

重編醫經小學

一



重編醫經小學

据北京中医学院图书馆所藏日本称意馆藏抄本影印原书高二七三毫米宽二〇八毫米



南京中医药大学图书馆版权所有

内 容 提 要

《重编医经小学》是在明代刘纯《医经小学》的基础上，充补了新的内容，重新编辑而成。原书为六卷重编后为九卷。本书参阅了上至《内经》、《难经》、《伤寒杂病论》、《脉经》、《甲乙经》，下至金元四大家等诸学说，特别是反映朱丹溪的学术思想较多，汇集了诸家之精要，总括了诸家之荟萃，记载了中医基本理论、中药、脉法、针灸经络、病因病机，病证治疗等内容，而以五言或七言绝句音韵浓郁的歌赋形式编辑而成，故称《医经小学》。

本书内容，卷首为总诀，下分九卷。

卷一、运气：编辑了有关五运六气的歌赋20首。记载了五运六气的变化推衍规律及方法。

卷二、本草：分卷上、卷下。卷上主要记载药物四气五味，以各经之祛风、

散寒、泻火、除湿、润燥为纲，论述药物功能及主治。卷下为食疗，主要记载各种米、谷、麦、豆、肉等食品的治疗作用。

卷三、脉经：主要论述十二经脉、奇经八脉循行止起、交会及各经腧穴主治功能。

卷四、脉诀：分卷上、卷下。卷上主要记载各种脉象及形成原理，各科脉形的主病及诊脉法。共有歌赋30首，卷下主要论述类证脉法，真脏脉、相克脉等歌赋23首。

卷五、诊查：记载观形察色，听声审味等各种诊断方法的歌赋73首。

卷六、病机：论述各种病证、病机的歌赋90首。

卷七、治法：论述察病轻重、用药纲要、三法五治、标本用药法、药味补泻等歌赋44首。

卷八、针灸：分卷上、卷下。卷上论述针灸治疗各种针刺方法，列歌赋44首。卷八下为杂病穴法，记载临床杂病针灸治疗取穴法，列歌赋30首。

卷九、丹溪格至余论：记载有相火论、阴阳论等歌赋19首。

本书为日本称意馆藏抄本，系北京中医学院图书馆所藏孤本，从未刊行，



今据以影印，可供中医教学及临证参考。

北京中医学院图书馆

一九八八年五月





重編醫經小學卷之首

中醫所
院
本

抵訣

戒行吟

藥術全據利澤心

活人陰陽在居仁

若無道誼精誠者

必有神明暗伺人

濟物共登同壽域

脩真半羶自家身

杏林橘井俱陳迹

尚賴餘芳種德新

調鼎吟

茫茫宇宙一坤乾 調鼎工夫輩輩傳

指鹿心機徒造偽 問牛氣象實調元

貪人敗俗淳風變 良相匡時化日金

四盜雍熙民物阜 春風花柳保年年

右二詩一以見醫術行道之用
心戒慎如此一以見大道之本
調元之意如斯非流俗工技之
比實非小材小智所可窺也

重編醫經小學卷之一目錄

運氣

太始天元冊文

天元五運

天地

日月

五行

四時

八節

二十四氣

七十二候

十二時

定太陽出没法

五運類

天元五運經天 六氣六化

天地左右六步主氣交時候

逐年客氣 五虎建元

運與天歲德符異名 天地三用時位

六十年運氣相臨異名

定交六氣時刻 六化標本正對生成

歲中五運交日 五太從運化

五少從運化 五運不及災宮



五鬱發期

五臟五邪相乘

六氣先取化之

南北政

司天勝復六詎

推三陰三陽病證

運氣活法

五運平氣候

五運不及候

五運太過候

五運時行民病證治

五鬱之發民病

六氣化變勝復淫治畧

六氣司天歲病候

六氣時行民病證治

天地之氣內淫而病

天氣之變

六氣相乘

客主氣勝生病

氣交失守民病證

重編醫經小學卷之一

運氣

太始天元冊文

太虛寥廓肇基化元萬物資始五運終天
布氣真炁總統坤元九星懸朗七曜周旋
曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑弛張
生生化化品物咸章

天元五運

天有五行以御五位 人有五藏以化五氣
萬物網紀變化父母 生殺本始神明之府
五運相襲周而復始 形氣相感生化不止
動靜相召上下臨遇 陰陽相錯變由生矣

天地

天體動而圓 地體靜而方 天包地上下
地處天中央 天如鷄子白 地如鷄子黃
天地本一氣 清濁分陰陽

日月

日是陽之精 月是陰之精 陰陽既奠位
日月周天行 日光有出沒 晝夜分晦明
月受日之光 進退有虧盈

五行

在天為四時 在地為五行 四時以氣運
五行以質生 水火木金土 五者異其名
神光上燭天 其象為五星 儲精天地間

品物各流形

四時

天地位上下 陰陽運其間 陰陽有消長
四時從而分 春溫而夏熱 秋涼而冬寒
冬去春又來 四時如循環

八節

四時分八節 四立乃其冠 二分與二至
各處時中半 夏至日極長 冬至日極短

