

唐人說薈

濟蒼題籤



唐人說本

青雲閣藏
卷之四

畫學秘訣

唐 王維撰

夫畫道之中。水墨最為上。肇自然之性。成造化之功。或咫尺之圖。寫百千里之景。東西南北。宛爾目前。春夏秋冬。生於筆下。初鋪水際。忌為浮泛之山。次布路歧。莫作連綿之道。主峯最宜高聳。客山須是奔趨。迴抱處。僧舍可安。水陸邊。人家可置。村莊著數樹以成林。枝須抱體。山崖合一水而瀑瀉。泉不亂流。渡口只宜寂寂。人行須是疎疎。泛舟檝之橋梁。且宜高聳。著漁人之釣艇。低乃無妨。懸崖險峻之間。好安怪木峭壁。巉巖之處。莫可通途。遠岫與雲容相接。遙天共水色交光。山鈎鑲處。溪流最出其中。路接危時。棧道可安於此。平地樓臺。偏宜高柳。映人家。名山寺觀。雅稱奇杉。觀樓閣。遠景烟籠。深崖雲鎖。酒旗則當路高懸。客帆宜遇水低掛。遠山須宜低排。近樹惟宜拔逆。手親筆硯之餘。有時遊戲三昧。歲月遙永。頗探幽微。妙悟者不在多言。善學者還從規矩。塔頂參天。不須見殿。似有似無。或上或下。茆堆土埠。半露簷廡。草舍廬亭。略呈檣櫓。山分八面。石有三方。閒雲切忌草樣。人物不過一寸許。松柏上現二尺長。凡畫山水。意在筆先。大山尺樹。寸馬分人。遠人無口。遠樹無枝。遠山無石。隱隱如眉。遠水無波。高與雲齊。此是訣也。山腰雲塞。石壁泉塞。樓臺樹塞。道路人

塞石看三面。路看兩頭。樹看頂頭。水看風脚。此是法也。凡畫山水。平夷頂尖者。巔峭峻相連者。嶺有穴者。岫峭壁者。崖懸石者。岩形圓者。巒路通者。川兩山夾道者。為壑也。兩山夾水者。名為澗也。似嶺而高者。名為陵也。極目而平者。名為坂也。依此者。粗則山水之髣髴也。觀者先看氣象。後辨清濁。定賓主之朝揖。列羣峰之威象。多則亂。少則慢。不多不少。要分遠近。遠山不得連近山。遠水不得連近水。山腰掩抱。寺舍可安。斷岸坂隄。小橋可置。無路處則林木。岸絕處則古渡。水斷處則烟樹。水澗處則征帆。林密處則居舍。臨岩古木。根斷而纏藤。臨流石岸。欹奇而水痕。凡畫林木。遠者疎平。近者高密。有葉者枝嫩柔。無葉者枝硬勁。松皮如鱗。柏皮纏身。生土上者根長而莖直。生石上者拳曲而伶仃。古木節多而半死。寒林伏雛而蕭條。有雨不分天地。不辨東西。有風無雨。只看樹枝。有雨無風。樹頭低壓。行人傘立。漁父蓑衣。雨霽則雲收天碧。薄霧霏微。山添翠潤。日近斜暉。早景則千山欲曉。霧靄微微。朦朧殘月。氣色昏迷。晚景則山銜紅日。帆捲江渚。路行人急。半掩柴扉。春景則霧鎖烟籠。長烟引素。水如藍染。山色漸青。夏景則古木蔽天。綠水無波。穿雲瀑布。近水幽亭。秋景則天如水色。簇簇幽林。雁鴻秋水。蘆鳥沙汀。冬景則借地為雪。樵者負薪。漁舟倚岸。水淺沙平。凡畫山水。須按四時。或曰層巒霧鎖。或曰楚岫雲歸。或曰秋天曉霽。或曰古塚斷碑。或

曰洞庭春色。或曰路荒人迷。如此之類。謂之畫題。山頭不得一樣。樹頭不得一般。山藉樹而為衣。樹藉山而為骨。樹不可繁。要見山之秀麗。山不可亂。須顯樹之精神。能如此者。可謂名手之畫山水也。

續畫品錄

唐 李嗣真撰

夫丹青之妙。未可盡言。皆法古而變今也。立萬象於胸懷。傳千祀於毫墨。故九樓之上。備表仙靈。四門之墉。廣圖賢哲。今之所載。並謝赫之所遺。有可採者。更稱一家之集。且古今評畫。高下必論。其中優劣。可以意求。諸爾。

湘東殿下

開列至釋迦佛陀吉底俱摩羅菩薩。並劉姚最語脫落不全。今更不錄。

上一品凡三人

劉褒

桓範

趙岐

上品中凡三人

陸探微

閻立德

閻立本

上品下凡三人

王廙

張僧繇

楊契丹

中品上凡十九人

衛協

史道碩

曹髦

曹不興

顧凱之

戴逵

顧寶先

顧景秀

袁椿

史敬文

蘧僧珍

陸泉

戴顓

姚曇度

張善果

張德童諱男

曹仲達

袁子昂

鄭法輪

楊子華

董伯仁

中品中 凡四人

楊循

宗炳

陶景真

展子虔

中品下 凡一十二人

荀勗

王獻之

毛稜

顧駿之

謝赫

謝惠遠

戴蜀

陸整

江僧寶

解構

王知慎

劉董

下品上 凡四人

毛惠秀

史榮

嵇康

高貴卿公

下品中 凡一十八人

王羲之

毛惠遠

康元之

陵探綏

范懷珍

梁元帝

聶松

高尚士

外國僧迦陀

吉底俱

摩羅菩薩

康菩薩

鄭德文

孜尚子

江志

吳智敏

楊須跋

檀知政

下品中凡八人

晉明帝

蔡贊

范長

又

蔡邕

夏瞻

謝雉

劉頊

張墨

戴勃

史藝

劉斌

王微

尹長生

吳疎

張則

僕道興

陸紹祖

劉徹

康昕

濮萬年

朱僧繇

褚靈石

蕭貴

張季和

章愜伯

謝約

遽道敏

沈祭

僧惠覺

鍾宗斐

王奴兒

丁寬

王殿

陳公息

沈標

虞堅

焦寶願

嵇寶鈞

因僧亮

徐德祖

劉殺鬼

高孝珩

閻思光

解棕

劉烏賊

陳善見

程璿

李雅

王仲舒

楊德紹

周烏孫

張仲舒

范龍樹

倪午端

思靜心

右唐御史大夫李嗣真所錄盡剽取姚最之說上中下三品姓名則最所無者嗣真遂不能措一辭其間不愧於人亦甚矣

續書品錄終

貞觀公私畫史

唐 裴孝源撰

宋明帝像

宋景和像

豫章王像

建平王像

江夏王像

零陵王像

王太宰像

羊元保像

江智淵像

顧慶像

孫高麗像

孝武功臣像

勳臣像

右十三卷。是陸探微真跡。隋朝官本。

建安山陽二王像

沈曇慶醉像

麻超之徐僧寶像

靈臺寺瑾統像

毛詩新臺圖

蔡姬蕩舟圖

劉亮騎馬圖

高麗赫白馬圖

蟬雀圖

鬬鴨圖

獼猴圖

右十二卷。並摹寫來。非陸真跡。與前十三卷。共二十五卷。題作陸探微畫。隋朝官本。

本亦有梁陳題記

新豐放雞犬圖

二疏圖

黃河流勢圖

盜跖圖

右四卷。魏高貴畫公書。隋朝官本。

毛詩北風圖

毛詩黍離圖

下莊刺二虎圖

吳王舟師圖

列女圖

右五卷。衛協畫。隋朝官本。

史記列士圖

息徒蘭圃圖

洛神賦圖

穆天子燕瑤池圖

漢武回中圖

政教圖

瀛洲神仙圖

雜人風土圖

右八卷。晉明帝畫。隋朝官本。

濠梁圖一卷

十弟子圖

輕車迅邁圖

孝經圖

汾陽醢鼎圖

狩河陽圖

秦王游海圖

楚令尹泣兩歧蛇圖

游仙圖

孟母圖

洛陽平門翻車圖

右十一卷。謝稚畫。隋朝官本。

王僧綽像

懷香圖

蝶雀圖

雜竹樣

孫公命將圖

陸士衡詩會圖

王謝諸賢像

名臣像

刺虎圖

小兒戲鵝圖

右十卷。顧景秀畫。六朝隋朝官本。

山陽七賢圖

醉客圖

刀戟戲圖

騎馬圖一卷

右四卷。毛惠遠畫。隋朝官本。

併除圖一卷

釋迦十弟子圖

胡僧圖

剡中溪谷村

墟圖

右四卷。毛惠秀畫。隋朝官本。

豫章王燕賓圖

維摩詰變相圖

天女像

東晉高僧像三卷

無名真貌一卷

博弈圖

三龍圖一卷

右七卷。袁倩畫。並是梁朝官本。有大清年月號。

朝臣像

吳中舟行圖

少年行樂圖

右三卷。劉墳畫。隋朝官本。

豫章王像

唐居人馬圖

右二卷。遼師珍畫。梁朝官本。

巢由洗耳圖

獅子擊象圖

右二卷。題云嵇康畫。未詳隋朝官本。

講學圖

右一卷。蔡邕畫。隋朝官本。有晉宋梁陳年月記印。

吳季札像

嚴君平賣卜圖

兩京圖

右三卷楊修畫隋朝官本有晉明帝題記

周穆王八駿圖

服乘箴圖

七命圖

金谷園圖

燕氏送荆軻圖

王濬戈船圖

田家社會圖

梵僧圖

右八卷史道碩畫隋朝官本

尚平子圖

董威輦詩圖

嵇阮像

胡人獻獸圖

漁父圖

十九首詩圖

五天羅漢像

杜征南人物圖

吳中溪山邑居圖

黑獅子圖

名馬圖

右十一卷戴逵畫隋朝官本

司馬宣王像

謝安像

劉牢之像

桓元像

列仙圖

唐僧會像

沅湘像

三天女像

八國分舍利圖

水雁圖

水府圖

廬山圖

檣蒲會圖

行龍圖

虎嘯圖

虎豹雜鷲圖

鳧雁水洋圖

右十七卷顧愷之畫九卷隋朝官本

豫章王像

宋竟王陵像

勳賢圖

褚淵袁粲像

張興像

天竺僧像二卷

射雉圖

洛中車馬圖二卷

越中風俗圖二卷

高麗鬪鴨圖一卷

右十三卷顧寶光畫隋朝官本

清溪側坐赤盤赤龍圖二卷

龍頭樣四卷

南海監牧進十種馬圖

龍子蠻獸樣一卷

右五卷曹不興畫二卷隋朝官本

九州名山圖

朝陽谷神風水圖

秦始皇東遊圖

右三卷戴勃畫隋朝官本

立釋迦像

周盤龍像

右六卷陸綏畫

黃帝昇仙圖

張平子西京賦圖

梁翼人馬圖

右三卷史文敬畫梁朝官本

孫綽像

漁父圖

王羲之像

右三卷史藝畫

虎豹圖

孔雀鸚鵡圖

右二卷。陶景真畫。隋朝官本。

潁川先賢圖

惠持師像

問禮圖

永嘉屋邑圖

右四卷。宗炳畫。隋朝官本。

殷洪像

白馬寺寶臺樣

右二卷。姚曇度畫。

南朝貴戚圖

車馬圖

駱簡像

牛車圖

山陰王像

右五卷。月長生畫。

蘇門先生圖一卷

名臣像一卷

右二卷。濮萬年畫。

維摩詰變相圖一卷

右一卷。張墨畫。隋朝官本。

蘇武圖

遊仙圖

右二卷。蔡斌畫。

悉達太子納紀圖

靈嘉塔樣

右二卷。張善果畫。一卷隋朝官本。

穆天子八駿圖

息姁圖

右二卷。史瓘畫。

朱買臣圖

列女傳圖

右三卷。陳公思畫。一卷是隋朝官本。

列女傳貞節圖

王獻之像

右一卷。鍾宗之畫。

敗春圖

右一卷。王殿畫。隋朝官本。

安期先生圖

右一卷。謝赫畫。

吳山圖

楚人祠鬼圖

右二卷。夏侯瞻畫。

藉田圖一卷。全幅長三丈。

右一卷。張愜伯畫。隋朝官本。