

栽 菊 術

上海立園林場編

栽菊術

— — — — —
上海市

第三屆菊花展覽會大事記

中華民國二十二年四月

編輯者

上海市市立園林場

浦東一清

印刷者

交通印刷所

上海肇嘉路七五號

菊花品種照片

定價不一

各種花卉苗木

另印目錄

各種花卉種子盆景

廉價分讓

栽菊術

定價二角

園林場空氣鮮潔花木繁多環海襟江美擅天然由南京路外灘
乘市渡輪直達東溝登岸即到各界士女貴臨參觀不勝歡迎

卷頭語

凡都市之中，人口愈稠密，物質愈精美，則精神上如陶冶性情之花卉，衛生上如澄清空氣之樹林，亦須同時設備，使市民於工作之餘，得有優美之風景，以爲相當之調劑。本場之設立，即於此項事業負有極大之使命，故數年以來，宣傳提倡不遺餘力，對於樹林每年增植行道樹，并舉行造林運動宣傳週，儘量供給苗木以資普遍，對於花卉除隨時廉價分讓外，復舉行展覽會等以資提倡，又以菊花開於凡卉凋零之後，晚節獨標，提倡藝菊足以砥勵品性，無形中可收潛移默化之效。故於第一屆菊展時另印栽菊術若干冊使各業隨時取閱，以便自行栽植時有所遵循，自印發以來爭相採取，大有供不應求之勢，爰於本屆菊展會之後，重行修正凡研究所得試種有效之新法，悉數載入，編後並附載本市第三屆菊花展覽會大事記，及名人詩詞甚多，使閱者諸君於研究藝菊之餘，得悉本市菊展之情形，必能倍增興趣，編輯既竣，乃綴數語以入篇首，聊誌梗概云爾。

中華民國二十一年十二月

上海市市立園林場識

栽菊術序

嘗聞欲求木之壽且孳者，必順木之天以致其性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密，其蔭也若子，其置也若棄，則其天者全而其性得矣，以語園藝，何獨不然，亦有分苗，扦插，調土，培肥，定植，摘芽，護葉，芟蕾，澆灌，防害，等術焉，市立園林場廣徵園藝品，歷有年數，而於菊種，搜羅尤富，迺以平時經驗所得，編著栽菊術一冊問世，蓋欲提倡藝菊，保存國粹名花，而增城市生活者之閒情逸興也，夫菊之爲物，清高貞潔，傲骨經霜，不畏寒凍，其耿介拔俗之操，抑若志士之不務虛榮，而以功名利祿爲可恥，以趨炎附勢爲羞，昔淵明之鐘情籬邊，其在斯歟，吾人處身城市，深苦煩囂，苟能於簷邊院角之間，掃徑栽菊，則其調劑形神，怡情悅性之益，當非淺鮮，設更能於栽菊之餘，慕其節操，砥礪一己之品性，而兼悟養生之術，則是書之有功於世道人心，夫豈淺淺哉，再版付梓，索言於予，樂而爲之序

中華民國二十二年二月七日古嚳吳桓如序於上海市社會局

介紹優良蜂種與蜂蜜

青青養蜂場出品目錄

品名	每瓶價	散裝價
枇杷花蜜	每瓶一元四角	每磅一元一角
紫雲英蜜	每瓶一元	每磅七角
百花蜜	每瓶八角	每磅五角
青青蜂蜜枇杷膏	每瓶一元二角	

蜂種 二十二年份分封羣五框羣每羣實價十五元

蜂王 每匹自三元至十元

▲預約九折百羣以上八五折▼

▲自五月二十日起開始交蜂▼

青青養蜂場現有蜜蜂都千餘羣春季流蜜期後蕃殖更多產蜜有餘特價分讓凡農業機關訂購為宣傳養蜂事業用者當特別優待聊盡提倡微意

事務所……上海九江路A字二號二樓二〇六號

青青養蜂場總分場……

春季松江亭林 夏季嘉興濮院
秋季奔牛萬稅 冬季杭州塘棲

特約展覽處……上海東溝上海市市立園林場內

栽菊術 目錄

一 解說	一
(1) 菊底名稱	一
(2) 菊花的賞玩價值	一
(3) 菊底畧歷	二
(4) 菊底性狀	三
(5) 菊花的分類	四
(6) 菊的花期	六
二 栽培	七
(1) 繁殖	八
(A) 分苗法 (B) 扦插 (C) 壓枝 (D) 接木	八
(E) 播種	一八
(2) 調土	二〇
(3) 肥料	二二
(4) 定植	二三
(5) 摘芽	二五
(6) 護葉	二六
(7) 芟蕾	二七
(8) 澆灌	二九
(9) 防害	三三
(A) 可捉殺的 (B) 行毒滅的 (C) 行誘除的	三三
三 結語	三三

上海市第三屆菊花展覽會大事

記目錄

一 發刊詞	三五
二 籌備經過	三六
(甲) 組織籌備委員會 (乙) 徵集出品	三六
(丙) 東請名流品題 (附徵文啓)	三六
(丁) 接洽輪渡臨時辦法 (戊) 組織審查委員會	三六
三 開會情形	三九
(甲) 會場佈置 (乙) 參觀情形	三九
(丙) 賞菊逸興 (丁) 分送贈品	三九
四 閉幕後之處理	四二
五 審查結果	四三
上海市第三屆菊花展覽會審查總報告	四三
(1) 出品種類 (2) 審查成績	四三
(3) 概評 (4) 結論	四三
六 名人題詩詞	五一
附 東溝園林場參觀記	五一
上海市市立園林場菊花品名表	六〇

栽菊術

一、解說

(1) 菊底名義

研究菊花，關於牠底字源，不能不有個簡要的說明。使得愛菊的人，對牠加一番深切的認識，越發增高雋永欣賞菊花底興味。通行菊花底『菊』，却是蓬麥底大名。她自己原名是這樣寫的一個『鞠』字。

這鞠字，是由一個『艸』字和一個『鞠』字組合成的。艸，所以標誌她在植物界上底類別；鞠，所以指示她在植物界裏底性狀。古人往往也就省去標誌，直截了當寫作『鞠』字，——參看後文底引用。鞠，字義爲窮。菊花本來叫做『鞠』的，牠底含意是：『花事一年，開到菊花，草花植物已達窮盡的時期了。』所以菊花實有『最後花』底意味。

(2) 菊花的賞玩價值

菊底重要花期，總是介在秋冬之交。這時候那裝點大自然底一切花卉——其實是一切植物——不管

是野生的，不管是栽培的，含英吐華的榮盛時代，一一都過去了。他當這花事窮盡了的時期，偏在荒涼無似的大自然裏，充分表露他那空前的最後之美——獨立滄茫，開着靈奇紛郁的花朵。這在牠的本體當然是植物底驕子了。

天地嚴肅，草木零落，一般人類，失却了自然的憑藉，悲秋的一片傷心，怎能沒個新的寄托？這最後開的菊花，也便成了感覺深遠些的人們精神上唯一的天然娛樂品了。怪不得自古就有無量數的哲士，詩人，隱君子，園藝家們，對牠都饒有微妙精深到不可測度的興趣，殷勤鄭重像生命般的憐愛。爲他發現了多少學術上底真理，一唱三歎地創作了多少動人情感詩歌文藝，成就了多少鑑品衡種述異記奇的專門研究的著作。牠在竊位盜名爭功攘利的亂世中，更成全了幾許人底清高純潔靜寂恬淡。抑且與人共了多少遺風流韻得千古也不朽的盛事。而今我們感歎俯仰，還要踵事增華，欣欣不倦！

(3) 菊花底略歷

誰也知道，菊花是中國固有的植物，國粹花卉中少有並美的逸品。他在神農本草裏便已取得了『上品藥』的資格。他充藥用，雖不敢說真個是在神農時代，但很早的確是事實。本草贊美他底功效，『輕身，耐老，延年』，所以就發生了些神秘的傳說與迷信。利用他求壽，利用他避疫，藥用的効力，簡直

成了聖靈的仙草。有人用他造酒，有人用他代茶，還有上古唯一的大詩人楚屈平，曾取了他初開的花當晚餐。這是菊花效用，又推廣到做食用植物和飲用植物了。

但是他從什麼時候，進爲觀賞植物且從事人工培養的呢！夏小正：『九月鞠榮』。禮記月令：『季秋之月……鞠有黃華』。說『榮』，說『黃』都寄托着欣賞的意味。而且月令關於記載桃，桐一類植物底開花，都不曾提及是什麼色彩，尤是一個明證。又，夏小正和月令裏舉的植物很多，似乎沒有什麼不是人工的栽培品。那麼，菊花爲中國人類效靈，至少至少，已經有過四千年光榮久長的歷史了。

說來慚愧：國人對於栽菊的歷史雖這樣悠久；而栽培菊花的地域，又是遍及於中國的全領土，但是爲了缺少宣傳與科學方法底記述，日本人遷強欺會以爲是日本的原產，西方人雖不敢附和，而分類的標準中，也不能不把許多日本種，當做依據，我們今後的研究宣傳，還得不加倍的努力麼。

(4) 菊的性狀

菊在園藝學上，是多年生草本的花卉。植物學上，不消說是屬於菊科的了。菊科所統屬的植物，從植物學上觀察，那開放在頂端底頭狀花，要算是花底最進化的。牠底種類繁多，分佈廣漠，絕對沒有其牠的植物能與頡頏。菊科植物，在顯花植物中佔有十分之一的大多數，類屬超越了萬種以上。就中做統

率萬有的中樞是什麼呢？這當然是我們所培養欣賞，而有四千年歷史的菊花了！

他的莖，稍稍帶些木質性，不絕的分歧，儘量伸育高度可達到十尺以外。互生的單葉，有羽狀缺刻，周緣有鋸齒。

莖和葉，尋常是沒有什麼氣味的，但一經撫觸，便發散極清異的芳香——唯葉表不甚明顯——着人能經時不散。

秋季，莖的頂端，及從葉腋抽出來的花梗的梢部，都撐著一個扁圓的蕾。這蕾開了花後，莖和葉便從頂端漸次枯了下去。但等不到地上部完全枯死時候，——早的且在花期中，——便又自老根萌發幼芽了。這幼芽和他那地下部——沒有死了的殘餘——同越過冰雪載地的冬天，來春更要增發些新幼芽，一都是預備做他再開花的苗本。

牠這樣一年年地芽而花，花而枯，枯而芽的繼續永生着。所以菊花又有『更生』、『延年』、『壽客』這一類不一而足的別名。

(5) 菊花的分類

從野生植物進為培養花卉的菊花，有歷史可據的四千年來，不知經過了幾許人選擇淘汰。他的種類

，竟繁複到數千百種，按圖索譜，有古有而今無者，有古無而今有者，採集編查，又有名同而物異者，名異而物同者，所以要用一個簡括的分類方法來做他的標準，是件極困難的事。例如菊譜上以色爲分類，所說的上品中品下品隨各人的主觀，不相一致。歐美學者，則以花的形態爲分類，但是他們所據以爲標準的菊花，又大都用日本人所預定的許多的日本名稱。而日本園藝專家其分類方法亦僅屬於輪的大小，抱的狀態而已。最近在國內對於他的分類法比較有科學的統系的，有周清劉子民兩氏的菊花名類簡表（載中華農學會報第三期）他們以葉爲綱，以色爲目，以瓣，抱，序徑，三者爲差異的要點。這裏就把他們的分類摘錄下來，藉作將來的參攷。

甲、葉 分爲正葉，長葉，反轉葉，深刻正葉，深刻長葉，圓葉，蓬葉，葵葉八種。

乙、色 色分正色間色兩種，如黃，白，紅，紫等如正色。一瓣上具兩種以上的色相則稱爲間色如粉紅，薑黃等。

丙、瓣 分平瓣，匙瓣，管瓣三種平瓣又分闊瓣，短闊瓣，狹瓣三種。

丁、抱 即菊花頭狀花序上的各種花冠互相圍合的狀態。分爲圓抱，管抱，自然抱，露心抱，折疊抱，亂抱，追抱七種。

戊、序徑 即花的直徑，分大輪中輪小輪三種。工部尺四寸以上者爲大輪，二寸半至四寸者爲中輪

，二寸半以下者爲小輪

依據以上的分類，再可舉幾個例子來說：

『小瓜子黃』是正葉，黃色，匙瓣，自然抱，中輪。

『白荷花』是長葉，白色，闊瓣，自然抱，中輪。

『綠牡丹』是長葉，間色（基黃含綠）闊瓣自然抱，中輪。

（6）菊的花期

菊花，在他這種源地的中國，差不多沒有什麼地方不適宜他的生育繁榮。我們就他供應欣賞的全部說，從初夏（也有三四月即開的春菊）到深冬，都是不時有美麗秀豔的花兒開放。

但就個別的開花時間計算：大抵粗種（即極尋常的種）的花期較短細種花期較長。每個花朵，從花蕾洩漏美的消息到沒落了美的留戀時候，通常有得三十天耐人欣賞的持久性。只要有三五花朵的，早遲相互，便能延長到四十天。那最多的，往往持續得兩個月的繁盛榮華，但這花期的長短，重要的原素還在看保護的方法得當不得當啊。

這差不多能四季不斷的菊花，原來都是秋季開的。春菊、夏菊、是早開種；冬菊是晚開種。我們這

樣決定，並不是沒有什麼根據不科學的理想話。古人關於菊花的時節常提到的：夏小正說是『九月』，月令說是『季秋之月』，晉郭璞解釋爾雅菊的本字『鞠』說是『秋華菊』，漢許慎在說文解字裏說是『鞠：以秋華』。大概初經人工的培養，花的開放還沒有什麼遲早的變異，或有些變化，也還不是怎樣的懸遠罷。現在所常見的野生菊，還是秋季繁盛花容，可證明菊的原始，也正是這樣的了。

那麼，早開和晚開的，或者都是變種的罷。變種的花形，花色，從觀賞的價值上說，固然與秋菊比較起來，什麼也要惡劣得多；其他莖和葉各部的美觀，也是處處遠不相及的啊。秋菊，實是菊花的種種——品質最爲優良；全地上部，無不最擅外觀的美，且潛蘊着不經撫觸不發放的清異的芳香，並富有進化的變異性；——所以我們只要一提及了菊花，便不期然而然地有單指着秋菊的意味——絕對意想不到那些變了種的什麼春菊，夏菊，和冬菊了。

二、栽培

多年生草本底菊花，雖是性質強健，極易生育，不似他種珍奇的花卉，難於從事栽培。但有不得法時，亦極易於形成退化，越是異種名花，越是有不可思議的顯著，不消得一年兩年，就幾與那山原間自生的野菊無甚差異了。我們愛玩菊花，關於栽培法，不可不嚴密的研究，致有使時間與精力的空犧牲呵

！原來菊底栽培，從繁霜積雪蓋着大地底嚴寒中便須着手，直到開花時候，風日雨日，也不能怠忽了及時的工作，差不多要經過一年地辛辛苦苦。往往一事少了注意，一處疏了手術，便得不着那最後的美麗花朵供我們的賞玩與期待了。

關於栽培法底記述，我們中國那一種研究菊底專著，園藝花卉及農業底書籍裏，不是累累千萬言的。但是較之現在科學方法底栽培，當然簡陋的地方很多——尤其是繁殖法——且有好多神秘的說話，如多所忌禁之類。可是現今所流行的菊花栽培法，有些太繁雜瑣細了，有些又非一般人所能試行。這，都不適於普通民衆及一般家庭底需用。

本場栽培菊花，在方法上，參攷中外，斟酌新舊，試驗以來，不無若干成績。藉着這菊花展覽會底機會，特將家家須知，人人可試，最穩當而又簡易的方法，很扼要地擇些刊布出來，極鄭重地供獻給所有的愛菊同志！

(1) 繁殖

菊底繁殖，有分苗，扦插，壓條，接木，播種等等方法。但一般所採行的是分苗法和扦插法。因為這兩種方法，完美而沒有什麼遺誤，手術且又簡易得很呵。茲將右各舉法，分述於次：

(A)分苗法

分苗，或稱分根，亦稱分株，日本人叫做芽分。這種方法，舉行的時期，遲早不一，老根所發生出來的新芽，在那分的當時，小大懸殊，所以有這些異稱罷。其實都是有所偏倚，而不能概其全的。原來菊是不斷生育的植物，當那花期中或花了後，老根下即已萌發了許多的新芽。沒有出土時候，最初是禿白的棒狀；漸長，幼根特具，幼葉（葉芽）突顯，始形成完全芽狀的幼芽；出土則莖葉分明，漸次成長起來。這，從禿白的棒狀到扶疏如母本時，除少數極寒日外，不管出土未出土，差不多隨時可以掘起，一分開，栽到苗床或盆鉢裏去從事培養。那着手最早時，可以說是分根；次則分芽，再次分苗，最遲是分株了。施行節期，最好爲冬至左右；其次春分之後。但夏菊底作成，須於十月；冬菊則在六月。

(甲)冬至分苗

冬至——是十二月二十二日或二十三日——在這前後數日間，把那檢選定了的花後老菊本，連根掘了出來，打附着的土沙，手數宜輕而不可嫌煩瑣，免使幼芽受了什麼損傷。菊底繁生力極強，幼芽既多了，優劣便不一律，不可不有提選。選的標準，大致以老根伸得較遠所發生的爲先要。幼芽出土之最長的及完全未出土的，均不及適中的優良，芽莖底粗細，也須適中。

菊芽經了採選定的，立即就得栽下預置的苗床裏。床，用木板製框，高一尺二三寸，埋入土裏，半在地上而半在地下，寬三四尺，長度是不拘的。苗床設置，須擇寒氣不強烈及地勢不低濕的所在。床上耕得四五寸深，壤粒細而且勻，高出床外的地面三寸左右。菊芽太長了的切斷，不得過三寸以上；垂直的埋下。栽埋既定，每苗四周的土，用手按壓得有相當的嚴緊。距離四五寸間。

埋植了後，防禦寒氣底侵襲及濕氣的消失，根部加些稻殼或斷藁壓蓋着。苗床要是沒有特製頂篷，也得覆以木板、藁薦、竹席等物，北向的一方面完全着地，南向儘可能的高度撐開，但篷檐須伸出到苗床外，使日光能有充分的直射，達到床的深處。尤其床底左右前方，早晚夜間，要有嚴密的遮閉。床土乾燥了，澆水須在午前或日中時，細細地洒不可傾撥——用噴霧器行之更佳。

這樣冬期的管理，要直到來年三月後溫度轉高的時候。但覆蓋的撤除，還不能全部地行於一時；必先左右，而前方，最後及其頂上。假使撤除得太驟了，那正開始伸育的菊苗，還敵不住春霜的清嚴，春風的料峭。

這時間培養的肥料，除了絲毫養分沒有含蘊的新開地或最瘠地，不能施用些以外，儘可一點也不要。爲什麼呢！這時，要是促進菊苗的儘量生長，徒作成些長莖繁葉，不但沒有什麼利益，且可影響得花的劣變。這是得注意的！