏謝江沈徐庾莫不虎視蛟騰抗心特異思以駕前賢之逸軌障當世之頽瀾然而繁音曲節每變益工品格風標沿時遞下豈所謂聲音之道關乎世運者耶代歷既遐流風寢沫後之學者莫得涉其津涯先生于是會萃遺失哀為成書詩以人系人以代分代以時次火齊明月的樂

欽定四庫全書

古詩紀
原序

錯陳鏞磬祝歌翕如並奏使藝林之士因詩考人因人論世得以繹祖述之淵源第古今之優劣獵皇王之菁華而窮性術之變化也豈不偉哉明興詩人承宋元餘習頗乏遠調弘治間北地李先生獻吉始以唐風為天下倡一時人士宗之文體一振焉及其散也株守名家矜其學步千金章帝斯不遠覽之過爾余故謂先生是編之集大有功于雅道云承事郎河中張四維撰

古詩紀凡例

一是編原以古逸為前集漢魏以至陳隋為正集似覺牽合今取古逸與各代之名與數疏之於首而以詩紀卷數統之於下竊取刻史記國語之例

一是編馮公擴撫有年幾乎無遺矣然有未覩諸書如古今風謠等及金石中流傳於世者間有未盡今別輯一編曰拾遺以附于後

欽定四庫全書

古詩紀
凡例

一是編刻於關中刻既不佳校多遺誤今悉取馮公引用諸書酌量改易至有彼此俱不可解者姑且存疑不敢妄加臆見也

一如以東晉時歌謠置北齊紀中又以長壽誤為隋年而隋紀收鄭蜀賓之類今但附注其誤於下不敢輒為刪去

一諸人集中附載賡答之作今取特列寥寥數語亦以存一時作者之名

一目錄原分於各代之前然而卷帙既殊考索不易

今則統列於前

一上古迄秦以箴銘頌誄備載與後例頗不同又古作者多不詳名氏今故以類分凡為類十一為卷

十
以下卷是
馮公舊例

一漢以後篇什廣矣觀史傳所載歷代作者其集動若干卷今所錄千百之一爾將以著詩體之興革觀政俗之升降資文園之博綜羅古什之散亡故備錄之不暇選擇若必云本道德之旨叶風雅之

欽定四庫全書

古詩紀
凡例

音參校論叙成一家之書尚有望於大雅君子焉

一樂府所載晉宋以後郊廟燕射樂歌舊輯詩者咸折入各家集內然此乃一代之典章非一人所得專也且其作之有宮徵其肆之有條貫似不宜分置今悉依郭茂倩舊次總列各代之末而以作者名氏系之題下云

漢魏郊廟歌不多而無燕射之樂且已刊布今不更易也

一鼓吹曲辭舞曲歌辭凡奏之公朝列在樂官者亦如前例編錄於郊廟燕射之後其自相擬作不入

樂府者仍存本集

一漢以後詩人先帝王次諸家以世次為序次爵里

無考者次方外次閨秀次無名氏

一詩人有歷數朝者從其所終之代若一人止一詩

而知其為何時之作則從其作詩之代操懿為魏

晉之祖故以冠二代不稱帝者未即位且非正也

嵇阮入魏淵明入晉前賢已有定論至於劉昶蕭

綜之奔魏蕭祗之奔齊蕭撝之歸周皆本入夷咸

欽定四庫全書

古詩紀
凡例

夷之矣其他亡國為俘有可傷者焉

一作者氏系歷履行誼封謚俱查史傳書其要略著

於名氏之下庶觀者有考焉

一詩人有名氏而不知世代及樂府無名氏詩不可

考其為何代之作者別為一卷附於末

一各家成集者編法先樂府次詩各分四言五言六

言七言雜言齊梁以下諸體漸備

如四韻者律也
二韻者絕句也

又有三韻今各以體相從而諸體之中又各以類

相附

一人詩止數首者不能盡如此例
或分其體裁要在均調倫類而已

一藝文類聚初學記所載詩多係摘句今擇其闕文

詩各載於後其雖似闕略猶能成章者仍存正集

闕疑也

闕文詩亦有附
從各體之後者

一各史列傳所載詩全文者入正集闕文者入別集

曰志
遺

一詩互見各書而所載詩人名不同者擇其有證據

者從之題下注云某書作某人今從某書作某人

欽定四庫全書

古詩紀
凡例

若無所考訂則二處並存之於甲乙互見所出

之籍

一詩數見而句字不同者參校其義稍長者為正文

餘分注其下云一作某或某書作某

一聯句詩舊見某人集者因之同賦諸人集中不復

錄也

一藝文類聚初學記二書所載其詩題明白者則仍

其題如曹植關雎陳琳宴會之類亦有引詩不明

著其題則止云闕題題下注見某書某部庶不失

作者之意

如王粲從軍詩而藝文載遊覽部劉楨贈從弟而載松部明帝猛虎行而在桐

部後人皆因其分部為題誤矣

欽定四庫全書

古詩紀
凡例

五

欽定四庫全書

古詩紀卷一

明 馮惟訥 撰

古逸第一

歌上

彈歌

吳越春秋曰越王欲謀復吳范蠡進善射者陳音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射道何所生音曰臣聞習生于弓習生于彈彈起于古之孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之眼云云○劉勰云黃歌斷竹實之至也又曰

斷竹黃歌乃二言之始○黃黃帝也

欽定四庫全書

斷竹續竹飛土逐宍

古詩紀卷一
吳古肉字今吳越春秋作宍非

皇娥歌

王子年拾遺記曰少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或東杼木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱為白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥結褵立坐撫桐琴弄瑟皇娥倚瑟而清歌云云白帝子答歌云
云及皇娥生少昊號曰窮桑氏

天清地曠浩浩茫茫萬象迴薄化無方洽天蕩蕩望滄滄
乘桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央

白帝子歌

四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織
桐峯文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極
滄溟海浦來棲息

擊壤歌

帝王世紀曰帝堯之世天下太和百姓無事有八
九十老人擊壤而歌○風土記壤以木為之前廣
後銳長三四寸形如履履節童少以為戲分節如
摘博藝經云長尺四圍三寸特戲先則一壤于地
逐于三四十步以手中懷擊也
之中者為上古野老戲也

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我

欽定四庫全書

古詩紀

哉力字為韻一作帝
力於我何有哉

箕山歌

古今樂錄曰許由者古之貞周之士也堯時為布
衣以清節約聞於堯堯乃遣使禪為天子由謂然
歎曰匹夫結志固如磐石操山飲河所以養性非
以貪天下也堯既殂落乃作箕山之歌云云○博
物志曰司馬遷云無堯以天下讓
許由事揚雄亦云誇大者為之

登彼箕山兮瞻望天下古音山川麗崎萬物還普日月

運照靡不記睹游放其間何所却慮叶歎彼唐堯獨自

愁苦勞心九州憂勤后土謂予欽明傳禪易祖我樂何

如蓋不盼顧河水流兮緣高山叶甘瓜施兮葉綿蠻叶
高林肅兮相錯連居此之處傲堯君叶

虞帝歌

虞書帝庸作歌曰敷天之命惟時惟幾乃歌云云
率罔拜手稽首福言曰念哉率作興事慎乃憲欽
我屨省乃成欽哉乃靡載歌云云○史記以敷天
之命二句作歌辭風雅遠篇曰乃歌曰乃者繼事
之辭歌已
復歌曰乃

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

皋陶謨歌

原即古文續
字見說文

欽定四庫全書

古詩紀

元首明哉股肱良哉庶事康哉

皋陶又歌

史記作舜
又歌曰

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

卿雲歌

三章○王
海連詩

樂府集載尚書大傳云舜將禪禹於是俊乂百工
相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進猶首而和帝乃
再歌○尚書大傳曰肆五祀泰鍾石論人聲乃及
禹歌咸變於前秋養耆老春食孤子乃泮然相樂
興於大麓之野報事還歸二年誦然乃作大唐之
歌歌者二年昭然乃知乎王世明有不世之義拓
為賓客而雍為主人始奏肆夏納以孝成舜為賓
客而禹為主人樂正進贊曰尚考大室之義唐為

虞賓至今行於四海成萬之變垂於萬世之後帝
乃唱之云云八伯咸追惜昔云云帝乃載歌云云
於時八風備道卿雲最葉鰐龍慎信於其歲蛟龍
躍騰於其洲應龍成出於其穴是虞而事夏也
卿雲爛兮紉今諸本縵縵兮日月光華旦復一作旦兮

八伯歌

明明上天叶爛然星陳日月光華弘于樂書作一人

帝乃載歌

日月有常星辰有行叶四時順經叶萬姓允誠叶於予

論樂配天之靈叶遷于賢善一作聖莫不咸聽叶整乎鼓

欽定四庫全書

之軒乎舞之菁華已竭塞裳去叶上之

塗山歌

吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時之暮失
其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃有白狐九尾
逆於禹禹曰白者吾之服也九尾者王之號也
於是塗山之人歌之禹因娶塗山謂之女嬌

綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓為王成子室家我

都攸昌一作成家成天人之際於茲則行叶明矣哉

呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山有白狐九尾造禹
塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成子室家乃都攸昌

娶之

五子歌 五章

夏書太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸載乃殛
無度敗于有洛之表有窮后羿因民弗忍罪于河
原第五人御其母以從懷于洛之
洊五子咸怒逐大禹之戚以作歌

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天
下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖
予臨兆民懷乎若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬
訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一
于此未或不亡

欽定四庫全書

惟彼陶唐有此冀方今失厥道左傳作行亂其紀綱乃底滅

亡

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫叶關石和鈞

王府則有荒隆厥緒履宗絕祀叶里反

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶予予心

顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追

夏人歌

韓詩外傳云桀為酒池糟隄靡靡之樂
一鼓而牛飲者三千人羣臣皆相持而歌

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於薄一作

薄亦大兮

樂兮樂兮四牡騶兮六轡沃兮去不善而從善何

不樂兮尚書大傳曰夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者而歌曰盍歸乎薄薄亦大矣伊尹退而更曰覺兮覺兮吾大命格兮去不善而從善何不樂兮薄湯之都也

麥秀歌二見

史記箕子世家云箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍其子傷之欲哭則不可欲泣為其近婦人乃作麥秀之詩以歌之云云○琴集傷殷操微子所作也尚書大傳亦云微子作

欽定四庫全書

麥秀漸漸兮木杲油油古音彼狡童兮不與我好叶許反

麥秀漸漸兮木杲油油又

兮見史史記史

麥秀漸新新麥也木杲油油彼狡童兮不我好見尚書大傳

採薇歌

史記曰武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山採薇而食之及餓且死而作歌云云○琴集作

登彼西山兮採其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農

虞夏忽焉殒兮我適安歸矣吁嗟徂兮命之哀矣史記伯夷

傳賄數詩可異馬即此詩也

哀慕歌

古今樂錄曰周太伯者太王之長子也太王有子三人太伯虞仲李歷李歷之子昌即文王也太王

寢疾欲傳李歷以及昌於是太子與虞仲去被髮文身記為王探藥後聞太王卒還葬於門示

夷狄之人不得入王廬尋歷謂太伯長子也當止垂涕而留之終不肯止遂去而去適於吳是後季

思作哀慕之歌章曰

先王既徂長實異都哀喪腹心未寫中懷懷音窠街

其一不知其他子生三追念伯仲我季如何梧桐萋萋

耳然後免於父母之懷

欽定四庫全書

生于道周周淳子切三國志李興表孔明問文漢高歸

箕影響宮館風雅遠篇作舒云徘徊臺閣既除何為遠

去使此空虛支骨離別垂思南隅瞻望荆越涕淚交流

伯兮仲兮逝肯來遊自非二人誰訴此憂

夢歌一作瓊

在傳曰聲伯夢涉渙或與已瓊現食之泣而為瓊

濟渙之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎

去魯歌 一作師乙歌

史記曰孔子相魯齊人遺女樂季桓子受之三日不聽政即又不致歸祖於大夫孔子遂行宿乎屯而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫歌云云桓子聞之曰夫子罪我以享婢故也○史記樂書仲尼正樂以朝世作五章以刺時索隱曰孔子時曰優哉游哉卿以卒歲此五章之刺

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗 叶蕭反蓋家語

優哉游哉維 家語 以卒歲 王肅曰言婦人之口請謁

出走也任不遇故 且優游以卒歲

臨河歌 見水經注

欽定四庫全書 古詩紀卷一

孔子通趙服河 不濟數而作歌

狄水衍兮風揚波 叶班 舟楫顛倒更相加 叶居反 歸來歸

來胡為斯 狄水名在臨濟舊作秋誤

楚聘歌 一作大

孔叢子曰楚王使使奉金幣聘夫子宰予冉有曰夫子之道至是行矣遂請見問曰太公勤身苦志八十而遇文王孰與許由之賢曰許由獨善其身者也太公兼利天下者也然今世無文王雖有太公孰能識之乃歌曰○楚王昭王也

大道隱兮禮為基賢人竄兮將待時天下如一兮欲何

之

丘陵歌 陸賈新語作丘公陵歌

孔叢子曰哀公使以幣如衛迎夫子而不能賞故夫子作丘陵之歌○註言魯主之道難且險若丘陵然故作是歌以記意

登彼丘陵崑崙其阪 崑崙崑崙也丘陵既高且險其阪又崎嶇相屬丘陵謂王室也阪指

侯仁道在邇 一作近 求之若遠遂迷不復自嬰屯蹇喟然

迴慮題彼泰山 題顧也泰山謂魯也古歷諸國既無所用復顧魯 鬱確其高梁

甫迴連枳棘亢路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以

永歎涕實潺湲 言公室既勢確而險大夫又亂如枳棘欲伐去又無斧柯梁甫太山之下小山

指三 柏也

欽定四庫全書 古詩紀卷一

總姑歌 詩含神霧曰孔子歌云云政尚靜而惡詳也

達山十里總姑之聲猶尚在耳

鷓鴣歌 街波傳有鳥九尾孔子與子夏見之大以問孔子曰鷓也子夏曰何以知之孔子曰河上之歌云云

○鷓鴣良曰鷓

鷓鴣聲寤

鷓鴣聲寤

鵲兮鵲兮逆毛衰兮一身九尾長兮

孤鵲歌

類要曰孔子遊于隅山見取薪而
哭長梓上育孤鵲乃承而歌之

鵲彼鳴鵲在巖山之喏

叶其
港反

獲麟歌

孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商獵於野而獲麟焉
衆莫之識以為不祥棄之五父之衢冉有告曰
身而肉角豈天之妖乎夫子性觀馬泣
曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌云

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

欽定四庫全書

古詩
卷一

十

曳杖歌

一作夢英歌
亦見家語

禮記曰孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌云云既
歌而入當戶而坐子貢問之曰泰山其頽則吾將
安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放遂趨而入
夫子曰子疇昔之夜夢奠於兩楹之間夫明王不
興而天下其孰能宗予予殆
將死也蓋寢疾七日而終

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

原壤歌

禮記檀弓曰孔子之故人曰原壤其母死夫子助
之沐槨原壤登床曰久矣子之不託於音也歌云
云夫子為弗聞也而過之○或
曰此即射義所謂鉅首遠詩也

鯉首之斑叶早然執女手之卷然鯉首之斑言本文之

女子之界言沐
柳之潛賦也

南蒯歌

一作鄉人
飲酒歌

左傳曰魯昭公十二年季平子立而不禮於南蒯
南蒯以費叛將適齊飲鄉人酒鄉人或歌云云○
南蒯遣之子
季氏費宰

我有圓生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者
耻乎已乎已乎非吾黨之士乎國以殖蔬菜枸杞非可
食之物國不宜生以喻
之其無邪親也已乎決絕之辭也

欽定四庫全書

古詩
卷一

十

成人歌

禮記檀弓曰成人有其兄死而不為哀
者聞高子皋為成宰遂為哀成人歌曰
蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子皋為
之哀成當邑名巨蟹背殼似巨也范蜂也蟬謂蟬
象長在腹下此安兄死者其喪之不為兄也

黃鵠歌

列女傳曰魯陶嬰者聞明之女也少寡養幼孤無
嫌昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰聞之
恐不得免乃作歌明已之不更
二庭也魯人聞之遂不敢復求

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙叶宛頸獨宿兮不與衆

同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦
念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然
兮況於貞良雖有賢雄兮終不同行

宋城者謳

即華元歌

左傳鄭公子受命於楚伐宋宋華元樂呂御之戰於大棘宋師敗績因華元獲樂呂宋人以兵車百乘文馬百駟以饋華元於鄭半入華元逃歸宋城華元為祖巡功城者無以燕之華元亦作歌使縣乘者答之役人又復歌之○宣公二年

睥其目瞠其腹棄甲而復于思于思

音睥或如字則來叶恭

棄甲

欽定四庫全書

古詩紀

復來

叶睥出目也瞠大腹也于思多積貌思古肥字

駢乘答歌

牛則有皮

叶蒲波反

犀兕尚多棄甲則那

那猶何也犀棄甲何害

役人又歌

從其有皮丹漆若何

言雖有皮無丹漆亦不能成甲也豈可棄之哉

澤門之哲謳

一作祭者歌

左傳宋宣公父為太宰為平公築臺於門妨於農收子罕請俟農功之畢公弗許祭者報曰○襄公

十七年

澤門之哲實興我役邑中之黔

音

實慰我心

澤門宋東城南門也

野人歌

左傳宋朝與衛人南子會于洧野人歌之

既定爾婁豬

古音

盍歸吾艾緹

婁豬求子豬以喻南子艾緹喻宋朝艾老也緹

音加壯

烏鵲歌

二首見彤管集一作青陵臺歌見九域志止前一首

韓勣戰國時為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人渠青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死

欽定四庫全書

古詩紀

南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何

烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王

韓憑妻答夫歌

其雨淫淫河大水深日出當心

康王得書以問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思也河

水深不得往來也日當心有死志也絀而愁自殺妻亦死

飯牛歌

三見作南山歌

淮南子曰宵越欲干齊桓公用窮無以自達於是為商旅羽任車以商於齊莫宿於郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車燭火甚眾越飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命後車

載之因授以政○越一作咸綱笑外稿云此歌不類春秋時人語蓋後世所擬者高誘註呂氏春秋謂咸所歌乃詩碩鼠之辭雖未見所據亦可驗南山白石之歌詞初未之見也然其辭亦激烈足以

人勅

南山斫音岸叶白石爛叶郎反生不逢堯與舜禪短布單

衣適至

斫音幹叶從昏飯牛薄夜半叶彼反長夜漫漫何

時旦

卷反滄浪之水白石梁中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至斫

清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國

欽定四庫全書

出東門兮厲石斑上有松柏青且闌麤布衣兮緼縷時

不遇兮堯舜主牛兮努力食細草叶勝反大臣在爾側吾

當與爾適楚國此首見劉向別錄

齊民歌見藝文類聚

齊桓公飲酒酌道其冠耻之管仲曰公不雪之以政公曰善因發倉賜貧窮三日而民歌之曰

公胡不復遺其冠乎

齊臺歌

晏子春秋曰景公起大臺之役歲寒不已國人望

晏子晏子見公廼坐飲酒樂晏子曰君若賜臣臣

請歌之歌曰庶民之言云云歌終喟然流涕公止之曰子殆為大臺之役夫寡人將速罷之

聽歌

晏子春秋曰景公為長康康舍也將欲美之有風雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣晏子

作歌云云歌終顧而流涕張躬而

穗乎不得獲秋風至兮殫零落風雨之弗殺叶所反也太

上之靡弊也

欽定四庫全書

齊役者歌

晏子春秋曰景公築長康之臺晏子侍坐鵬三行

晏子起舞云云舞三而涕下沾襟景公慙焉為之

歲已暮矣而未不獲叶胡反忽忽矣若之何歲已寒矣而

役不罷悒悒矣如之何

萊人歌

左傳哀公五年秋齊景公卒冬十月公子嘉公子

景公死乎不與理叶陵反三軍之士乎不與謀叶懷反師乎