

人類學 汎論

西村真次著

張我軍譯

胡先驕校

神州國光社出版

人類學汎論

著者 岡田英次郎
編輯 岡田英次郎
出版 明治三十四年
印刷 明治三十四年

神州國光社出版

西村真次著

張我軍譯

胡先驕校

人類學汎論

神州國光社出版

人 類 學 汎 論

版 之
權 證

中 華 民 國 二 十 三 年 三 月 初 版

著 者	西 村 眞 次
譯 者	張 我 軍
出 版 者	神 州 國 光 社
發 行 所	上 海 河 南 路 六 十 號 神 州 國 光 社 電 話 一 二 三 九 八 號
印 刷 者	上 海 新 開 路 福 康 路 神 州 國 光 社 印 刷 所 電 話 三 一 〇 九 〇 號
分 售 處	各 省 神 州 國 光 社 各 大 書 局
實 價	一 元 二 角

序 文

我的專門，是日本古代史之研究，至於治人類學，不過是爲把專門的研究，由基本科學引入正途的意思。我前此刊布了文化人類學，是爲人類學概論之第一編，接着又刊布了體質人類學爲其第二編；現在又要把人類學汎論，貢獻與社會。驟然看來，難免重複之譏，然而那兩書和這一部，內容完全不同；於這部書的刊行，目的在把人類學的智識，普及於羣衆，自信必有益於國人的智識，所以敢拿去刊布。

在由於誤解天演論，認生存競爭爲進化之唯一動因，而信弱肉強食爲人類之特權的今日，我的目的要將那種見解之根本地錯誤指摘出來，而解說生存競爭裏面所包含的互相扶助，較互相競爭更爲重大的進化動因。互相鬥爭的觀念，波及於教育界，在考試制度尙未改變以前，甚至一般黑白尙不分的小孩，日常在課堂上，都只知道和同學們互相排擠。看了他們在入學試驗前的情形，不禁令我爲悲慘的人生之鬥爭而憂額，深信若要打開一條新路，使大家悠閒地過生活，非將爲鬥爭所誤的社會心理，導入合作觀念不可；因此，決意要老老實實地把人類進化的真相寫出來，藉以達此目的。這便是我寫

這部書的第一個目的。

其次，一方面一般人，以爲人類學是無用的，無關宏旨的，似與文人墨客玩弄古董無異；另一方面，如赫克爾所指摘，世俗學派之間，把牠當作好像是除掉了精神方面的『人類自然史』，一味地搬弄着顯微鏡和解剖刀，遂使一般人對之，有認爲是弄不清的，難懂的，麻煩的，和人類之實際殆無關係的。我早就想着，爲糾正這種偏見，有寫一部具有新體系的，真正的人類學書的必要。幸而得了一點時間，使我能用我笨拙的文筆，把體質和文化，同時同格地處理，全盤地論述自遠古至現在的人類之進化史。這是我寫這部書的第二個目的。

我一向就覺得把人類學分爲體質，文化兩門之不大妥當，而希望着要把牠表現於一系列。然而英美諸學者的著述，也多是並列的，甚至信奉着以人類全史爲人類學之理想型的馬列特博士自己的著作，也還沒有完全具有全史的體裁。如此看來，一般人類學者，和我所仰慕着的境地，相距還很遠遠。我想着要用特殊的組織，把進化來系列化，於是纔取了像本書似的，由現在溯到往古，探明人與自然之關係的方法。這是我寫這部書的第三個目的。

本書的體裁，其所具的內容，總要和爲舊套的保守派人類學者所信奉的人類學，大不相同也未可知。然而我曾用了一番苦心，編成這部書，自謂具有『真正的人類學，想來是應該如此的』的內容。

關於人類，只能教人以一部分似的人類學，例如『骷髏窟』似的骨學的人類學，古董鋪的裝飾似的考古學的人類學，止於爲實地練習 Calliper 和 Sliding Compass 似的測定人類學；或者，無論怎樣地詳細明白人類自猿似的原始狀態進化，達到了近代人種的狀態，而關於最重要的人之生命，却不與以任何教示，對於社會生活的基本道德，也不與以任何指導似的人類學——我以爲那些人類學，於專門家既沒有多大用處，於一般民衆，更殆無所用。我這部書，是把關於人類的諸科學的研究成果綜合起來，有系統地，綜合地，圖解地，把人類之進化與其歸趨，寫得任何人都容易理解的。因爲本書具有這樣的內容，所以我敢確信大約於社會教育有多少貢獻；而爲年少的青年諸君的一般修養書，也特別適合，這是我寫這部書的第四個目的。

因了這四個理由，所以我前此雖已出了兩冊人類學書，此刻又要把這部書貢獻與社會。此書大半是綜合平時得自我的簡陋的書齋之書籍的知識所編成的；其引用他人之言說的地方，悉數附上註脚，以明其出處。意思是在對於多有所負的先覺表示謝意，並藉以指示讀者諸君以研究的門徑。

本書自起筆到收筆爲止，我利用了我的健康，日以繼夜，做了長時間的工作。因此，寫完了最後一頁的時候，疲勞與愉快的感情一齊涌上來，暫時之間，使我的心徬徨於莫名其妙的世界。這暫時之間，在我的心目中，幻映出恩師坪內博士——他在我的學生時代，勸我讀科學書，尤其是進化論——

的尊顏，想道，我此刻居然也能寫出什麼人類學的著作，這完全是恩師循循善誘的所賜。於是我就將這部拙劣的小著，獻於恩師几下，一來想表現我此時充滿於感激之念的心情，二來想爲我這位已達古稀之齡，却具有超乎我們壯者的意氣，日日費了長時間於讀書和執筆的恩師之健康祝福。

昭和四年一月十一日昧曉，鷄鳴聲中序於竹葉蔭綠的醉夢書局
東窗之下

西村眞次

譯者贅言

人類學之重要與需要，以及此學著作之缺乏，是大家所承認的；至於這部書的價值，自有事實來證明，所以關於這些，我一概不說。我在這裏，只有兩件事不得不說。

第一，胡先驥博士之校閱本書，不是『掛名』的；他不但與我以許多有益的注意和指導，使我自己修改一遍，並且費了兩三個月的工夫，把我的譯稿細閱一遍，改了不少的專門用語，而不妥的字句，也經他修改過。他這種負責的校閱，自是學者的純正態度，惟掛名校閱盛行的今日，這種忠於職責的學者，實在不可多得，所以不獨譯者，便是讀者也應該感激的。

第二，本書第五章第三節人體化石之系列中（七）北京人，（十）半猿人，爲原書所沒有，經胡博士所補的；而本節最末一段補語，也是胡博士所補的，爲的不消說是要使本書成爲更其完全的人類學的入門書。

本書原著之出版，是民國十八年四月，著者西村真次先生是早稻田大學教授，除人類學的著作外，關於日本古代史的著作甚多，爲學界所推重；其於英文著作所用的名是：Shinji Nishimura。

十九年八月譯者序於北平

人類學汎論目次

序 文

譯者贅言

第一章 序 論

第一節 學問之特殊化及其流弊

第二節 人類學之出現

第三節 人類學之範圍與分類

第四節 一般人類學和應用人類學

第五節 最近人類學之新傾向

第六節 方法論上的諸問題

第二章 人類間之差異

第一節 序 說

第二節 性的差異·····	三五
---------------	----

第三節 年齡的差異·····	三八
----------------	----

第四節 個人的差異·····	四四
----------------	----

第五節 地方的差異·····	四五
----------------	----

第六節 人種的差異·····	四八
----------------	----

(一) 鄧尼刻學派·····	四八
----------------	----

(二) 狄克遜學派·····	五〇
----------------	----

(三) 岐因學派·····	五〇
---------------	----

第三章 人種之規準，分類及成因·····	五七
----------------------	----

第一節 人種規準·····	五七
---------------	----

(一) 體質的規準·····	五七
----------------	----

(二) 文化的規準·····	六二
----------------	----

(三) 環境的規準·····	六五
----------------	----

第二節 爲體質的標準的諸特徵.....六八

(一) 身長.....六八

(二) 頭形指數.....六九

(三) 鼻形指數.....七〇

(四) 顎形.....七一

(五) 腦床容量.....七一

(六) 毛髮組織.....七二

(七) 體毛.....七二

(八) 色素.....七三

(九) 毛色和眼色.....七三

(十) 血液型.....七四

第三節 人種之分類.....七九

(一) 人種分類之歷史.....七九

(二) 鄧尼刻的分類.....八二

(三) 其餘的人種分類……………八六

(四) 最近的人種分類……………八九

第四節 文化之分類……………一〇一

第五節 人種之成因……………一〇五

(一) 遺傳……………一〇五

(二) 物質的環境……………一〇八

(三) 社會的環境……………一〇九

第四章 人類與動物之差異……………一一五

第一節 人類之地位……………一一五

第二節 體質的考察……………一一八

(一) 頭蓋學……………一二八

(二) 筋學……………一二一

(三) 內臟學……………一二二

(四)	血管學·····	一二三
(五)	神經學·····	一二四
(六)	人類之特異·····	一二六
第三節	文化的考察·····	一二九
(一)	語言·····	一三四
(二)	物質的特徵·····	一三四
(三)	技術·····	一三四
(四)	神話組織·····	一三四
(五)	宗教·····	一三五
(六)	家族組織和社會組織·····	一三六
(七)	所有·····	一三七
(八)	政府·····	一三八
(九)	戰爭·····	一三八

第五章 人類之祖先與其文化

一四三

第一節 化石學與考古學

一四三

第二節 創造說與進化說

一四四

第三節 人體化石之系列

一四六

(一) 格勒湮爾人

一四九

(二) 格里馬狄人種

一五一

(三) 克羅麥囊人種

一五三

(四) 布隆人種

一五六

(五) 洛諦西亞人

一五七

(六) 內安得塔爾人

一五九

(七) 北京人

一六三

(八) 皮爾當型

一六四

(九) 海得爾堡人

一六六

(十)	半猿人·····	一六七
(十一)	立猿人·····	一六八
(十二)	通格斯頭骨·····	一七〇
第四節	人類進化之『數字的表現』·····	一七一
第五節	先史遺物之系列·····	一七七
(一)	木器時代·····	一七九
(二)	曙石器時代·····	一八〇
(三)	古石器時代·····	一八一
(四)	中石器時代·····	一八三
(五)	新石器時代·····	一八四
(六)	金石併用時代·····	一八七
(七)	金屬時代·····	一八七
第六節	化石與遺物之『時間的關係』·····	一九九

第六章 人類之起原及移動……………二〇一

第一節 起原論之推移……………二〇一

(一) 多祖論……………二〇二

(二) 單祖論……………二〇七

第二節 靈長類之系統……………二一二

第三節 人類之發源地……………二一五

第四節 人類在遠古之移動……………二一八

第五節 文化之起原與傳播……………二二三

(一) 獨立發明說……………二二四

(二) 近似說……………二二五

(三) 傳播說……………二二五

第六節 文化連續之實例……………二二八

(一) 工藝學的例證……………二二九