

化州书画作品集

化州市文联
化州市书画家协会
合编

化羽書畫作品集

乙酉年夏 宋存書書



编委会名单：

顾 问：邹东泉 周玉瑞 黄均雨 李东辉 陈红胜

主 编：陈刘雄

副主编：李剑锋 袁仁智

编 辑：陈文操 劳 卫 莫厚文

编 委：李 沛 陈刘雄 李剑锋 袁仁智 庄 辉 朱誉德

吴 陆 王 敏 陈诗烨 李康富 袁建红 康文锋

劳 卫 颜 锦 吴雄斌 陈李杜 黄天真

繁荣发展书画艺术
促进化州三个文明建设

成济荣题
2005年×月

成济荣（中共化州市委书记、市人大常委会主任）

弘扬高尚精神
共建和谐社会

周安敏
二〇〇五年八月

周安敏（中共化州市委副书记、市长）

書畫冶情

陳有毅
二〇〇五年
七月

陈有毅（化州市政协主席）

认真贯彻执行方针
坚持“双”方向提
倡风格多样化

邹东泉于
二〇〇一年七月

邹东泉（中共化州市委副书记）

深入生活 深入群众
用精品意识去创作

周玉瑞 2005.8.1.

周玉瑞（中共化州市委常委、宣传部部长）

文苑呈民族精神的
火炬呈时代的号角

为“化州书画作品集”所作

李东辉题

二〇〇二年七月

李东辉（化州市人民政府副市长）

【 前 言 】

周 玉 瑞

金鸡报喜，石龙呈祥。进入新世纪，橘州大地生机勃勃，春潮荡漾。在广东吹响“建设文化大省”号角之际，由化州市文联、市美协、市书协编印的《化州书画作品集》与读者见面了。这是化州解放以来第一部大型的具有较高档次的彩色书画作品集，这是化州文化生活中的一件大喜事，它是化州渊源流长文化春天绽开的一朵美丽的花朵。

化州，山水奇丽，钟灵毓秀，人杰地灵，人文精神浓郁，文化积淀厚重。各个时期书画艺术人才层出不穷，闻名遐迩。清朝时期，陈寿庚的美术作品和叶卓堦的书法作品遍及省内，名满广东。六、七十年代，化州书画艺术取得辉煌成绩。1959年陈祖武的版画《渔业大丰收》被中国版画展览委员会选送到德国展出；同年，陈志桓的版画《堡楼炼钢》被送到日本东京展出；1975年，儿童作者林林（女，九岁）的美术《大赛亚克西》、唐君（女，十二岁）的美术作品《劳动硕果满山红》同时入选全国年画和参加全国青少年儿童画展，并被选送到加拿大、墨西哥等国家展览；当时化州的版画饮誉全省，它代表湛江地区的版画在广州、上海、武汉等大城市展出；由于化州美术创作成绩显著，1975年4月，广东省美术家协会主席、广州美术学院院长关山月到化州指导工作；是年6月，关山月又陪从中央美术学院副院长、中国美术家协会秘书长古元到化州指导工作。二十一世纪的今天，化州书画艺术与时俱进，果实累累。不少书画作品过长江跨黄河，有的在全国有权威的报刊上发表，有的获全国性征稿奖和参加各级举办的书画展出。经过多年的刻苦创作和名师的指点，化州籍的陈金章成为岭南画派杰出代表，闻名全国；化州籍的宋寿金亦政亦文，德艺双馨，最近加入中国书法家协会，成为书法界一颗新星。一篇篇优秀作品，一个个杰出的艺术人才，如同一束束鲜花，一簇簇星火，辉耀着历史和未来。

经过我们广泛发动收集，共收到书画作品370多件，已筛出劣作100件，入集的有270多件。《化州书画作品集》既收集了清代化州个别书画家书画作品，又收集了近几年来化州市书画家或化州籍书画家作品，作品跨越时间较长，较全面地立体地反映我市书画作品的水平。该书画集分三辑：领导题词；特邀化州籍书画家作品；市书画家作品。该书题材广泛，内容丰富多彩，创意深刻，构思巧妙，风格各异。美术作品既有中国画、版画、素描，又有油画和水彩画；书法作品既有楷书、行书、草书，又有隶书和篆刻。所谓五花八门尽在书中，读来无不使人从心底里感到欢愉。这些作者通过辛勤耕耘，绘祖国河山壮丽，书中华翰墨之新风，把更多的直觉，更浓的诗意融汇到作品之中，以饱满的热情，清新的色调，独特的风格，抒发作者对祖国、对人民、对生活的热爱之情，为化州为祖国谱写新篇章，为建设广东文化大省和繁荣化州经济作出了积极的贡献。

《化州书画作品集》在纪念抗日战争胜利60周年和伟大的音乐家冼星海诞辰100周年之际，结集出版，顺理成章，有价值，有意义。可以说，这是化州书画家的素养和精神面貌的缩影，是他们深入生活，深入群众，将理论联系实际，关心社会和人民群众的生动体现，是我市不可多得的精神食粮。

由于时间仓促，人力有限，使书有这样那样的不足之处，请广大读者海涵。

我希望《化州书画作品集》不但是一个总结，更是一个新的起点。

（作者为中共化州市委常委、宣传部部长）

【目 录】

【特邀作品】

陈金章...1
宋寿金...3
陈朝康...5
黎龙荣...6
李上林...7
郭惠基...8
陈志雄...9
陈志华...10
李振海...10

【书法作品】

黄均雨...11
陈红胜...12
庞柏之...13
杨德平...14
李剑锋...15
袁仁智...16
庄 辉...17
朱誉德...18
王 敏...19
李 河...20
吴 陆...21
袁建红...22
李康富...23
康文锋...24
黄天真...25
祝 亮...26
何超信...26
祝 晓...27
凌宇锋...27
谢文才...28
钟宝胜...28
宋人礼...29
关 铄...29
李寿业...30
苏增寿...30
颜 锦...31
温劲民...31
周维信...32
陈志桓...32
张俊佳...33
陈泽荣...33

陈兆海...34
莫广成...34
黄自东...35
周燕超...35
唐耀世...36
伍梓铭...36
李盛业...37
王启瑞...37
王志雄...38
文英杰...38
李玉成...39
李光耀...39
钟一明...40
黄毅志...40
李俊儒...40
袁广权...41
余理权...41
李正茂...42
陈永松...42
陈精武...43
李青生...43
莫富伯...44
叶卓塔...44

【篆刻作品】

袁仁智...45
李剑锋...45
颜 锦...46
李光耀...46

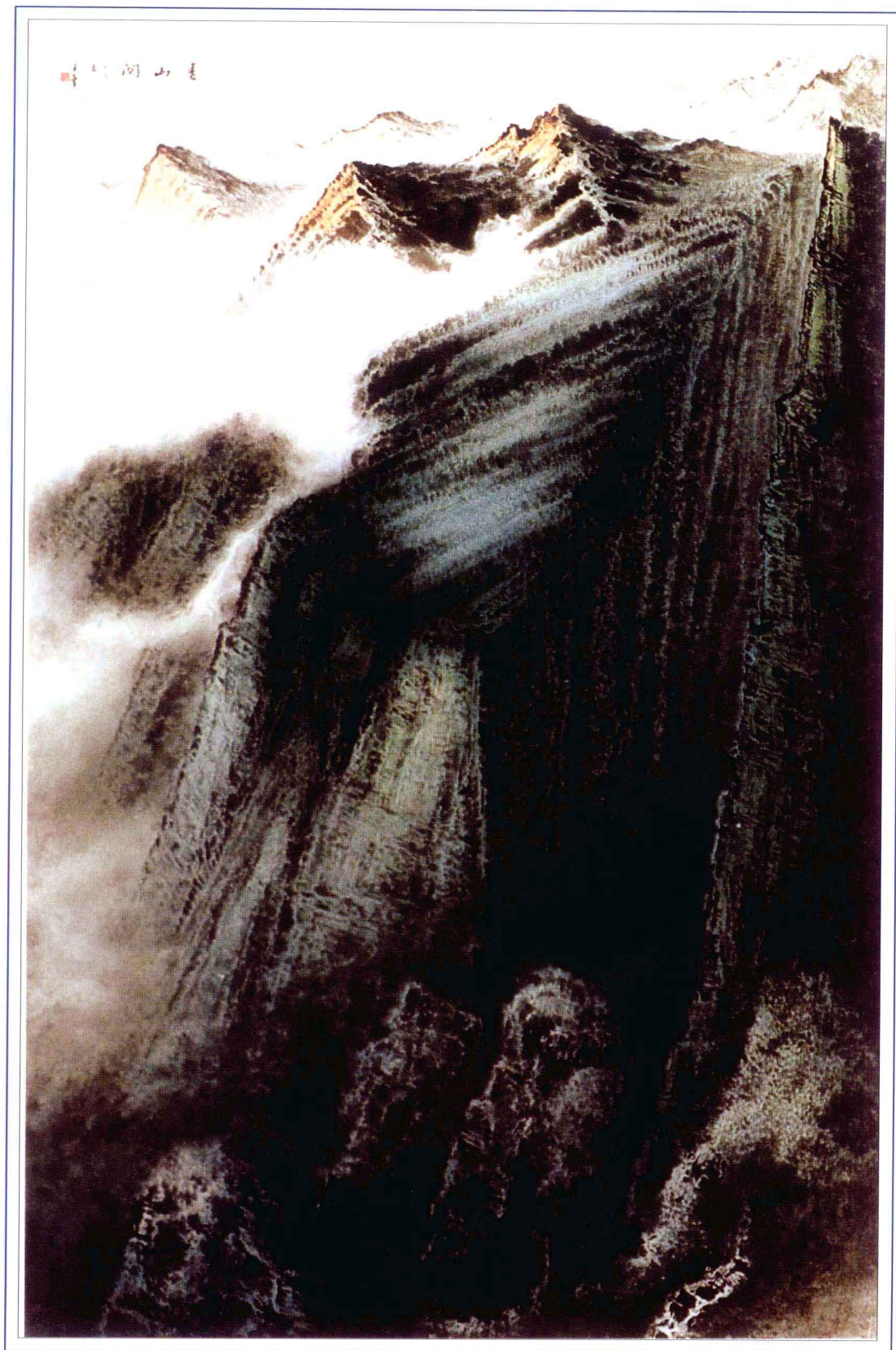
【美术作品】

黄均雨...47
李剑锋...48
李 河...49
周维信...50
朱誉德...51
劳 卫...52
吴雄斌...53
陈李杜...54
林裕洲...55
颜 锦...56
莫广成...57
陈志桓...58
李朝清...59

温劲民...60
颜红了...60
李 林...61
李毅智...61
黄河清...62
陈以忠...62
胡 辉(等)63
钟启坚(等)63
张彩茂...64
陈精武...64
李寿业...65
杨 椿...65
徐祯业...66
梁善造...66
黄小民...67
苏东梅...67
李光耀...68
张朝霞...68
梁善许...68
李前海...69
麦晓静...69
黎 眉...69
朱剑虹...70
彭观勇...70
黄婷妮...70
张志明...71
陈玲梅...71
袁圣贵...71
李永杰...72
伍思芬...72
颜金秀...72
庞 萍...73
刘春红...73
梁家裕...73
翁 强...74
李华伟...74
李中全...74
陈韵桃...75
陈 嫻...75
张雅洁...75
陈寿庚...76



陈金章 1929年2月生于化州市杨梅。数十年来任教于广州美术学院中国画系，历任系副主任、教授、硕士研究生导师。是中国美术家协会会员，曾任岭南画派纪念馆馆长。多次参加全国美展，三次荣获中南五省，广东省美展一等奖，作品多次在国内举行个展，出版有《陈金章画集》、《陈金章写生画集》等画作。



娄山关（国画）



巴山蜀水（国画）



满目青山夕照明（国画）



宋寿金 化州市官桥镇人，1973年考上南开大学经济系，毕业后进修华南理工大学工商管理高级研究班（研究生）和澳门科技大学MBA硕士研究生，获硕士学位，是经济学副研究员，现任中共茂名市委副书记，出版学术专著5部，个人书法作品集2部，主编和编辑著作50多部，现是中国书法家协会会员。

乙酉年夏
宋寿金书
锦似程前

乙酉年夏
宋寿金书
川百纳海

白日依山尽 黄河入海流
欲穷千里目 更上一层楼
乙酉年夏 宋寿金书
唐王之涣诗

新 歌
初 稿
故 香
意 猶 暢
如 常 布
集 雲 莊
是 般
為 高 力
古 風 雅 將
風 味 愈
家 鄉

法 阮 元 詩
宋 壽 金 書
甲 申 年 秋 弘 之 時

張 氏 人
如 中 志 士
武 志 勇 忠
義 不 移 報
孔 聖 百 戰
雖 死 一 生
其 死 其 生
意 尚 高 人
化 能 保 澤
為 黎 民
常 布 信 事
律 已 治 兒
心 志 壯 情
周 志 理 學
意 能 江 主
希 願 福
橫 筆 直 施
子 名 為
萬 代 揚 名
紀 念

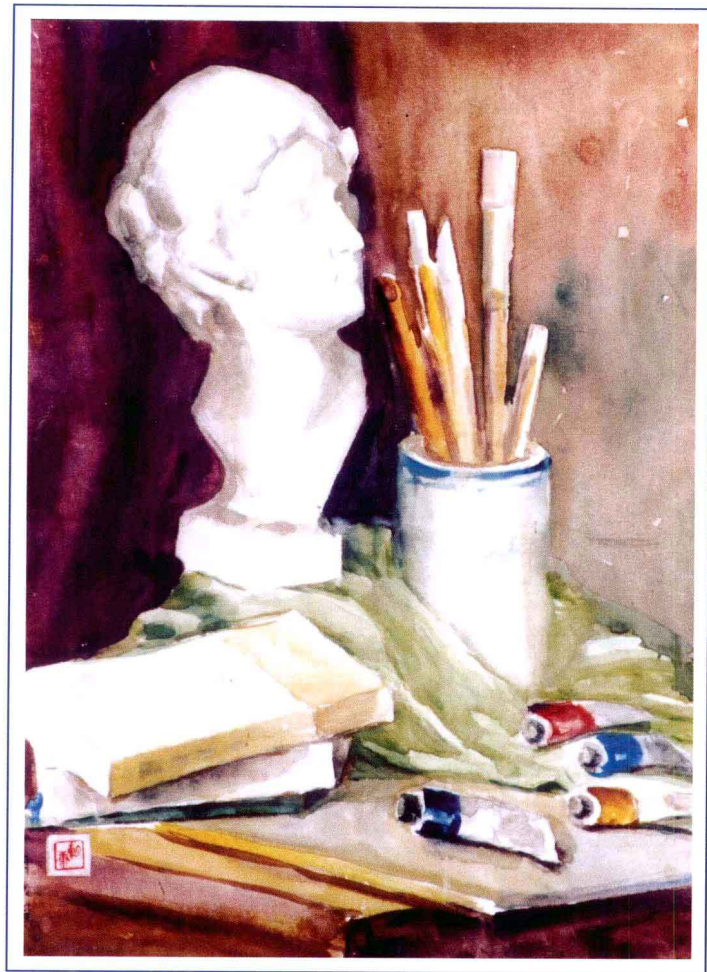
紀 念 張 氏 人
一 千 九 百 一 十 年 春
宋 壽 金 書
甲 申 年 春

宋 壽 金

特 邀 作 品



陈朝康 1934年2月生,广东省化州市杨梅人。1959年毕业于北京艺术师范学院美术系本科(原北京师范大学艺术学院美术系),师从卫天霖、吴冠中、李瑞年、王雪涛等教授。毕业后,一直在大、中专学校任教40余年,绘画基本功更扎实,擅长水彩画,美术作品多次入选全国、省、市书画展览并获奖,近期创作的《海鲜》(水彩画)入选“'98世界美术大展”在汉城展出,被韩国美术馆收藏;《葡萄》(中国画)参加“中华世纪之光全国师生书画大赛”获优秀园丁奖;《岭南佳果》(水粉画)参加“中国国际科技文化成果博览会”书画大赛获金奖。现为世界美术家联合会中韩文化艺术专家委员会委员;山东曹州青年书画院名誉院长;广东省美术家协会会员;广东农工商职业技术学校高级讲师。艺术传略收入《中国国际书画篆刻家年鉴》、《中韩书画名家大辞典》、《中国现代美术家大辞典》、《中国专家大辞典》等辞书。



静物(水彩画)



静物(水粉画)



静物(水粉画)



黎龙荣 1939年7月生，广东化州市人。致公党员，原中山华侨中学高级教师（退休）。六十年代初师从麦华三先生学二王小楷，后兼学文征明、唐伯虎、沈尹默、邓散木等，现因任教中国书画函授大学中山学院颜体楷书，故专攻颜真卿。以楷隶见长，篆、行、草皆能，书路宽广。曾多次在全国书法大赛中获奖，也曾在国际大赛获奖。作品、传略入编《中国国际书画篆刻家年鉴》、《中国当代书画家辞典》、《中国书法选集》、《世界美术家传》、《国际硬笔书法家大辞典》等十多部典籍。现为世界高级硬笔书法艺术家、中国硬笔书法家协会会员、中国人才研究会艺术家部委员会一级艺术委员、广东书协会员、中山书协理事、中山诗社社员。出版了《学生应用文钢笔字帖》等五本书作，发表了多篇书法论文。

