

荀子

第十集

北京图书馆藏

荀子

第十集

文物出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

嘉慶初年借得影鈔大字宋本校世德堂本
及覆校盧抱經本今年又從

蕪芸書舍借此印本對勘訂正影鈔之誤細驗
避諱不特在熙寧元豐後且在熙^寧之後多年
或板有修改致然耶所補寫各卷失葉則皆非
善與錢耕道刊本既互有短長又互有失葉殊
未可相補也在宋世別有建本為王厚齋所見
又有二浙西蜀本為耕道所見今皆無可訪得因

附識於此時

道光己丑立秋日

元和顧千里

苗子向明而生法也出為一乃其本所
尤為奇固互生山出也者意之則為其
有而傳之丁楊生

我通下又口怪字也其故也其地實統治者

景諸去冬山也其故也其地實統治者

宗大字出所也其故也其地實統治者

學田記內有而引其故也其地實統治者

已探用頗多感其也其故也其地實統治者

相主者乃骨而案正与尔雅釋名

案案案案案及部家燥燥有目字同

案不乃其世中其故也其地實統治者

明不乃其世中其故也其地實統治者

他處亦有此等書據以爲之
書者其國名亦無異元國傳曰命叔
蒙孫知事蒙孫知事城藏書於其
明之書自 需字禁出 他日始見而美圖
有且上當他他書一二澤書三云
方月一書於度元月十日廿四日
以之生此居洞黃於屋所

顧澗蘋題熙寧大字本荀子後

嘉慶初年借得影鈔大字本投世德堂本及覆校靈抱
經本今年又從菽芸書舍借此印本對勘訂正影鈔之誤
細驗避諱不特在熙寧元豐後且在淳熙後之後多年或
板有修改致然耶所補寫各卷失葉則皆非善與錢耕道
刊本既互有短長又互有失葉殊未可相補也在宋世別
有建本為王厚齋所見又有二浙西蜀本為耕道所見今
皆無可訪得因附識於此時道光己丑三秋日元和顧平

右
嘉慶初年借得影鈔大字本投世德堂本及覆校靈抱
經本今年又從菽芸書舍借此印本對勘訂正影鈔之誤
細驗避諱不特在熙寧元豐後且在淳熙後之後多年或
板有修改致然耶所補寫各卷失葉則皆非善與錢耕道
刊本既互有短長又互有失葉殊未可相補也在宋世別
有建本為王厚齋所見又有二浙西蜀本為耕道所見今
皆無可訪得因附識於此時道光己丑三秋日元和顧平

嘉慶初年借得影鈔大字本投世德堂本及覆校靈抱

東家子以膠在室形也
不學婦嫂中於中理
事候出山以失四内失
事の時補虎より形を
又時の時ありお補
・誠古今より形を
説ふ公地

右
宗新
形

荀子

序文上半页有圖書三分平江汪振勳樸泉氏印記

序文第二页後面第六行第二兩字抄

第一卷第七页上半页有圖書十三分百宋二厘修汲行

道鄉書院汪士鏞印 閻源真賞 袁丕烈印 復翁 孫乾甫印

恭父汪振勳印 樸泉

第一卷第六页下半页第八行第九字二十兩字抄

第一卷第五页下半页第七行第二十字微抄 又第八行第十九字微抄

第一卷第四页下半页第六行第二兩字抄

第一卷第三页下半页第五行第二十字抄

第一卷第二页上半页第一行第十三の兩字抄

第一卷第一页第七行第九字抄 又第八行第九字抄

又第九行第十九字抄

又第九行第十九字抄

又第九行第十九字抄

〇〇十三日...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

〇〇十の...

〇〇又十七...

第二卷第^上半页第^三行第^{十八}九两字抄

第二卷末有图书一合 孙孝若读书记

第三卷^上半页有图书五合 汪士钟藏

恭父 汪振勳印 樵泉 孙彰甫印

第三卷第^上半页第^七行第^{十七}字微抄

第三卷第^上半页第^一行第^一字抄 又第^二行第^一字抄

第三卷第^下半页第^七行第^{十二}字微抄

又 第^{十八}上^半页第^二行第^一字微抄

又 第^{十九}上^半页第^二行第^一字微抄

又 第^廿下^半页第^八行第^{十六}字微抄

第四卷第^一下^半页第^一行第^廿字微抄

又 卷^四第^四下^半页第^二行第^{十七}字微抄

又 第^六下^半页第^一行第^{十三}字微抄

又 第^{十二}下^半页第^一行第^{十四}字微抄

又 第^廿下^半页第^一行第^{十七}字微抄

又 第^{廿二}下^半页第^八行第^廿字微抄 又第^七行第^{十八}字微抄

第〇卷第廿三上平頁第一行第廿三字微抄

第〇卷末有圖書二分 忠公後裔 鄧必同心

第〇卷上平頁有圖書二分 汪士鐘藏 汪振勳印 樸泉

第〇卷第廿二兩頁全抄

又 第廿五上平頁第八行第一字微抄

第〇卷第廿二下平頁第二行第廿五字微抄

又 第廿〇下平頁第七行第廿七字微抄

又 第廿三上平頁第一行第廿〇字微抄

第〇卷上平頁有圖書二分 汪士鐘藏 汪振勳印 樸泉

又 第廿三上平頁第一行第廿三〇字微抄

又 第廿九下平頁第七行第廿六字微抄

又 第廿二下平頁第七行第廿六字微抄

又 第廿三下平頁第七行第廿六字微抄

第〇卷上平頁有圖書二分 鄧必同心 恭父

又 第廿三下平頁第一行第廿〇字微抄 忠公後裔 鄧必同心

欣阿霖藏

第九卷上平页有圖書四行 汪士鍾藏汪振勳印 樸泉 道鄉書院

又第五下平页第七行第十三字微抄

第十卷上平页有圖書二分 宋車 荊齋藏

又第十一下平页第七行第十七字微抄

又第十二下平页第八行第二十六字微抄

第十一卷上平页有圖書五分 汪士鍾藏汪振勳印 孫朝甫印 恭父

樸泉

又第七八兩页全抄 又第十三上平页第七行十六七共三字微抄

又第十九下平页第八行第十六字微抄

第十二卷上平页有圖書一分 勤有堂藏 圖書三不似宋

又第六下平页第三行第十一二兩字微抄

又第八下平页第七行第十六字微抄 又第八行第十六字微抄

又第九下平页第五行第十四十五共兩字微抄

又第十一行第二十三兩字微抄 又第十一行第二十二兩字微抄

又第十上平页第一行第十六字微抄 又第三行第十六字微抄

第十三卷第十二半頁第三行第十七兩字微抄 又第七行第十六字微抄
第十三卷末頁有圖書二ヶ忠公後裔 却同心印
第十三卷上半頁有圖書五ヶ 汪士鐘藏 汪振勳印 樸泉 顧霖

儒

第十三卷第一二兩頁全抄

又第の下半頁第七行第十六字抄

又第十三下半頁第二行第十七字微抄

又第十四の上半頁第二行第十二兩字微抄 又第十五下半頁第十八字微抄
又第十七八九二十共の頁全抄 又第二十二下半頁第二行第七字微抄

第十三卷末頁有頁圖書二ヶ 孫於甫 恭父 道卿書院

第十四の卷第一二兩頁全抄

第十五卷上半頁有圖書二ヶ 汪士鐘藏 汪振勳印 樸泉

第十六卷上半頁有書二ヶ 孫於甫印 恭父

又

第十七卷上半頁第二行第十八字微抄 第八行第二十字微抄

又

第二下半頁第一行第十又字微抄

第十七卷上半頁有圖書のヶ 汪士鐘藏 汪振勳印 樸泉 顧阿霖藏

第廿七卷第廿一上平页第三行第廿七字微抄

又 第五行第廿二字微抄

第廿七卷末有圖書三ヶ 武陵忠公後裔 印印同心

第廿八卷上平页有圖書一ヶ 道御書院

第廿八卷下平页有圖書一ヶ 第一行第一字微抄

第廿九卷上平页有圖書五ヶ 汪士鐘藏 汪振勳印 標本 孫朝甫印 恭父

又 第三上平页第七行第六字微抄 又第廿六字抄

又 第廿四行第廿四字微抄

又 第廿六下平页第一行第五字微抄

第廿七卷末有圖書一ヶ 楊泉 吳下汪三 荆 顧案

不緇道人士礼居 莧園卅年精力所聚

印印同心印 案印 吳下阿索 傳止其人 忠公後裔 勤有堂

印氏子之同心之印 道御書院可潛過眼

荀子卷第十九

仕郎守大理評事楊

儼

注

大略篇第二十七

此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略舉其要不可以一事名篇故總謂之大略也

大略

舉為標首所以起下文也

君人者隆禮尊賢而王重法

愛民而霸好利多詐而危欲近四旁莫如

中央故王者必居天下之中禮也

此明都邑居土中之意不

近偏旁居中央取其朝貢道里均禮也言其禮制如此

天子外屏諸侯內屏禮也

外屏不欲見外也內屏不欲見內也

屏猶蔽也屏謂之樹

鄭康成云：若今浮思也。何休注公羊云：禮，天子諸侯臺門，天子外闕兩觀，諸侯內闕一觀。禮，天子外屏，諸侯內屏，大夫以簾，士以帷。倮謂不欲見內。諸侯召其臣，臣不俟駕，顛倒不察，泉中魚之義也。

衣裳而走禮也。詩曰：顛之倒之，自公召之。天

子召諸侯，輦輿就馬，禮也。輦，謂人輓車，言不暇待馬至，故輦輿就馬。詩

曰：我出我輿，于彼牧矣。自天子所謂我來

矣。詩小雅出車之篇。毛云：出車就馬於牧地。鄭云：有人自天子所謂我來矣，謂以王命召己也。此明諸侯奉上禮也。天

子山冕，諸侯玄冠，大夫裨冕，士韋弁，禮也。山冕，

謂畫山於衣而服冕，即衮冕也。蓋取其龍則謂之衮冕，取其山則謂之山冕。鄭注周禮司服云：古冕服十二章。

衣五章。初一日龍，次二曰山，次三曰華蟲，次四曰火，次五曰宗彝，皆畫裳。四章次六曰藻，次七曰粉米，次八曰黼，次九曰黻，皆繡。鄭注禮云：裨之言卑也。天子六服，大裘為上，其餘為裨。觀以事尊卑服之，諸侯亦服焉。上公衮，無升龍；侯伯鷩，子男毳，孤絺；卿大夫玄。鄭云：大夫裨冕，蓋亦言裨冕止於大夫士已下，不得服也。韋弁，謂以爵韋為鞞而戴弁也。玉藻曰：鞞，君朱，大夫素，士爵韋也。

天子御珽，諸侯御荼，大夫服笏，禮也。

御服皆器用之名，尊者謂之御，卑者謂之服。御者，言臣下所進御也。珽，大珪，長三尺，杼上終葵首，謂剡上至其首而方也。荼，古舒字，玉之上圓下方者也。鄭康成云：班然無所屈也。荼，讀如舒遲之舒，儒者所畏在前也。

天子

彫弓，諸侯彤弓，大夫黑弓，禮也。

彫，謂彫畫為文飾。彤弓，朱

弓。此明貴賤。諸侯相見，卿為介。相見，謂於鄰地為會。介，副也。聘義：卿

爲上擯，大夫爲承擯。君親禮賓，言主君見聘使，則以卿爲上擯。出會則以卿爲上介也。

以其教

出畢行

教謂戒令畢行，謂羣臣盡行從君也。

使仁居守

使仁厚者主後事。春

秋傳：一子守，二子從此。明諸侯出疆之禮。又穀梁傳曰：智者慮，義者行，仁者守，然後可以會矣。

聘人以

珪，問士以璧，召人以瑋，絕人以玦，反絕以

環。

聘人以圭，謂使人聘他國以圭璋也。問，謂訪其國事，因遺之也。衛侯使工尹襄問子貢以弓，是其類也。說文云：

瑋者，大孔璧也。爾雅：好倍肉，謂之瑋。肉倍好，謂之璧。禮記曰：君召臣以三節。周禮：珍圭以徵守。鄭云：以徵召守國之諸侯。若今徵郡守以竹使符也。然則天子以珍圭召諸侯，諸侯召臣以瑋。玦如環而缺。肉好若一，謂之環。古者臣有罪待放於境，三年不敢去，與之環則還，與之玦則絕，皆所以見意也。反絕，謂反其將絕者。此明諸侯以玉接人臣之禮也。

人