

通

雅

通

雅

通雅卷之三

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁綴集

爾雅分釋詁釋言釋訓。始以一言釋一言。前人已悉矣。無所事曳踵也。今合三者爲一。凡屬文所常用。而歷代忽略之者。爲折衷其音義云。爾事起於綴集。故先類之。敢以此輯略乎。詩文諸體。則別有論敘。此不悉也。可與書札金石文字條通閱。

執禮乃執禮也。○論語詩書執禮傳者云。禮獨言執者。以人所執守而言。似費分疏。陸文裕公曰。卽執字。執藝古通用。所謂游於藝也。執禮之文無再見。况子不語怪力亂神。與此章互相發。

各是四者。古稱六經亦謂之六藝。此之雅言。或是詩書禮樂耳。蓋易具性命。子所罕言。樂一執也。故又曰成於樂。智按說文。執。種也。從耋。𠂔。引詩曰。我執黍稷。𠂔。祭切。王子侯表。宛胸侯執師。古曰執。音藝。魯公倣右軍東方朔碑。改作藝。以此益確文裕之言。敬甫作執。注疏本作子所雅言。詩書執禮。皆雅音也。注孔鄭曰。讀先生典法。必正言其音。其義乃全。不可有所避諱。揭衷熙曰。記者蓋謂詩書執禮。皆雅常之言。故夫子亦雅常言之。

固實卽故實。固籍卽故籍。或曰故志。或曰故事。○楚語莊王使士亹傳太子蒍。問於申叔時。曰。敎之故志。周語樊穆仲曰。魯侯賊事行刑。必問於遺訓。而咨於故實。史世家作固實。趙牛贊諫。

曰。國有固籍。兵有常經。晉士伯曰。吾視諸故府。檀弓曰。夫魯有初。注初。謂故事也。魏相傳甚稱上意。好觀漢故事。及便宜章奏。晁錯傳爲太常掌故。應劭曰。王故事。侯霸張純郭賀。皆以曉習故事稱。野同錄曰。用虛于實。卽事顯理。此治心之薪火也。感而遂通天下之故。子輿曰。苟求其故。此故之原。

雅故。雅言訓故也。爾雅者。藏遠于邇。而以深厚訓之也。○孟堅敘傳曰。函雅故。通古今。張晏曰。包含雅訓之故也。管子曰。聖人博聞多見。蓄道以待物。知其故。乃不惑。心必函外以爲內。本通而兩忘也。申公爲魯故。韓嬰爲韓故。皆訓故也。通作詁。爾雅第一篇曰。釋詁。爾邇也。雅正也。常也。子思所謂訓詞深厚也。薰化

其燥而遠鄙倍也。史遷首提雅馴。知言哉。鄭氏曰。雅者。會易宜一之音也。故者。古文也。易雅通轉。而一與五之通聲。可知其原矣。詩說大小正。卽雅正也。戴周魏吳。故从古久。說文从攴。故使爲也。古久。不已複乎。詛楚文久。湫卽古湫。或合久古以成篆。隸从古文。許氏增故耳。說文古。故也。徐曰。十口所傳。是前言也。則古已函詁義。而故乃故灾也。灾卽舊字。在今連用。可用訓故。單用則爾雅之詒正矣。凡夫且以叶爲古。智按叶从日作叶。見漢五行志。省作叶耳。𣪠古文古字。朱氏以爲鼓象建鼓之形。加古諸聲。按圉卽固。

離經者。兩經而時習也。離辭者。學文而摘詞也。句度者。句讀也。

倍文者。背書也。通而聲之曰誦。睦于物而熟之曰讀。日月爲易。四時和于春秋。祀本大一而麗器曰禮。象樂在簠曰樂。持志曰詩。筆著曰書。○學記離經辯句。謂麗于六經。使時習之。先辯其句讀也。徐邈音豆。馬融賊察度于句投。丁度作句噴。皇甫茂正云。讀書未知句度。下視服杜度卽讀。所謂句心也。大司樂注曰。興于詩者。以善物喻善事。道以書者。言古以剴今也。倍文曰諷。以聲節之曰誦。發端曰言。逵述曰語。疏曰倍文者。謂不開讀之誦亦背文。又加吟咏。如文王世子春誦。智按倍背古通。柴氏曰。誦從通省。商古睦字。賣音育。聲通于誦。緣熟于讀也。敦學詳前。鄭氏曰。習。順雙手而日月相循曰習。猶學之爰音揭也。元鄧錡

曰習坎從二月一日作☵。訛爲羽。表月有明暗。而日統之。習伏
眾神。所謂繼明而享其不習也。鄭厚曰包☵☵爲易。此變易不
易本旨也。虞翻主漢儒日月爲易。凡夫謂伯琦改巳陋。而定主
蜥蜴。義自畫卦。不能命一易字乎。禮運曰。本于大一。故古作礼
禮取文茂耳。卽器是道。履其體理也。樂象形。好樂音悅樂音中
和之生機。成于樂也。志所之而時。持之曰書。聿卽筆。說文書。著
也。璿璣鈴曰。書如也。如其心也。春熏也。秋摯也。生殺仁義。用二
貞一。表冬夏。酷寒暑之日少。而春秋和平之用多也。姚義曰。春
秋斷物。志定而後及也。恐人尅刻也。易以知命而後及也。恐人
玄虛也。故藏筭言于雅言。而詩允易興。書先釋詁。三物一貫。六

溪自造矣。史記屬書離辭。猶屬文攤藻也。子雲作攤。古麗卽麗。潛草曰。火麗薪而用其光。安于竈而享其熟物之功。心物交格而享其通。所謂麗正麗澤也。用在繼明分辯之。所謂攤也。以斯文藏性天。聖人所以大畜古今之神。而安萬世之竈乎。

雋永者。味旨也。○蒯通著書八十一篇曰雋永。說文曰雋。肥肉也。从弓以射隹。曰雋永。言其味長也。許冲曰。逢神怡得旨而甘。別加從心也。按雋是鳥尾象形。从弓鑿矣。陸羽茶經。其第一者爲雋永。又爲姓。漢有雋不疑。雋舍。又地名。下雋。屬長沙。今辰州沅陵縣。并咸昌之崇陽通城。皆下雋地也。顏師古於雋不疑傳。音徂竟反。於蒯通傳。音字充反。其聲近翦。俗讀俊者。固非。讀忝

者亦未正也。公羊曰。得雋曰克。今本爲雋。雋與俊通。子峻切。別作雋。傳曰。壺何爲焉。其以中雋也。後漢朱雋字公偉。今通鑑書作雋。加山者譌耳。雋戶圭切。而越雋則音髓。此合溪所以復附將遂切于雋也。王子侯表。柳康侯雋。無音。當是雋字。智細思說。文進从蘭省。則蘭从誰乎。蓋从雋省聲也。古當讀俊。翦隨讀耳。雋有翦音。猶平有僂音。甄有堅音。竣有全音也。試問俊貌何以音酸。鵠鷄何以音俊乎。蓋古久音隨。象形。孫氏音上聲。𠂔𠂔从之。轉而爲俊。梭酸竣四音。漢人注書。偶以方言注之。後人別無所考。遂據爲定案。旣知其原委。仍之可也。

曰比輯。曰整比。曰讎比。皆謂讎對。排比而綴輯之也。○儒林傳

公孫弘比輯其義。唐志玄宗命馬懷素褚無量曰。內庫篇卷錯亂。卿爲朕排比。乃敕於東都。乾元殿東箱部彙整比。開元八季。命元行冲整比羣書。宋咸平元年。詔朱昂杜鎬與劉承珪整比三館秘閣書籍。陸魯望讎比勤勤。比輯整比。舊皆去聲。猶字櫛句比之比。高誘序淮南言朝晡事畢。比方注解。則音上聲。按後漢東觀讎校。注讎對也。則比亦對也。輯又與楫。楫集緝通用。如漢輯濯令。卽楫櫂。兒寬傳統楫羣元。注楫輯集三字同。詩緝緝卽緝緝。史記注以緝志爲輯。京山積集竝通。

撫撫。采獲也。或作攬撫。攬拓。拮撫。通作拮拾。○刑法志蕭何攬撫秦法。注攬九問反。撫之石反。孫恂與拮字同。收入問韻。音居。

運切。攢又作攢。攢與拊皆一字。史記季表。拊撫春秋。藝文志。楊僕拊撫遺紀。奏兵錄。范冉拊拾自資。韻會引刑法志作攢撫。集韻曰撫。古作攢。本作拓。唐書用攢拓。一作拊拾。柴氏拊撻。以古庶作戾也。夏侯建左右采獲。淮南聘善易九人。從之采獲。履曰猶采掇。拊撫而得也。采从爪木。俗加手。

分占。分其所口占也。○漢陳遵口占書。增韻曰隱度其辭。口以授人曰口占。與流民自占之占同音。皆章豔切。去聲。唐王劇當五王出閣。劇召五吏分占。其辭粲然。東漢虞延占拜可觀。謂拜起致詞有儀度也。唐張薦字孝舉。占對詳敏。三使絕域。源乾曜占對有序。蘓頌於後閣。口所占授。陰氏分占。占拜。皆收入平聲。

或曰五吏分占分其口占而書之也。

青史言汗青也。○藝文志有青史子五十七篇。風俗通引青史子書大戴禮保傅篇青史氏之記曰古者胎教隋志有梁青史子一卷。文心雕龍云青史曲綴於街談新書載青史氏言就於萋室一則卽胎教之文也。古者殺竹青以成文曰汗青以削刀書之。元美曰汗灸去其汗故不蠹。此青史所由名也。北史言劉向受詔校書每一書竟輒言臣向書。長水校尉臣恭書。太常博士書。中外書。合若干本以相比較。然後殺青。列子定著八篇。或字誤以盡爲進以賢爲形。及在新書有棧校讎從中書已定以殺青書。風俗通曰劉向典校書籍皆先書竹爲易刊定可繕寫。

者以上素也。吳祐傳。父恢欲殺青簡。寫經書。祐諫止。注謂汗青。孔子韋編三絕。顏淵鐵鐫三折。皆指竹書。揚雄鉛槧。亦書竹板者也。

曰流別。曰種別。言區別其流裔也。○摯虞撰古今文章類聚。區分爲三十卷。名曰流別集。隋志總集類。文章流別等一百七部。二千二百十三卷。謝混流別本十二卷。孔宙續流別三卷。自劉子政有別錄。歆乃集六藝羣書。種別爲七略。言各種分別也。孟堅曰亦六經之支與流裔。遂有流別之稱。唐集庫分爲三。曰楚辭。曰別集。曰總集。子厚但以爲文有二道。著述者流。比興者流。汪藻曰。左屈稍與經分。至後世流別而爲六也。去經愈遠矣。

閒編言閒厠而編之也。○楚元王傳後載歆責讓博士書言孝成帝陳發秘藏校理舊文得此三事以考學官所傳經或脫簡傳或閒編師古曰脫簡遺失也閒古莧反閒編謂舊編爛絕前後錯亂也智按古但有閒後人增間因閒厠其間遂爲去聲。

淹中佚禮也稷下書天口駢也。○北史云淹中稷下八儒三墨之異漢書禮古經出魯淹中蘇林曰里名智謂卽弇中哀十四年失道於弇中注狹路也論衡謂宣帝時河內女子壞老屋得佚禮卽劉歆所欲太逸禮也道家田子二十五篇名駢游稷下號天口駢呂覽作陳駢蓋古田陳通音或曰華嚴栴荼字母第九韻茲列可證。

連叢。孔臧續孔叢子也。以爲孔甲盤孟非矣。○邯鄲書目曰。孔叢子一名盤孟。取事雜也。嘉祐四季。宋咸上注。賜三品服。子止云。孔鮒撰。孔臧以所著臧與書。謂之連叢。漢志儒家雜家各載之。又云。鮒或名甲。而田蚡學盤孟書。注應劭曰。黃帝史孔甲銘也。文選注引七略云。盤孟書。黃帝史孔甲爲之。而人遂以附會孔叢子。直齋言其記問篇。子思與孔子問荅。孟子言魯繆公與子思同時。則孔子沒且七十季矣。元瑞謂孔氏子孫。雜記其先世之言行也。宋景濂因咸注。而以爲咸僞作。又疑之太過矣。伯夷卒在孔子前。則子思無不見孔子者。史記表不足信也。

中黃子。慕黃帝問道於中黃之名也。○伯厚載書目。唐嚴從撰

中黃子三卷。開元中著作郎。按抱樸子言黃帝到青丘。見紫府先生。見中黃子。受九品之方。水經注引作九加之方。嚴從慕此名耳。

聲隅子。因聲書而作也。○聲隅子歔歔瑣微論十卷。晁氏曰黃晞撰。序曰聲隅者。併物之名。智考晞。蜀人。嘉祐韓琦薦爲太學助教。又按唐沈顏有聲書十卷。說文聲不聽也。五交切。退之用詰曲聲牙。

類書始於皇覽。○通考類書始於梁元帝同姓名錄。晁氏曰齊梁喜徵事。類書之起。當在此時。智按唐志類事之書。始於皇覽。而直齋止於祖珽。李徵撰修文殿御覽。不引前有皇覽。類苑徧