

古歌

小半夏加茯苓湯行水散痞有生薑加桂除夏治

悸厥茯苓甘草湯名彰

半夏 生薑 茯苓

此足太陽

膀胱

足陽明

大腸

藥也

半夏生薑

行水氣而

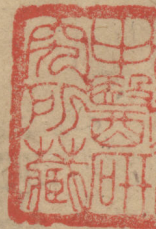
散逆氣能止嘔吐茯苓寧心氣而泄腎邪能利小

便火因水而下行則悸眩止而痞消矣

加味腎氣丸

金匱一名腎氣丸即桂附八味丸治婦人轉胞無車前牛膝

治脾腎



大虛肚腹脹大四肢浮腫喘急痰盛小便不利大

便溏黃已成蠱症亦治消渴飲一溲一經曰腎者胃之關也

關門不利故聚水而從其類也上下溢于皮膚故為附腫腎消者腎水衰竭龍雷之火不安其位上炎于肺渴消引飲飲入于胃下無火化直入膀胱故飲一溲一也用桂附辛熱引真火歸元地黃純陰壯真水滋腎為治下消之劑

熟地 茯苓 山藥 丹皮 山茱 澤瀉

川膝 車前 肉桂 附子 蜜丸

此足太陰脾足少陰腎藥也土為萬物之母脾虛

則土不能制水而洋溢水為萬物之源天一腎虛生水

則水不安其位而妄行以致汎濫皮膚肢體之間

因而攻之虛虛之禍不待言矣經曰毋盛盛毋虛虛貽人禍殃桂

附八味丸滋真陰而能行水地黃茯苓澤瀉補命桂附皆能行水

火因以強脾桂附補命門火火能生土土強則能防水陽能化陰陰化則便溺通

加車前利小便而不走氣加牛膝益肝腎藉以下

法暑利溼

行故使水道通而腫脹已又無損于真元也

喻嘉言曰

按此方濟生以附子為君此薛新甫重訂以茯苓為君然腎之關門不開必以附子回陽蒸動腎氣其關始開胃中積水始下以陽主開故也關開即不用茯苓牛膝車前而水亦下關閉則車前茯苓用至無算抑莫之如何矣用方者將君附子乎抑君茯苓乎○澍按嘉言之論自堪千古

腎着湯

金匱一名甘薑苓朮湯

治傷溼身重腹痛腰冷不渴

小便自利飲食如故病屬下焦

腎主水溼性下流必舍于其所合而

歸于坎勢也腰為腎之府冷溼之邪着而不移故腰冷身重是着痺也此由身勞汗出衣裏冷溼久

久得之

宣明用治胞痺膀胱熱痛澹于小便上為清

涕

風寒溼邪客于胞中氣不能化故水道不通足太陽經上額絡腦太陽經氣不得下行上入腦

而流于鼻

則為清涕

古歌

腎着湯內用乾薑茯苓甘草白朮襄傷溼身痛與

腰冷亦名甘薑苓朮湯

乾薑

白朮

茯苓

甘草

有寒者加附子

經心錄加肉桂澤瀉杜仲牛膝治同

此足少陰腎足太陽膀胱藥也乾薑辛熱以燥溼白

朮苦溫以勝溼茯苓甘淡以滲溼甘草甘平和中

而補土此腎病而皆用脾藥益土正所以制水也

喻嘉言曰腰冷如坐水中非腎之精氣冷也故飲食如故便利不渴且與腸胃之府無預況腎藏乎故但用甘溫從陽淡滲行水之藥足矣昂按此乃外感之溼邪非腎虛也

羌活勝溼湯局方治溼氣在表頭痛頭重或腰脊重

痛或一身盡痛微熱昏倦溼熱在表外傷于溼也溼之爲邪着而不移着

于太陽則頭項腰痛着于太陰則肩背痛着于陰陽之經則一身盡痛惟着故痛且重也溼鬱則爲熱然乃陰邪故但爲熱而昏倦也李東垣曰頭痛脊強乃太陽之經氣不行也此湯主之昂按此湯雖名勝溼實傷風頭痛通用之方

古歌

羌活勝溼

湯

羌獨芎甘蔓藁本與防風溼氣在表

頭腰重痛

發汗升陽有異功風能勝溼升能降

氣

則水

不與行水滲溼同

羌活 獨活 川芎 藁本 防風 甘草

蔓荊 如身重腰中沉沉然中有寒溼也加酒

洗漢防已附子

此足太陽

膀胱

藥也經曰風能勝溼

如物之溼風吹則乾

羌獨

防藁芎藭皆風藥也溼氣在表六者辛溫升散又
皆解表之藥使溼從汗出則諸邪散矣

實脾飲

嚴氏

治肢體浮腫色悴聲短口中不渴二便

通利

脾胃虛寒土不制水故水妄行而浮腫以無鬱熱故口不渴而便不秘此爲陰水嚴氏曰

治陰水發腫用

此先實脾土

古歌
實脾飲 苓朮與木瓜 甘草木香大腹加 草薢附薑

兼厚樸虛寒陰水效堪誇

白朮 茯苓 甘草 厚樸 大腹 木香

木瓜 附子 黑薑 草寇 薑棗煎

此足太陰脾藥也脾虛故以白朮苓草補之脾寒

故以薑附草薢溫之脾溼故以大腹茯苓利之脾

滯故以木香厚樸導之

木香行氣平肝實腸厚樸散滿行水平胃然土

之不足由于木之有餘木瓜酸溫能于土中瀉木

兼能行水與木香同為平肝之品使木不尅土而

肝和則土能制水而脾實矣經曰溼勝則地泥瀉

水正所以實土也

朱丹溪曰治水腫宜清心火補脾土火退則肺氣下降而水道

通脾旺則運化行而清濁分其清者復回為氣為血為津為液濁者為汗為溺而分消矣又曰水病當以健脾為主使脾實而氣運則水自行宜參苓為君視所挾症加減苟徒用利水之多致不救喻

嘉言曰治水以實脾為先不但陰水為然然陰水者少陰腎中之真陽衰微不能封閉而汎濫無制耳方中不用桂而用厚樸檳榔尚有可議耳○澍按治水有三法實土者守也泄水者攻也兼之發汗為三治三治雖脩都宜見機于早

五皮飲澹寮 治水病腫滿上氣喘急或腰以下腫脾虛

不能制水故傳化失常腎水汎監反漬脾土壅塞經絡散溢皮膚半身以上宜汗半身以下宜利小便

古歌 五皮飲用五般皮陳皮薑桑大腹奇或用五加易

桑白脾虛膚脹此方司

五加皮 地骨皮 茯苓皮 大腹皮

生薑皮 一方五加皮易陳皮羅氏以加皮易

桑白皮治病後脾肺氣虛而致腫

此足太陽

膀胱

足太陰

脾

藥也五加祛風勝溼地骨

退熱補虛生薑辛散助陽

水為陰邪

大腹下氣行水茯苓

苓滲溼健脾干散瀉之中猶寓調補之意皆用皮

者水溢皮膚以皮行皮之義也

中滿分消丸

東垣

治中滿鼓脹氣脹水脹熱脹

諸病有聲

鼓之如鼓為鼓脹氣不通利為氣脹血不通利為血脹但氣分心下堅大而病發于上血分血結胞門而病發于下氣血不通則水亦不通而尿少尿少則水積而為水脹溼熱相生則為熱脹

厚樸

枳實

黃連

黃芩

半夏

陳皮

知母

澤瀉

茯苓

砂仁

乾薑

薑黃

人參

白朮

甘草

猪苓

蒸餅丸

焙熱服

此足太陰

脾

足陽明

大腸

藥也厚樸枳實行氣而散

滿

二藥兼能破宿血

黃連黃芩瀉熱而消痞薑黃砂仁煖

胃而快脾乾薑益陽而燥溼陳皮理氣而和中半

夏行水而消痰知母治陽明獨勝之火潤腎滋陰

苓瀉瀉脾腎妄行之水升清降濁少加參朮苓草

以補脾胃使氣運則脹消矣

按此方乃合六君四苓瀉心二陳平胃而

爲一方者但分兩有多寡則所治有主客之異矣。中滿分消湯藥簡意賅主治有別

八正散

局方

治溼熱下注咽乾口渴少腹急滿小便

不通或淋痛尿血或因熱為腫溼熱下注小腹急滿則小便當行矣

而卒不行者

熱秘之也

古歌
八正散
木通與車前扁蓄大黃滑石研甘草梢瞿

麥兼梔子煎加燈草痛淋蠲

車前子 木通 瞿麥 扁蓄 滑石

甘草梢 梔子 大黃 加燈草煎

此手太陽小腸足太陽膀胱手少陽三焦藥也木通燈草

清肺熱而降心火肺爲氣化之源心爲小腸之合

也車前清肝熱而通膀胱肝脈絡于陰器膀胱津

液之府也瞿麥扁蓄降火通淋此皆利溼而兼瀉

熱者也滑石利竅散結梔子大黃苦寒下行此皆

瀉熱而兼利溼者也甘草合滑石爲六一散用梢

者取其徑達莖中甘能緩痛也雖治下焦而不專

于治下必三焦通利水乃下行也

膀胱藏水三焦出水故治小便

不利。古方有刺灸法但取三焦穴刺灸不取膀胱穴刺灸經云三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣三焦之氣一有不化則不得如決瀆而出矣豈獨下焦膀胱氣壅而已哉又曰譬如滴水之器上竅閉則下竅無自以通必上竅開而下竅始出也

葶藶分清飲

治陽虛白濁小便頻數漩白如油名

曰膏淋

腎氣虛則不能管束而小便數膀胱有熱則水道濇而清濁不分或敗精滲入胞中

及服熱藥飲食痰精滲人皆成淋濁

古歌

葶藶分清

飲

石菖蒲

甘草梢

烏藥益智俱

減半餘