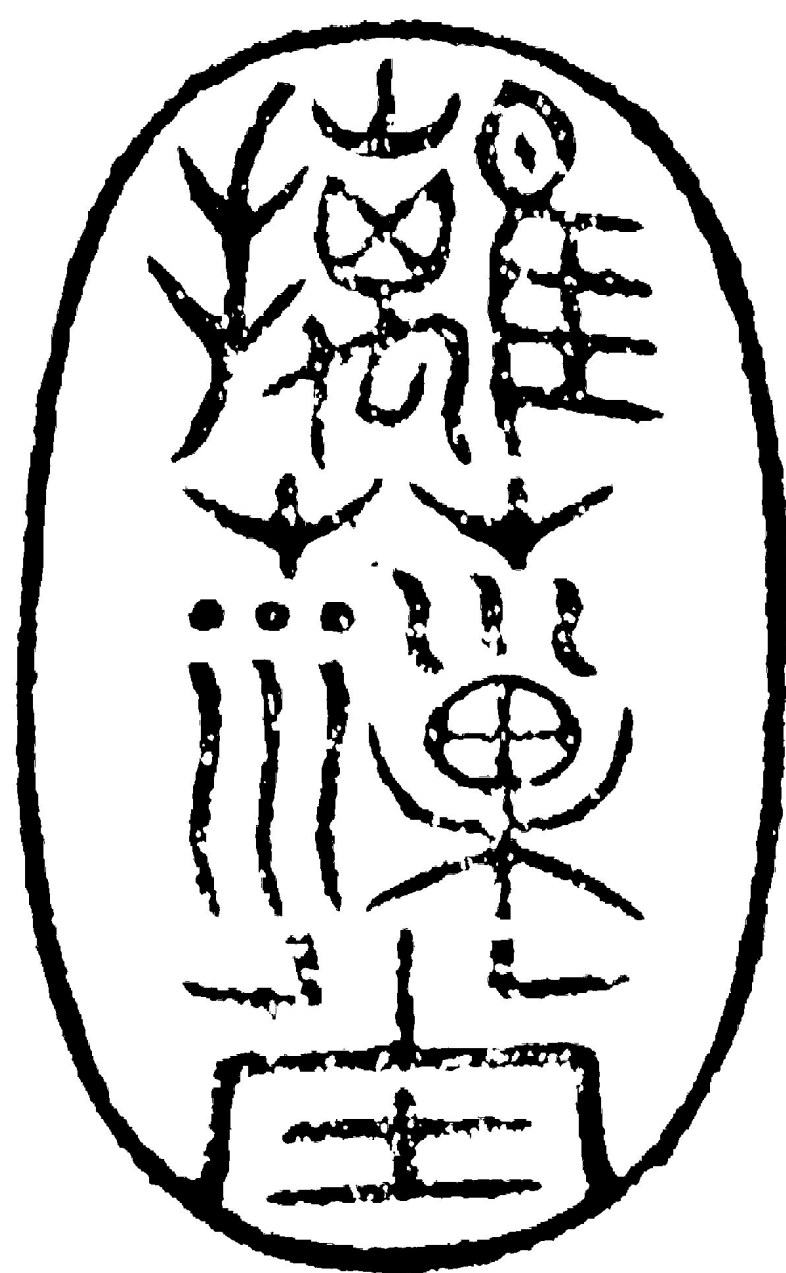


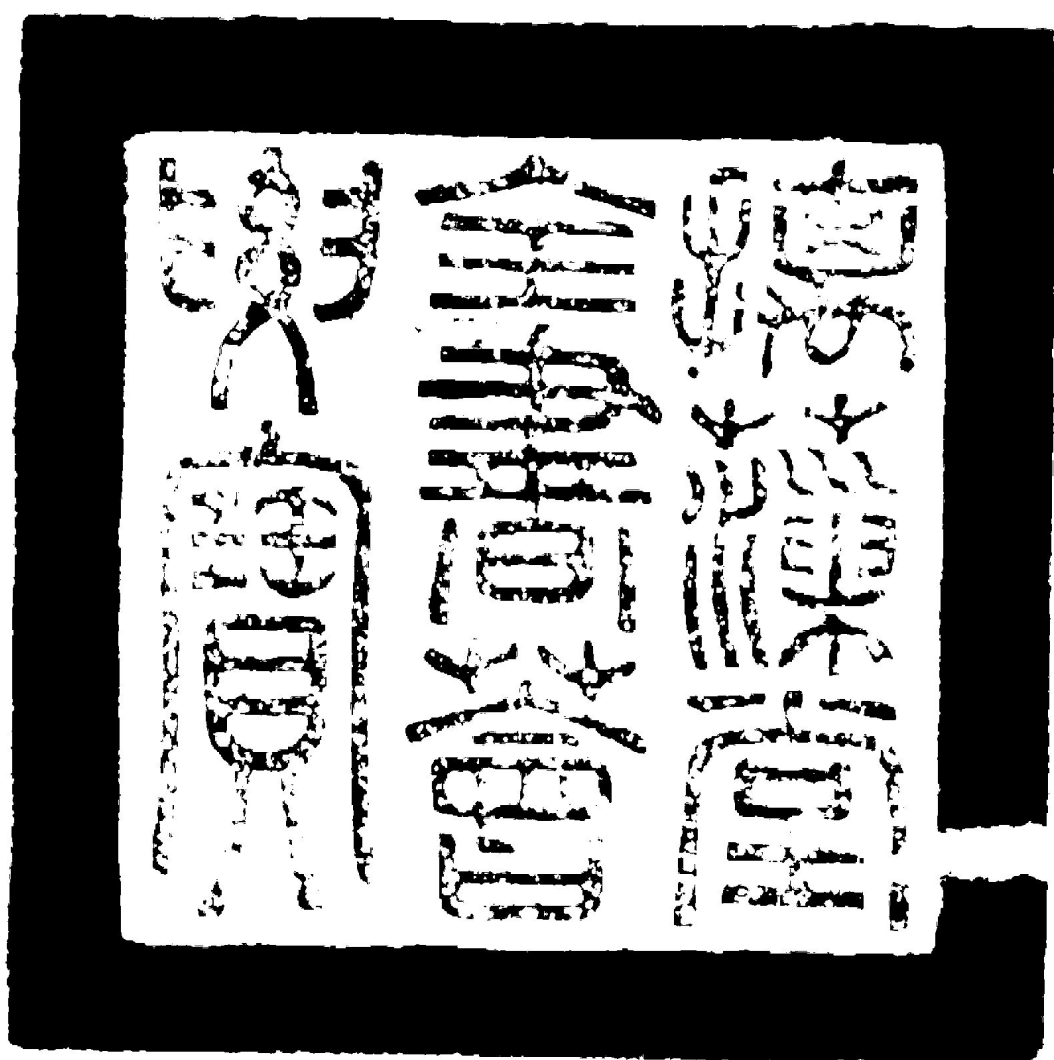
世界書局印行

景印
藻堂

四庫全書薈要

集
第三
別集
部
冊
類





本冊目次

書名及撰人	卷次	頁次
山谷集三十卷別集二十卷外集十四卷 宋黃庭堅撰 (別集) (外集)	卷一至卷三十 卷一至卷二十 卷一至卷六	三八四—一 三八四—三五四 三八四—五八〇

欽定四庫全書薈要

集部
山谷集卷一至三

詳校官助教臣常循

欽定四庫全書薈要

山谷集

提要

臣等謹案山谷內集三十卷別集二十卷外集十四卷詞一卷年譜三十卷附伐檀集二卷宋黃庭堅撰庭堅事迹具宋史本傳其集舊有數本有曰內集又曰正集庭堅之甥洪炎所編即庭堅手定之內篇所謂退聽堂本者也曰外集李昉所編所謂丘濬藏本者也曰別集庭堅諸孫黃芻所謂內閣中鈔宋蜀人所獻本者也內集編于建炎二年別集編于淳熙九年黃芻年譜則編于慶元五年蓋外集繼內集而編別集繼內外兩集而編年譜繼別集而編獨李昉之編外集未著年月然考外集第十四卷送鄧慎思歸長沙詩慎字空格注云今上御名是外集亦編于孝宗

時在別集之前則刻全集者亦當置外集於別集之前也三集皆合詩文同編後人注釋則惟取其詩任淵所注之內集即洪炎所編之內集史容所注之外集則與李彤所編次第已多有不同而李彤編外集之大意猶稍見於史注第一卷溪上吟題下惟史季溫注之別集則與黃芻所編別集大有摺拄此則原本與注本不可相無者矣又外集第十一卷以下四卷詩凡四百有奇皆庭堅晚年刪去而李彤附載入者此則任史三注本皆未之有庭堅之詩得此而後全又其中有與年譜相應者黃芻編年譜時皆一一分注某年某事之次而今但据三集檢其目則年譜有而本集無故此四卷尤不可廢者也黃芻之譜專為考證詩文集而作故刻全集必當兼刻年譜而近日刻本則或刪節年譜或刪併

卷次或移易分類以就各體或專刻一集而不及其全此本刻于明嘉靖中尚不失宋本之遺意非外間他刻所及未附代檀集二卷則庭堅父庶之作庶字亞父慶歷二年進士歷州郡從事攝康州其詩亦清脫不凡併刻之者欲明家學源流耳乾隆四十一年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書薈要卷一萬五千一百二十二

集部

山谷集卷一

宋 黃庭堅 撰

賦十首

寄老庵賦

休亭賦

江西道院賦

蘇李畫枯木道士賦

東坡居士墨戲賦

別友賦

白山茶賦

對青竹賦

煎茶賦

苦笋賦

欽定四庫全書

山谷集

楚詞七首

龍眠操

漁溪詩

王聖涂二亭歌

木之彬彬

予欲金玉汝

明月篇

悲秋

賦十首

寄老庵賦

為孫莘老作

生乎今茲兮見曩之人萬物一家兮卷宇宙而無鄰索

橡可以為澤兮鬢鬚蒼然獨奈何俯仰以是兮吾獨立

而不陳新彼庖族之技養兮伐大觚以嘗巧風悲郢人

之宰木兮顧無所用吾斤濔濔汗汗兮黃川日夜流吾

誰踈親兮行天下以虛舟無地以受人之徽纆故超世

而不避世槃礴於蝸牛之宮經行於羊豕之隧軒甍社

以為樽兮舉海門以為戡觴豆於無味之味從衲子以

卒歲儻然以寓其不得已是謂無累之累何用窮山幽

谷為獨安往而非寄寄吾老於簪紱爰高位之疾顛春

秋以旅力去矣奉腴祿而彫年寄吾老於孫息厭羣雛

之磬磬眷火宅之無安寧執枯而俱焦寄吾老於友朋

未沫平生之言人壽不能金石忽相望於鬼伯之阡伊

漢上之龐禪空諸有以為宅沈貨泉以棄責聊生涯於

緯竹維衡岳之懶叟獨金玉其言音踞燒木以燠寒投

鼻涕而無寸陰相彼宛童寓於柏松自于青雲束縛舍

翁主人不承澤螻蟻為宮薪者斧焉賓主禍同無意以

為智維此意而天天申申從人以嬉寡婦之茨高明之

欽定四庫全書

山谷集

二

棖相與社而稷之訖無累於去來養生者諱盈術竅者
天門不開此其是耶非乎窮於外者反於家困乎智者
歸愚伊未嘗一用其智對萬世而德不孤若人者其在
斯乎託軒冕而鶉居無德色之可鋤殆其肆志於江湖
翁乎強為我著書無促駕青牛之車

休亭賦并序

吾友蕭公餉濟父往有聲場屋間數不利於有司歸教
子弟以宦學而老於清江之上開田以為歲鑿池灌園
以為籩豆兒時藝木今憇其陰獨立無鄰自行其意築
亭高原以望玉筍諸山用其所以齋心服形者名之曰
休亭乞余言銘之將游居寢飯其下豫章黃庭堅為作
休亭賦曰

槃礴一軌萬物並馳西風木葉無有靜時懷蠹在心必
披其枝事時與黃澗同機世智與太行同巖飲羽於市
門之下血刃於風波之上至於行盡而不休夫如是奚
其不喪故曰衆人休乎得所欲士休乎成名君子休乎

命聖人休乎物莫之嬰吾友濟父居今而好古不與不
取亦莫予敢侮將強學以見聖人而休乎萬物之祖曩
游於世也獻璞玉而取刖圖封侯而得黥驕色未鉏而
物駭機心先見而鷗鷺撫四方者倦矣迺歸休於此亭
濯纓於峽水之上游晞髮於舞雩之喬木彼玉筍之隱
君子惠我以生芻一束是謂不耆而筮從無龜而吉卜

江西道院賦并序

江西之俗士大夫多秀而文其細民險而健以終訟為
能由是玉石俱焚名曰珥筆之民雖有辯者不能自解
免也惟筠為州獨不囂於訟故筠州太守號為守江西
道院然與南康廬陵宜春三郡並蒙惡聲元祐八年武
陵柳侯子儀守筠之明年也樂其俗之媿使為政者不
勤乃新燕居之堂榜曰江西道院以鼓舞其國風且為
高安之父老雪恥焉秋九月遣使來告成於雙井永思
堂於是為之賦其詞曰

勾吳之區維斗所直半入於楚終蝕於越有泰伯虞仲

季子之風故處士有巖穴之雍容有屈原宋玉枚乘之筆
故文章有江山之秀發吳越之君多好勇故其民樂鬪而
輕死江漢之俗多機鬼故其民尊巫而淫祀雖郡異而縣
不同其大畧不外是矣若乃高安之城豫章之別雖風氣
之未遠亦媿俗之可悅故柳侯下車解牛而不割未嘗發
硎初不折缺則喟然嘆曰江西道院名不虛生爰作新堂
合陳鼓篋有斐翰墨賓贊令丞作為詩歌接民頌聲昔也
憂民之憂今則樂民之樂懷僊伯之蛺蝶有勿翦之喬木

製劍池之菡萏以為裳釀丹井之清泠以為酌醉而起舞
父老持足恐使君之僊去而鰥寡之長失職也吾聞風行
於上而水波此天下之至文仁形於心而民服此天下之
善化豈可多為令而病民慢自設險而病民詐耶九轉
丹砂鑄鐵成金兩漢循吏鑄頑成仁我簡靜則民肅我
平易則民親今使高安之農養生於桁楊之外珥筆教
訟者傳問孝之章務耳鎖亢者深春耕之耒賣私闢之
刀劍以為牛羞淫祀之樽俎以養親雖承平百年雨露

滲漉非二千石所以牧人者乎雖然有一於此堂容有
美樅而未聞處士之節岑蔚有於菟而不見墨客之文
豈其龜藏而自昇蠖屈而不伸者耶公試酌樽中之渌
謝山川之神為予問之

蘇李畫枯木道士賦

東坡先生佩玉而心若槁木立朝而意在東山其商略
終古蓋流俗不得而言其於文事補袞則華蟲黼黻醫
國則盧扁和秦虎豹之有美不彫而常自然至於恢詭

譎恠滑稽於秋兔之穎尤以酒而能神故其觴次滴瀝
醉餘顰申取諸造物之鑪錘盡用文章之斧斤寒煙淡
墨權奇輪囷挾風霜而不栗聽萬物之皆春龍眠有隱
君子見之曰商宇宙者朝徹於一指計褚中者心醉於
九九言其不同識也截鵬背而不帶芥烹鼠肝而腹果
然言其不同量也彼以睢睢盱盱我以蹢躅涼涼則懼
夫子之獨立而矢來無鄉乃作女蘿施于木末婆娑成
陰與世宴息於其槃根作黃冠師納息於踵若新沐而

晞促阮咸以赴節按萬籟之同歸昔阮仲容深識清濁
酒沈於陸無一物可欲右琴瑟而左琵琶陶冶此族不
溷不濁是謂竹林之曲彼道人者養蒼竹之節以玩四
時鳴槁梧之風以召衆竅其鼻間栩栩然蓋必有不可
傳之妙若予也寄櫟社以神其拙顧白鷗之樂人深一
行作吏此事便廢懷稻粱以飴老就簪紱而成禽莊生
曰去國期年見似之者而喜矣况予塵土之渴心

東坡居士墨戲賦

欽定四庫全書

山谷集

七

東坡居士游戲於管城子楮先生之間作枯槎壽木叢
篠斷山筆力跌宕於風煙無人之境蓋道人之所易而
畫工之所難如印印泥霜枝風葉先成於胃次者歟顰
申奮迅六反震動草書三昧之苗裔者歟金石之友質
已死而心在斲泥郢人之鼻運斤成風之手者歟夫惟
天才逸羣心法無軌筆與心機釋冰為水立之南榮視
其胸中無有畦畛八窓玲瓏者也吾聞斯人深入理窟
積研囊筆枯禪縛律恐此物革不可復得公其緹衣十

襲拂除蛛塵明窓斐几如見其人

別友賦送李次翁

曩聞義於孫李指尊選以見招惜予行之舒舒曰其夜
以為朝予望道於垓垣見萬物之富有恨逸駕之絕塵
又驂予以四牡喟後車之無策其四方乎索友仰雲飛
而注弋俯淵靚之沈鈎或一能之勝予忘日月之不予
謀或登吞舟之鱗或下垂天之翼手予弓而不釋恐斯
道之或息維廬江之四李三隱約於龍眠維若人之仕

欽定四庫全書

山谷集

八

蚤懷明月而麗川歲庚午而會梁語聞道之大用吸江
漢以為深累丘嶽以自重尾擊之而首應西犯之而東
抗棄旗鼓而不逐儼其陳之堂堂偉道學之崇崛增懦
夫之激昂觀出日於東方雖食焉而不吝無肯綮以自
試居自喜於餘刃彼覆却於萬方期斯言之猶信水渾渾
而進舟風剌剌而侵裘恐事親之不勸則惟是之同憂

白山茶賦并序

姨母文城君作白山茶賦興寄高遠蓋以自況類楚人

之橘頌感之作後白山茶賦

孔子曰歲寒然後知松柏之後彫也麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木產於臨川之崔嵬是為麻源第三谷仙聖所廬金堂瓊榭故是花也稟金天之正氣非木果之匹亞迺得骨於崑閬非乞靈於施夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤雖睥睨而幸見赦高潔皓白清脩閒暇徘徊冰雪之晨偃蹇霜月之夜彼細腰之子孫與莊生之物化方坏戶以思溫故無

得而陵跨蓋將與日月爭光何苦與洛陽爭價惟是當時而見尊顯處於瑤臺玉墀之上是以閑藏而無悶淡然於乾楓枯柳之下江北則上徐庾江南則數鮑謝蓋不能刻畫嫦娥藩飾姑射諒無地以寄言故莫傳於膾炙況乎見素抱朴難乎郢人故徐熙趙昌舐筆和鈇而不敢畫或謂山丹之皓質足以爭長而更霸知我如此不幾乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲名藉甚俗態不捨挾脂粉之氣而蘊蘭麝與君周旋其

避三舍

對青竹賦并序

余楚產也閱東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州僧從之包封見貽藝之而成乃初識之惟範圍之內有知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能遍覽也況六合之外者乎感而賦之

竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱蔥蔥連山繚雲也會稽之奇材任矢石斬春之澤夏簟簫笛

沅湘淚血叩嶠高節慈竹相守孝竹冬出慈姥嶰谷笙竽篴簞長石之山一節可航猶未極其瑰恠不常也故吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠也今夫篴簞簾筭棖櫺翰藩巴船百丈下漢為篴貴之則律呂汗簡賤之則箕帚蒸薪唯所逢遭盡於斧斤美哉斯竹黃質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金碧其相歲寒在躬又免斲烹彼其文章之種性不可致詰剗心而求之不可得剗根而求之不可得匪人匪天有

物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過隙

煎茶賦

洵洵乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白雲賓主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解膠滌昏未嘗一日不放著而策茗枕之勲者也余嘗為嗣直淪茗因錄其滌煩破睡之功為之甲乙建溪如割雙井如盧日鑄如鑿其餘苦則辛螫甘則底滯嘔酸寒胃令人

失睡亦未足與議或曰無甚高論敢問其次浩翁曰味江之羅山嚴道之蒙頂黔陽之都濡高株瀘川之納溪梅嶺夷陵之壓輒臨叩之火井不得已而去於三則六者亦可以酌兔褐之甌淪魚眼之鼎者也或者又曰寒中瘠氣莫甚於茶或濟之鹽勾賊破家滑竅走水又況雞蘇之與胡麻浩翁於是酌岐雷之醪醴參伊聖之湯液斲附子如博投以焚葛僂之聖去藪而用鹽去橘而用薑不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅作

強於是有胡桃松實菴摩鴨脚勃賀薜蘿水蘇甘菊既加臭味亦厚賓客前四後四各用其一少則美多則惡揮其精神又益於咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非一士之畧厥初貪味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿既作溫齊殊可屢飲如以六經濟三尺法雖有除治與人安樂賓至則煎去則就榻不游軒后之華胥則化莊周之蝴蝶

苦笋賦

楚道苦笋冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味溫潤鎮密多啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫之可活國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而避風煙食有以之開道酒客為之流涎彼桂斑之夢永又安得與之同年蜀人曰苦笋不可食食之動痼疾令人萎而瘠予亦未嘗與之言蓋上士不談而喻中士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其頑不可鐫李太白曰但得醉中趣勿為醒者傳

楚詞七首

龍眠操三章贈李元中

吾其行乎道渺渺兮驂弱石巖巖兮川橫日月兮在上
風吹雨兮晝冥吾其止乎曲者如几直者如矢我為直
兮棘余趾我為曲兮不如其已吾耕石田兮為芝乃三
歲兮報我饑嗣茲穡兮則以稼從子于耜兮龍眠之下
螳臂美兮當車蟬螫強兮鬪虎我觀兮上下四方或錫
予兮以大武金石兮水波松柏兮雨霜有時女兮懷春
我欲筮兮同牀筮告予以不好予與居兮甚斌秦人同
炙兮徒欺予予和羹兮眾吐之南山霧兮楚氛其在茲
兮斗日月揚湯兮掬喝從子休兮龍眠之樾

欽定四庫全書

山谷集

十三

朝百牢兮九飯藜羹不糝兮共樂而笑狐白裘兮豹袪
緼袍無裏兮亦見春予何喜兮安樂此曰有嘉人兮遺
予履發十襲兮示予與予武兮合度四畀兮隅立使離
朱兮詔之若人兮無鵠離朱茫然兮羿張弓牧牛兮于
鼻牧羊兮不岐有若人兮可與歸因子問塗兮龍眠之

蹊

漁溪詩并序

春陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀書
雅意林壑初不為人窘東世故權輿仕籍不卑小官職
思其憂論法常欲與民決訟得情而不喜其為小吏在
江湖郡縣蓋十五年所至輒可傳任司理叅軍運使以
權利變其獄茂叔爭之不能得投告身欲去使者歛手
聽之趙公悅道號稱好賢人有惡茂叔者趙公以使者

欽定四庫全書

山谷集

十四

臨之甚威茂叔處之超然其後廼寤曰周茂叔天下士
也薦之於朝論之於士大夫終其身其為使者進退官
吏得罪者自以不寬中歲乞身老於湓城有水發源於
蓮花峯下潔清紺寒下合於湓江茂叔濯纓而樂之築
屋於其上用其平生所安樂蠅水而成名曰漁溪與之
游者曰溪名未足以對茂叔之美雖然茂叔短於取名
而惠於求志薄於徼福而厚於得民菲於奉身而燕及
梵蔭陋於希世而尚友千古聞茂叔之餘風猶足以律

貧則此溪之水配茂叔以永久所得多矣茂叔諱惇實
避厚陵奉朝請名改惇頤二子壽燾皆好學承家求余
作濂溪詩思詠潛德茂叔雖仕宦三十年而平生之志
終在丘壑故余詩詞不及世故猶髣髴其音塵

溪毛秀兮水清可飯羹兮濯纓不漁民利兮又何有於
名絃琴兮觴酒寫溪聲兮延五老以為壽蟬蛻塵埃兮
玉雪自清聽潺湲兮鑒澄明激貪兮敦薄非青蘋白鷗
兮誰與同樂

津有舟兮蕩有蓮勝日兮與客就閒人聞欸音兮不知
何處散髮醉高荷為蓋兮倚芙蓉以當伎霜清水寒兮
舟著平沙八方同宇兮雲月為家懷連城兮珮明月魚
鳥親人兮野老同社而爭席白雲蒙頭兮與南山為伍
非夫人攘臂兮誰余敢侮

王聖涂二亭歌

并序

忠州太守王聖涂罷忠州春秋六十有六將告老於朝
而休於營丘以書抵黔州告其同年生黃魯直曰營丘

有叟將自此歸矣舍旁作二亭以休餘日子為我名且
歸以夸父老魯直名其一曰休休上言事下言德也其
一曰冥鴻言公自此去矰繳遠矣聖涂喜曰子盍為我
歌

營丘之下有宅有田梨棗兮觴豆耘耔兮為年鷄栖埒
兮羊豕在牧課兒子兮藝松菊炙背兮牆東夢覆舟兮
濤且風洋之回兮可以駕孫甥一作男扶輿兮父老同社

洋之水兮可以舟入鷗鳥兮與之游一世兮蜉蝣桑榆

兮愁可收從此休兮公誰黃髮之休偉長松兮卧龍蛇
閱千歲兮不改其柯震雷不驚兮誰欲休之以蜩蛭下
有錦石兮可用梧勺雲月供帳兮萬籟奏樂石子磊磊
兮澗谷縱橫春月桃李兮士女傾城時雨霖兮忽若海
潦収無事兮我以觀萬物之情兒時所藝兮桃李纖纖
隨世風波兮吹而北南昔去兮拱把今歸兮與天叅與
古人兮合契樹如此兮我何以堪鴻鴈磬兮或在洲渚
有心於粒兮弋者所取飛冥冥兮渺萬里而絕去藪澤

之羅者兮官子落羽官一作觀

木之彬彬并序

曹公所禮三人孔融禰衡陽狂嫚侮操且疑且信故以衡假手於黃祖融晚乃覆巢獨楊脩材慧數解隱語又探其不言者發之最先得罪雖其父公雅故不足以貴死嗟乎脩黃犢子有致遠材一怒其臂死於龍車之轍曾不知隰子之伐木耶田常與大夫隰子登臺四望齊邑南向而蔽於隰子之喬木成子不言隰子歸使人伐

欽定四庫全書

山谷集卷一

十七

木斧斤離數創則止之相室曰變之亟也曰田子將成大事惡人知其微今不伐木未深忌也知人之所不言其忌深矣故曰知微者兵在其頸求福者褚藏其穎雖然隰子猶有所未立也與百里奚策虞公而去之豈可同年語哉感二三子行事作木之彬彬

木之彬彬非取異於人可宮室則斬則伐可籩豆則撝則擷草之茸茸非求顯於世中芻牧則刈則鉏中醫和則剝則枯非以其材故耶是非之岐利害薰蒸嗟人道

之多患彼草木尚無情吾嘗觀於若人矣巧於辨人拙於自辨好動乎天機不周乎時變罪莫慘於德有心禍莫深於心有見罪不在德心其蠹賊禍不在心見其髡箱之人也皦皦自鮮行於衆汚之前峢峢不讓立乎衆埤之上積小不當是以亡其大當悲夫羿注矢以當物十嘗中其七八引鎔錙以自殘駭兕虎之竊發禍集於所忽怨棲於榮名易其言則害智用其智則害明為君子則奈何獨見曉於冥冥

欽定四庫全書

山谷集卷一

十八

予欲金玉汝贈黃從善

江山複重兮朋友失長處幽篁兮隔離天日鳥聲無人兮我友來即久矣不聞德人之言兮為余發藥嘉若人兮甚好脩蘭薰而時發兮水剛德而用柔有璞連城方謨匠兮忍其與斗筭議之螫吾手而不砭兮舉百體而弃之為民父母兮灼子之膚何能忍顧白日臨辰兮臣何愛不與俱來古之人償責言兮雖九死其猶未悔虹氣貫斗牛兮豈用俗人之町畦予愛蘭而莫與予佩兮

曰斯其不情帝關九牡兮照下土孔明子將觀東海兮
蛙說予以坎井盍嘗視吾寶兮茲有重於岑鼎予欲金
玉汝兮汝既金玉揭日月以適四方兮殆而按劍以為
戮鴈以不鳴烹木以才而斲天下皆昇兮矢來無鄉維
應以無名之樸

明月篇贈張文潛

天地具美兮生此明月陞白虹兮貫朝日工師告余曰
斯不可以為珮棄捐櫝中兮三歲不會霜露下兮百草

欽定四庫全書

山谷集

十九

休抱此耿耿兮與日星遊山中兮招招耕而食兮無
卹榛艾蓁蓁前吾牛兮疋不可更扶淺耕兮病歲深耕
兮石嬰耜登山兮臨川雉得意兮魚樂小風兮吹波從
其友兮尾尾日下兮川逝射雉兮喪余一矢佳人兮潔
齊帳何所兮行媒南山有葛兮葛有本我羞餽兮以君
之鉏耒

悲秋

為知命弟作

有美一人兮臨清秋而太息傷天形之缺然兮與有足

者同堂而並席儻嘗獲罪於天兮使而至於斯極夫陰
凝而陽化兮冲氣飪而為和駢拇所以為少枝指所以
為多謂天任汝以道兮曾是形畸而貌獨天厭弃汝兮
脩汝德而謂何中無所考此耿耿兮獨遡風而浩歌歌

曰父耶母耶人乎天乎才之為祥固不若不才之全乎
非天地之私兮又非父母之願也慨伏思而不得兮夢
漂漂而行遠逆真人於軒臺兮請端策而徵衍遇水盈
之坎坎兮得山麓而為蹇雖御良而馬服兮猶往蹇而

欽定四庫全書

山谷集

二十一

來連良之初六來告休兮良其趾而無咎如風日之過
河兮人謂守冰而為耗知水性之循環兮曾何損益之
足道蛇百足之狂攘兮變蹉跎以行地蛇虺蔓延不自
好兮謂風蓬蓬而無似物憐物之無窮兮目尚為心之
僕隸夫精於形器之表兮視四體百骸其在外予將執
汝手兮游乎浩蕩之會憑天津而濯髮兮攬日月以為
珮嗟不知去來之為我兮天下莫予之為對恐路遠而
多岐兮聊贈汝以指南將雍容於勝日兮嘗試為汝而

妄談

山谷集卷一

欽定四庫全書薈要卷一萬五千一百二十三 集部

山谷集卷二

宋 黃庭堅 撰

古詩五十一首

贈別李次翁

次韻答晁元咎見贈

次韻答張文潛惠寄

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍

次韻子瞻贈王定國 次韻張詢齋中春晚

送范德孺知慶州 題王黃州墨跡後

題王仲弓兄弟巽亭

送劉士彥赴福建轉運判官

次韻劉景文登鄴王臺見思五首

柳閔展如蘇子瞻甥也其才德甚美有意於學

故以桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

次韻李之純少監惠研

次韻曾子開舍人遊籍田載荷花歸

次韻子瞻題郭熙畫秋山