

御纂醫宗金鑑卷三

訂正仲景全書傷寒論註

辨太陽病脈證并治下篇

太陽中風者風傷於衛也傷寒者寒傷於榮也其說已詳上中二篇茲以風寒兩傷榮衛俱病者疏爲下篇蓋風寒二氣多相因而少相離有寒時不皆無風有風時不皆無寒風寒並發邪中於人則榮衛兼病惟其證均無

汗皆謂之實邪故立大青龍湯兩解之法發

其寒邪外閉風邪內鬱不汗出而煩躁之汗也然必審其人脈不微弱無少陰證者乃可與之若誤施之則大汗淋漓厥逆筋惕肉瞤必致亡陽之變故又立真武一湯以救青龍之誤夫表寒裏熱者大青龍固所宜也若表裏俱熱則又非大青龍之所勝任爰立白虎一湯以輔青龍之不逮至於寒熱輕微者則更出桂枝二越婢一湯麻黃桂枝各半湯桂枝二麻黃一湯皆兩解榮衛法也合上中二

篇而熟讀之則三法了然以之施治庶不紊

耳

太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之若脈微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此爲逆也

註

太陽中風脈當浮緩今脈浮緊是中風之病而兼傷寒之脈也中風當身不痛汗自出今身疼痛不汗出是中風之病而兼傷寒之證也不汗出而煩躁者太陽鬱蒸之所致也風

陽邪也寒陰邪也陰寒鬱於外則無汗陽熱
蒸於內則煩躁此風寒兩傷營衛同病故合
麻桂二湯加石膏製爲大青龍湯用以解榮
衛同病之實邪也若脈微弱汗出惡風者卽
有煩躁乃少陰之煩躁非太陽之煩躁也禁
不可服服之則厥逆筋惕肉瞤之患生而速
其亡陽之變矣故曰此爲逆也

集註

成無已曰風併於衛者爲榮弱衛強寒併於
榮者爲榮強衛弱今風寒兩傷故爲榮衛俱

實所以宜大青龍湯主之也

喻昌曰大青龍湯爲太陽無汗而設與麻黃湯證何異因有煩躁一證兼見則非此法不解

程應旄曰此湯非爲煩躁設爲不汗出之煩躁設若脈微弱汗出惡風者雖有煩躁證乃少陰亡陽之象全非汗不出而鬱蒸者比也傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者

大青龍湯發之

註

傷寒、衄當浮緊今衄浮緩是傷寒之病而兼中風之衄也傷寒當身疼今身不疼是傷寒之病而兼中風之證也身輕邪在陽也身重邪在陰也乍有輕時謂身重而有時輕也若但欲寐身重無輕時是少陰證也今無但欲寐身雖重乍有輕時則非少陰證乃榮衛兼病之太陽證也衄雖浮緩證則無汗屬實邪也故亦以大青龍湯發之前條以衄微汗出示禁此條以無少陰證發明蓋詳審慎重之

至也此二條承上篇首條次條中篇首條次條再揭太陽風寒兩傷以爲下篇榮衛兼病之提綱後凡稱太陽中風傷寒涉於榮衛詞病者皆指此二條而言也

集註

方有執曰大青龍湯一則曰主之一則曰發之何也主之者以煩躁之急疾屬動而言發之者以但重之沉默屬靜而言也

喻昌曰無少陰證但重乍有輕時六字早已指明言但身重而無少陰之欲寐其爲寒因

可審況乍有輕時不似少陰之晝夜俱重又兼風因可審所以力驅其在表之風寒而無疑也若脈微弱身重欲寐則內顧少陰且不遑矣敢發之乎又曰細玩二條文義傷風脈本浮緩反見浮緊傷寒脈本浮緊反見浮緩是爲傷風見寒傷寒見風兩無疑矣又當辨無少陰證相雜則用青龍萬舉萬當矣故脈見微弱卽不可用大青龍湯以少陰病脈必微細也方氏註泥弱字牽入中風之脈陽浮

陰弱爲解不思中風之脈以及誤汗等證太
陽上篇已悉此處但歸重分別少陰以太陽
膀胱經與少陰腎經合爲表裏其在陰虛之
人表邪不俟傳經早從膀胱襲入腎藏者有
之況兩感夾陰等證臨病猶當細察設少陰
不虧表邪安能飛渡而見身重欲寐等證耶
故有少陰證者不得已而行表散自有溫經
散邪兩相綰照之法豈可徑用青龍之猛劑
立剷孤陽之根乎

魏荔彤曰身重一證必須辨明但欲寐而常重則屬少陰誤發其汗變上厥下竭者少陰熱也變筋惕肉瞤者少陰寒也其犯誤汗之忌一也

大青龍湯方

麻黃 六兩
去節

桂枝 二兩

甘草 二兩
炙

杏仁 四十枚
去皮尖

生薑 三兩
切

大棗 十二枚
擘

石膏 如雞子大
碎綿裹

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫
內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗
汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服若復
服汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也

方解

名大青龍者取龍興雲雨之義也治風不外

乎桂枝治寒不外乎麻黃合桂枝麻黃二湯

以成劑故爲兼風寒中傷者之主劑也二證

俱無汗故減芍藥不欲其收也二證俱煩躁

故加石膏以解其熱也設無煩躁則又當從

事於麻黃桂枝各半湯矣仲景於表劑中加大寒辛甘之品則知麻黃證之發熱熱全在表大青龍證之煩躁熱兼肌裏矣初病太陽卽用石膏者以其辛能解肌熱寒能清胃火甘能生津液是預保陽明存津液之先着也粗工疑而畏之當用不用必致熱結陽明斑黃狂冒紛然變出矣觀此則可知石膏乃中風傷寒之要藥故得麻桂而有青龍之名得知草而有白虎之號也服後取微汗汗出多

者溫粉撲之一服得汗停其後服蓋戒人卽
當汗之證亦不可過汗也所以仲景桂枝湯
中不用麻黃者是欲其不大發汗也麻黃湯
中用桂枝者恐其過汗無制也若不慎守其
法汗多亡陽變生諸逆表遂空虛而不任風
陰盛格陽而更煩躁不得眠也

集解

許叔微曰仲景治傷寒一則桂枝二則麻黃

三則青龍桂枝治風麻黃治寒青龍兼治風

寒不拘時候施與脈證相對者無不應手而

愈今人皆能言之而未曉前人處方用藥之意多不敢用無足怪也

吳綬曰大青龍湯治傷寒發熱惡寒不得汗出煩躁不安脈浮緊或浮數者急用此湯發汗則愈乃仲景之妙法也譬若亢熱已極一雨而涼其理可見也若不曉此理見其躁熱投以寒涼之藥其害可勝言哉若脈微弱汗出惡風者不可用也如誤用之其害亦不淺所以脈證不明者多不敢用也

脈浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗而不可下也

註

此發明風寒兩傷榮衛俱病之義也浮風邪脈也風陽也衛陽也緊寒邪脈也寒陰也榮陰也各從其類而傷之榮衛俱病骨節煩疼是大青龍發汗之脈證雖發熱煩躁其熱在肌而不在胃不可下也

太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之

註

此申首條示人以救逆之法也首條言誤汗
此條言過汗互文以明其義也蓋二證皆屬
亡陽故均當以真武湯主之扶陽抑陰以救
其逆也大汗出仍熱不解者陽亡於外也心
下悸築築然動陽虛不能內守也頭眩者頭
暈眼黑陽微氣不能升也身瞤動者蠕蠕然
瞤動陽虛液涸失養於經也振聳動也振振
欲擗地者聳動不已不能興起欲墮於地陽
虛氣力不能支也

集註

張璐曰此爲誤用大青龍因而致變者立法也汗出雖多而熱不退則邪未盡而正已大傷況裏虛爲悸上虛爲眩經虛爲瞶身振振搖無往而非亡陽之象所以用真武把關坐鎮之法也

汪琥曰或問治不在表何以方中尚用生薑蓋病自過汗而來雖無鬱熱可發其內外寒邪猶在用生薑者乃溫中有發也

真武湯方見少陰篇