

十三經

十

三

經

禮記正義序

唐孔穎達撰

夫禮者經天緯地。本之則大一之初。原始要終。體之乃人情之欲。夫人上資六氣。下乘四序。賦清濁以醇醨。感陰陽而遷變。故曰人生而靜。天之性也。感物而動。性之欲也。喜怒哀樂之志。於是乎生。動靜愛惡之心。於是乎在。精粹者。雖復凝然不動。浮躁者。實亦無所不爲。是以古先聖王。鑒其若此。欲保之以正直。納之於德義。猶襄陵之浸。修隄防以制之。方用切駕之馬。設銜策以驅之。故乃上法圓象。下參方載。道之以德。齊之以禮。然飛走之倫。皆有懷於嗜慾。則鴻荒之世。非無心於性情。燔黍

則大亨之濫觴。土鼓乃雲門之拳石。冠冕飾於軒初。玉帛朝於虞始。夏商革命。損益可知。文武重光。典章斯備。洎乎姬旦。負扆臨朝。述曲禮以節威儀。制周禮而經邦國。禮者體也。履也。郁郁乎文哉。三百三千。於斯爲盛。綱紀萬事。彫琢六情。非彼日月。照大明於寰宇。類此松筠。負貞心於霜雪。順之則宗祏固。社稷寧。君臣序。朝廷正。逆之則紀綱廢。政教煩。陰陽錯於上。人神怨於下。故曰人之所生。禮爲大也。非禮無以事天地之神。辨君臣長幼之位。是禮之時義大矣哉。暨周昭王南征之後。彝倫漸壞。彗星東出之際。憲章遂泯。夫子雖定禮正樂。頹綱

暫理。而國異家殊。端竝作。畫蛇之說。文擅於縱橫。非
馬之談。辯離於堅白。暨乎道喪。兩楹義乖。四術上自游
夏之初。下終秦漢之際。其間岐塗詭說。雖紛然競起。而
餘風曩烈。亦時或獨存。於是博物通人。知今溫古。考前
代之憲章。參當時之得失。是以所見。各記舊聞。錯總鳩
聚。以類相附。禮記之目。於是乎在。去聖逾遠。異端漸扇。
故大小二戴。共氏而分門。王鄭兩家。同經而異注。爰從
晉宋。逮于周隋。其禮業者。江左尤盛。其爲義疏者。南
人有賀循。賀瑒。庾亮。崔靈恩。沈重。宣。皇甫侃等。北人有
徐道明。李業興。李鼎。侯聰。熊安等。其見於世者。唯皇

熊二家而已。熊則立背本經。多引外義。猶之楚而北行。馬雖疾而去逾遠。立又欲釋經文。唯聚難義。猶治絲而棼之。手雖繁而絲立亂也。皇氏雖章句詳正。微稍繁廣。又既遵鄭氏。乃時立鄭義。此是木落不歸其本。狐死不首其丘。此皆二家之弊。未爲得也。然以熊比皇。皇氏勝矣。雖體例既別。不可因循。今奉勅刪理。仍據皇氏以爲本。其有立不備。以熊氏補焉。必取文證詳悉。義理精審。翦其繁。燕撮其機要。恐立獨見膚淺。不敢自尊。謹與中散大夫守國子司業臣朱立子奢。國子助教臣李善信。守太學博士臣賈公彥。行太常博士臣柳士宣。魏王東閣祭酒

臣范義頤、魏王參軍事臣張權等對共量定。至十六年。又奉勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周玄達、儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊、儒林郎守四門助教雲騎尉臣王士雄等對勅使趙弘智覆更詳審。爲之正義。凡成七十卷。庶能光贊大猷。垂法後進。故敘其意義列之云爾。

討論其意義厥之云爾

禮記正義序王士禛撰

禮記正義序王士禛撰

禮記正義序王士禛撰

禮記正義序王士禛撰

禮記正義序

王士禛撰

禮記正義序考證

其爲義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重宣皇
甫侃等北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等

○臣召南

按庾蔚之脫之字於義猶可若沈重單名

而誤衍宣字皇侃姓皇而誤作複姓皇甫熊安生二
名而誤脫生字則全非其人矣蔚之劉宋員外散騎
常侍也隋志有禮論抄二十卷唐志有禮記畧解十
卷重蕭歸散騎常侍也隋志有禮記義疏四十卷侃
陳國子助教也隋志有義疏九十九卷講疏四十八
卷唐志作五十卷安生周露門博士也北史有義疏

三十卷王應麟玉海引此文姓名並無差訛則知宋本尚仍古人之舊而後來轉寫刊刻其舛訛乃至於是

爲之正義凡成七十卷○

臣召南

按宋咸平二年祭酒

邢昺上新印禮記疏七十卷是宋初卷數尚仍其舊今本止六十三卷係後人并合數篇爲一卷而然

禮記正義序考證

禮記注疏原目

禮記

音義

此記二禮之遺闕故名禮記

疏

正義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未

分之前故禮運云夫禮必本於大一。是天地未分之
前已有禮也。禮者理也。其用則與天地俱興。故
昭二十六年左傳稱晏子二禮之可以為國也。久矣。
與天地並。但于時質略。物少則自然而有尊卑。若羊
羔跪乳。鴻鴈飛有行列。豈由教之者哉。是三才既判。
尊卑自然。而有但天地初八之後。即應有君臣治國。
但年代緜遠。無文以言。案緯通卦驗云。天皇之先
與乾曜合元。君有五期。輔有三名。注云。天之用事五
行。王亦有五期。輔有三名。八卿大夫也。又云。遂皇始
出握機矩。注云。遂皇謂遂人在伏犧前。始王天下也。
矩。法也。言遂皇持斗機運神之法。指天以施政教。既
云。始王天下。是尊卑之禮。和於遂皇也。持斗機以施
政教者。即禮緯斗威儀云。宮主君。商主臣。角主父。徵
主子。羽主夫。少宮主婦。少商主政。是法北斗而為七
政。七政之立。是禮迹所興也。鄭康成六藝論云。易者
陰陽之象。天地之所變化。政教之所生。自人皇初起。

人皇。自遂皇也。既政教所生初起於遂皇則七政是也。六藝論又云。遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道既彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰逐人次有三姓乃至伏犧制嫁娶以儷皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云。燧人氏沒包犧氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也。但古史考遂皇至于伏犧唯經三姓六藝論云。歷六紀九十一代其文不同未知孰是或於三姓而爲九十一代也。案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔機注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝提七十一合洛三連通六序命四凡九十一代也。但伏犧之前及伏犧之後年代參差所說不一緯侯紛紜各相乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也。案易繫辭云包犧氏沒神農氏作案帝王世紀云伏羲之後女媧氏沒黃帝氏作案帝王世紀云黃帝氏沒炎帝尊盧氏作案帝王世紀云炎帝尊盧氏沒少昊氏作案帝王世紀云少昊氏沒顓臾氏作案帝王世紀云顓臾氏沒高辛氏作案帝王世紀云高辛氏沒

皆襲伏犧之號。然鄭玄以大庭氏是神農之別號。案封禪云。無懷氏在伏犧之前。今在伏犧之後。則世紀之文。未可信用。世紀又云。神農始教天下種穀。故人號曰神農。案禮運云。夫禮之初。始諸飲食。燔黍捭豚。黃桴而土鼓。又明堂位云。土鼓。葦籥。伊耆氏之樂。又郊特牲云。伊耆氏始爲蜡。蜡卽田祭。與種穀相協。土鼓。葦籥。又與黃桴。土鼓相當。故熊氏云。伊耆氏卽神農也。旣云始諸飲食。致敬鬼神。則祭祀吉禮。起於神農也。又史記云。黃帝與蚩尤戰於涿鹿。則有軍禮也。易繫辭。黃帝九事。章云。古者葬諸中野。則有凶禮也。又論語撰考云。軒知地利。九牧倡教。既有九州之牧。當有朝聘。是賓禮也。若然。自伏犧以後。至黃帝。吉凶賓軍嘉五禮。始具。皇氏云。禮有三起。禮理起於太一。禮事起於遂皇。禮名起於黃帝。其禮理起於太一。其義通也。其禮事起於遂皇。禮名起於黃帝。其義乖也。且遂皇在伏犧之前。禮運燔黍捭豚。在伏犧之後。何得以祭祀在遂皇之時。其唐堯則舜典云。修五禮。鄭康成以爲公侯伯子男之禮。又云。命伯夷典。朕三禮。五禮。其文亦見經也。案舜典云。類于上帝。則吉禮也。百姓如喪考妣。則凶禮也。羣后四朝。則賓禮也。舜征

有苗則軍禮也。嬪于虞則嘉禮也。是舜時五禮具備。直云典朕三禮者。據事天地與人爲三禮。其實事天地唯吉禮也。其餘四禮並人事兼之也。案論語云。殷因於夏禮。周因於殷禮。則禮記總陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮。則夏商亦有五禮。鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮。至周分爲五禮。不言夏商者。但書篇散亡。夏商之禮絕滅無文以言。故據周禮有文者而言耳。武王沒後。成王幼弱。周公代之攝政。六年致太平。述文武之德而制禮也。故洛誥云。考朕昭子刑。乃單文祖德。又禮記明堂位云。周公攝政六年。制禮作樂。頒度量於天下。但所制之禮。則周官儀禮也。鄭作序云。禮者。體也。履也。統之於心曰體。踐而行之曰履。鄭知然者。禮器云。禮者。體也。祭義云。禮者。履此者也。禮記既有此釋。故鄭依而用之。禮雖合訓。體履則周官爲體。儀禮爲履。故鄭序又云。然則三百三千。雖混同爲禮。至於並立俱陳。則曰此經禮也。此曲禮也。或云。此經文也。此威儀也。是周禮儀禮有體履之別也。所以周禮爲體者。周禮是立治之本。統之心體以齊正於物。故爲體。賀瑒云。其體有二。一是

體言聖人制法。體此萬物。使高下貴賤各得其宜也。其儀禮但明體之所行踐履之事。物雖萬體。皆同一履。履無兩義也。于周之禮。其文大備。故論語云。周監於二代。郁郁乎文哉。吾從周也。然周既禮道大用。何以老子云。失道而後德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。禮者。忠信之薄。道德之華。爭思之始。故先師準緯侯之文。以爲三皇行道。五帝行德。三王行仁。五霸行義。若失義而後禮。豈周之成康在五霸之後。所以不同者。老子盛言道德質素之事。無爲靜默之教。故云此也。禮爲浮薄而施。所以抑浮薄。故云忠信之薄。且聖人之王天下。道德仁義及禮。並蘊于心。但量時設教。道德仁義及禮。須用則行。豈可三皇五帝之時。全無仁義禮也。殷周之時。全無道德也。老子意有所主。不可據之以難經也。既周禮爲體。其周禮見於經籍而名異者。見有七處。案孝經說云。經禮三百。一也。禮器云。經禮三百。二也。中庸云。禮儀三百。三也。春秋說云。禮經三百。四也。禮說云。有正經三百。五也。周官外題。謂爲周禮。六也。漢書藝文志云。周官經六篇。七也。七者皆云三百。故知俱是周官。周官三百六十。舉其大數而云三百也。其儀禮之別。亦有七處。而

有五名。一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千。二則禮器云曲禮三千。三則禮說云動儀三千。四則謂爲儀禮。五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經。凡此七處五名。稱謂並承三百之下。故知卽儀禮也。所以三千者。其履行周官五禮之別。其事委曲條數繁廣。故有三千也。非謂篇有三千。但事之殊別。有三千條耳。或一篇一卷。則有數條之事。今行於世者。唯十七篇而已。故漢書藝文志云。漢初高堂生傳禮十七篇是也。至武帝時。河間獻王得古禮五十六篇。獻王獻之。又六藝論云。後得孔子壁中古文禮。凡五十六篇。其十七篇。與高堂生所傳同。而字多異。其十七篇外。則逸禮是也。周禮爲本。聖人體之。儀禮爲末。賢人履之。故鄭序云。體之謂聖。履之爲賢。是也。既周禮爲本。則重者在前。故宗伯序五禮。以吉禮爲上。儀禮爲末。則輕者在後。故儀禮先冠婚。後喪祭。故鄭序云。二者或施而上。或循而下。其周禮六藝論云。周官壁中所得六篇。漢書說河間獻王開獻書之路。得周官有五篇。失其官一篇。乃購千金不得。取考工記以補其闕。漢書云。得五篇。六藝論云。得其六篇。其文不同。未知禮記之作出自孔氏。但五禮殘缺。無復能明。

故范武子不識徵丞趙鞅及魯君謂儀爲禮。至孔子沒後。七十二之徒。其撰所聞。以爲此記。或錄舊禮之義。或錄變禮所由。或兼記體履。或雜序得失。故編而錄之。以爲記也。中庸是子思伋所作。緇衣。公孫尼子所撰。鄭康成云。月令。呂不韋所修。盧植云。王制。謂漢文時博士所錄。其餘衆篇。皆如此例。但未能盡知所記之人也。其周禮儀禮是禮記之書。自漢以後。各有傳授。鄭君六藝論云。案漢書藝文志。儒林傳云。傳禮者十三家。唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也。又案儒林傳云。漢興。高堂生傳禮十七篇。而魯徐生善爲容。孝文時。徐上以容爲禮官大夫。瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守。孟卿東海人。事蕭奮。以授戴德戴聖。六藝論云。五傳弟子者。熊氏云。則高堂生蕭奮孟卿后。倉及戴德戴聖爲五也。此所傳皆儀禮也。六藝論云。今禮行於世者。戴德戴聖之學也。又云。戴德傳記八十五篇。則大戴禮是也。戴聖傳禮四十九篇。則此禮記是也。儒林傳云。大戴授琅邪徐氏。小戴授梁人橋仁。字季卿。揚榮字子孫。仁爲大鴻臚。家世傳業。其周官者。始皇深惡之。至孝武帝時。始開獻書之路。既出於山巖屋壁。復入祕府。五家之儒。莫得見焉。至孝