

魯迅小說選

鲁迅作品选

华中师范学院中文系
《鲁迅作品选》编选组编

一九七二年四月

毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

《新民主主义论》

这时有两种反革命的“围剿”：军事“围剿”和文化“围剿”。也有两种革命

深入：农村革命深入和文化革命深入。这两种“围剿”，在帝国主义策动之下，曾经动员了全中国和全世界的反革命力量，其时间延長至十年之久，其残酷是举世未有的，杀戮了几十万共产党员和青年学生，摧残了几百万工农人民。从当事者看来，似乎以为共产主义和共产党是一定可以“剿尽杀绝”的了。但结果却相反，两种“围剿”都惨败了。作为军事“围剿”的结果的东西，是红军的北上抗日；作为文化“围剿”的结果的东西，是一九三五年“一二九”青年革命运动的爆发。而作为这两种“围剿”之共同结果的东西，则是全国人民的觉悟。这三者都是积极的结果。其中最奇怪的，是共产党在国民党统治区域内的一切文化机关中处于毫无抵抗力的地位，为什么文化“围剿”也一败涂地了？这还不可以深長思之么？而共产主

义者的鲁迅，却正在这一“围剿”中成了中国文化革命的伟人。

《新民主主义论》

鲁迅的两句诗，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，应该成为我们的座右铭。“千夫”在这里就是说敌人，对于无论什么凶恶的敌人我们决不屈服。“孺子”在这里就是说无产阶级和人民大众。一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已。

《在延安文艺座谈会上的讲话》

有人说，几百字、一二千字一篇的杂文，怎么能作分析呢？我说，怎么不能呢？鲁迅不就是这样的吗？分析的方法就是辩

证的方法。所谓分析，就是分析事物的矛盾。不熟悉生活，对于所论的矛盾不真正了解，就不可能有中肯的分析。鲁迅后期的杂文最深刻有力，并没有片面性，就是因为这时候他学会了辩证法。列宁有一部分文章也可以说是杂文，也有讽刺，写得也很尖锐，但是那里面就没有片面性。鲁迅的杂文绝大部分是对敌人的，列宁的杂文既有对敌人的，也有对同志的。鲁迅式的杂文可不可以用来对付人民内部的错误和缺点呢？我看也可以。当然要分清敌我，不能站在敌对的立场用对待敌人的态度来对待同志。必须是满腔热情地用保护人民事业和提高人民觉悟的态度来说话，而不能用嘲笑和攻击的态度来说话。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》



李达 一九二〇年九月
达达达达达达达达达达
达达达达达达达达达达

橫眉冷對千夫指

俯首甘為孺子牛

萬家墨面沒蒿萊敢有歌
吟動地哀心事浩茫連
廣宇於無聲處盡聽歌
馬

戊午初夏偶作

魯迅

圖

其要。寫這信的雖是他一個。却代表看某一羣。試一
細讀，看那口氣，即了了然。因此我以為更有公同各
要之必要。倘只我們做個人回事。言同大局。創
行必在刊物上帶一裁。先生慮此事。徒為精力，
言之。今世，投一毫輝，下使伏在大毒蟲落下的魔
嘴。嘴現，試看近日上海小報之類，一種言論，這極
明然。他們到底將在大家的眼前，示以本相。

目 录

杂 文

答托洛斯基派的信	1
《呐喊》自序	6
未有天才之前	14
并非闲话	19
论“费厄泼赖”应该缓行	26
我还不能“带住”	38
革命文学	45
文学和出汗	49
“醉眼”中的朦胧	51
文艺与革命	59
新月社批评家的任务	67
“硬译”与“文学的阶级性”	69
非革命的急进革命论者	91
对于左翼作家联盟的意见	95
“丧家的”“资本家的乏走狗”	102
中国无产阶级革命文学和前驱的血	106
黑暗中国的文艺界的现状	109
上海文艺之一瞥	115
“民族主义文学”的任务和运命	131

知难行难	143
“友邦惊诧”论	146
答北斗杂志社问	150
《三闲集》序言	152
论“第三种人”	158
辱骂和恐吓决不是战斗	164
《自选集》自序	168
为了忘却的记念	176
我怎么做起小说来	182
《伪自由书》后记（节录）	119
小品文的危机	194
答杨邨人先生公开信的公开信	199
关于中国的两三件事	209
答国际文学社问	220
读几本书	222
倒提	225
看书琐记（二）	230
从孩子的照相说起	233
门外文谈	237
中国人失掉自信力了吗	260
答《戏》周刊编者信	263
中国文坛上的鬼魅	270
“文人相轻”	279
在现代中国的孔夫子	282
什么是“讽刺”？	293
再论“文人相轻”	295

四论“文人相轻”	299
《花边文学》序言	302
《且介亭杂文》序言	307
难答的问题	310
论现在我们的文学运动	312
半夏小集	315
答徐懋庸并关于抗日统一战线问题	320
“这也是生活”	337
死	343
关于太炎先生二三事	349

书 信

致 许广平 (1925,4,8)	355
致 李秉中 (1931,2,4)	359
致 杨霁云 (1934,5,22)	361
致 杨霁云 (1934,6,3)	364
致 肖 军 (1934,12,6)	367
致 肖 红 (1934,12,10)	371
致 杨霁云 (1934,12,18)	374
致 曹靖华 (1935,1,15)	376
致 曹靖华 (1935,1,26)	378
致 曹靖华 (1935,2,7)	381
致 曹靖华 (1935,3,23)	384
致 肖 军 (1935,4,23)	386
致 肖 红	

致 肖 军 (1935,8,24)	388
致 王冶秋 (1936,4,5)	391
致 曹靖华 (1936,4,23)	394
致 何家槐 (1936,4,24)	396
致 徐懋庸 (1936,5,2)	397
致 曹靖华 (1936,5,3)	399
致 王冶秋 (1936,5,4)	402
致 曹靖华 (1936,5,14)	404
致 曹靖华 (1936,5,23)	406
致 时 玳 (1936,5,25)	408
致 杨霁云 (1936,8,28)	410
致 王冶秋 (1936,9,15)	413
致 台静农 (1936,10,15)	415

小 说

狂人日记	417
孔乙己	429
药	436
一件小事	447
故乡	451
阿Q正传	463
祝福	508
伤逝	527

诗 歌

自题小象	548
------------	-----

惯于长夜过春时·····	550
湘灵歌·····	553
无题·····	556
自嘲·····	558
无题·····	561
亥年残秋偶作·····	563
鲁迅自叙传略·····	567
鲁迅自传·····	569

附录

鲁迅生平著译年表·····	571
鲁迅书名简释·····	581
鲁迅笔名集录·····	588
鲁迅笔名简释·····	590

答托洛斯基派的信^①

(一九三六年)

陈先生：

先生的来信及惠寄的《斗争》《火花》等刊物，我都收到了。

总括先生来信的意思，大概有两点，一是骂史太林先生们是官僚，再一是斥毛泽东先生们的“各派联合一致抗日”的主张为出卖革命。

这很使我“糊涂”起来了，因为史太林先生们的苏维埃俄罗斯社会主义共和国联邦在世界上的任何方面的成功，不就说明了托洛斯基^②先生的被逐，漂泊，潦倒，以致“不得不”用敌人金钱的晚景的可怜么？现在的流浪，当与革命前西伯利亚的当年风味不同，因为那时怕连送一片面包的人也没有；但心境又当不同，这却因了现在苏联的成功。事实胜于雄辩，竟不料现在就来了如此无情面的讽刺的。其次，你们的“理论”确比毛泽东先生们高超得多，岂但得多，简直一是在天上，一是在地下。但高超固然是可敬佩的，无奈这高超又恰恰为日本侵略者所欢迎，则这高超仍不免要从天上掉下来，掉到地上最不干干净的地方去。因为你们高超的理论

为日本所欢迎，我看了你们印出的很整齐的刊物，就不禁为你们捏一把汗，在大众面前，倘若有人造一个攻击你们的谣，说日本人出钱叫你们办报，你们能够洗刷得很清楚么？这决不是因为从前你们中曾有人跟着别人骂过我拿卢布，现在就来这一手以报复。不是的，我还不至于这样下流，因为我不相信你们会下作到拿日本人钱来出报攻击毛泽东先生们的一致抗日论。你们决不会的。我只要敬告你们一声，你们的高超的理论，将不受中国大众所欢迎，你们的所为有背于中国人现在为人的道德。我要对你们讲的话，就仅仅这一点。

最后，我倒感到一点不舒服，就是你们忽然寄信寄书给我，不是没有原因的。那就因为我的某几个“战友”曾指我是什么什么的原故^③。但我，即使怎样不行，自觉和你们总是相离很远的罢。那切切实实，足踏在地上，为着现在中国人的生存而流血奋斗者，我得引为同志^④，是自以为光荣的。要请你原谅，因为三日之期已过，你未必会再到那里去取，这信就公开作答了。即颂
大安。

鲁迅。 六月九日。

二 来 信

鲁迅先生：

一九二七年革命失败后，中国康缪尼斯脱不采取退兵政策以预备再起，而乃转向军事投机。他们放弃了城市工作，命令党员在革命退潮后到处暴动，想在农民基础上制造reds以打平天下。七八年来，几十万勇敢有为的青年，被这种政策所牺牲掉，使现在民族运动高涨之时，城市民众失掉革命