

武则天

电视连续剧之九



电 视 连 续 剧

武 则 天

第 九 集

山 西 人 民 出 版 社

武 则 天

(九)

山西人民出版社出版 山西省新华书店发行
北京制版厂制版 梅河口市美术印刷厂印刷

开本:787×1092 1/64 印张:2.75 印数:1—181,430

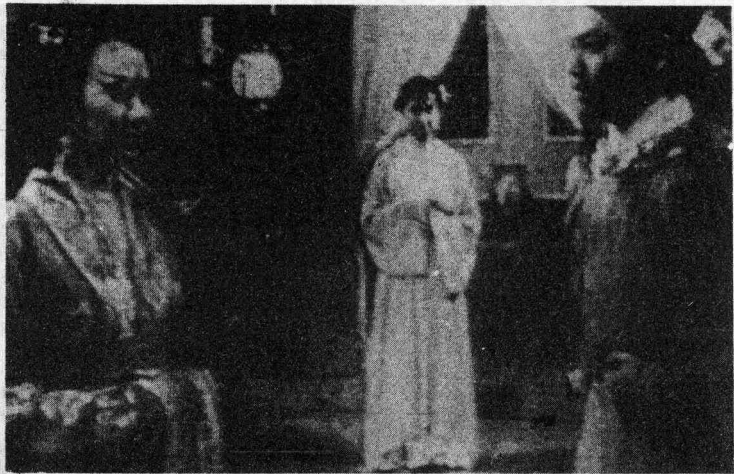
1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

书号: 8088·2035 定价: 0.48 元

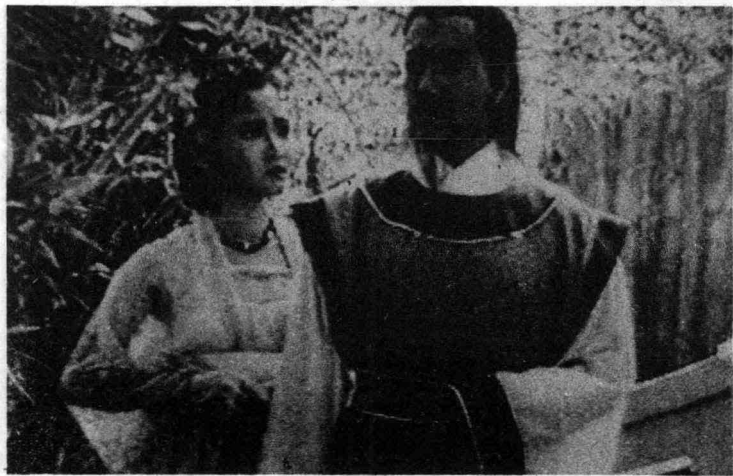
前 言

这套连环画是根据香港亚洲电视台录制的四十集同名电视连续剧改编的。

武则天是我国历史上唯一的女皇帝，她掌握朝政五十余年，是一位家喻户晓的历史人物。但这里展现在读者面前的武则天是一个艺术形象，她是依据有关历史资料，又采用种种野史笔记、里巷传闻，经过艺术加工创造而成的，其中有些人物和情节纯属虚构。在改编过程中，我们删除了原剧中的封建迷信色彩，突出了武则天如何由一个天真幼稚的少女，逐步变成一个独断专行、计谋与手段同样厉害的女皇帝。表现她在尖锐复杂的宫廷斗争中，在守旧势力的包围中，如何挣扎、反抗、求生、进取的倔强性格。从中读者可以看到宫廷内部明争暗斗的尖锐激烈和错综复杂，领会和认识封建统治阶级的本质。



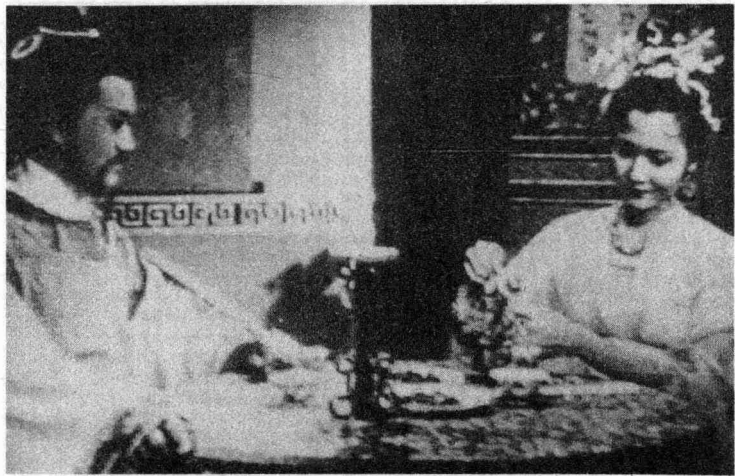
1. 王盈死后，媚娘更加专心于朝政，她有空便在御书房读书，经常与狄仁杰一起谈论治国之道。



2 李治无人陪伴，感到很寂寞，一天，在花园遇见贺兰夫人。贺兰夫人见皇上闷闷不乐，上前问候说：“皇上大概是为王皇后之死不安吧？人死不能复生，皇上要保重龙体才好，媚娘呢？”



3 李治回答说：“她在御书房。”贺兰夫人看了看皇上，道：“媚娘也是的，国家大事自有朝臣处理，她不该冷落你。这也难怪，她怎么能理解你孤独一人没人陪伴之苦呢？皇上这种滋味，我是早已尝够了。”

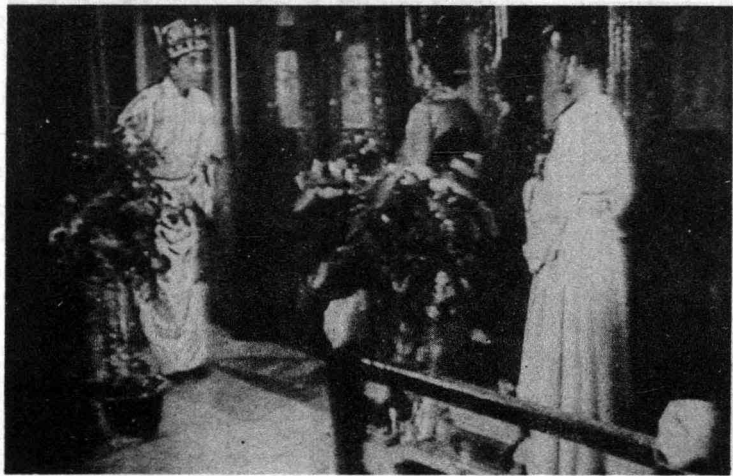


4 说着来到“凌风阁”，贺兰夫人准备了酒菜，为皇上解闷。只见她百般殷勤，万种柔情，一心讨皇上的欢悦。



5 这一夜，媚娘在御书房筹划改革科举之事。她觉得朝中百官年老小心，墨守陈规，腐败无能，必须想办法广纳天下贤才，大唐才会兴盛。

“来国下早” 中有人



6 第二天一早，李公公来见媚娘，对她说：“娘娘昨夜一定是很辛苦了，娘娘念念不忘朝政，可皇上昨晚在“凌风阁”贺兰夫人府中，今早才回来。”



742 媚娘听后，未动声色，但她知道必须立即制止这种事情，不能让它再继续发展，她在思索着对策。



8 不一会儿，贺兰夫人被请来了。媚娘对她说：“姐姐，这些年来我忙于朝政，有劳你为我照顾两位皇儿，真是太辛苦你了。”贺兰夫人道：“我们是同胞姐妹，你不必这么客气。”



9 媚娘说：“我时时惦记着你的婚嫁之事，我已为你安排了一门亲事，他就是二品官刘豫光大人。”贺兰夫人忙说：“我守寡多年，已无心再嫁。”



10 媚娘仍很平静地说：“刘大人虽然年龄大一点，但从末娶亲，与你匹配，最为合适。这件婚事皇上也极为赞同。”接着她对宫女道：“有请刘大人！”



11 只见一位年约五十余岁，又黑又胖的官员走了进来，参见武皇后。媚娘对他说：“刘大人，这件婚事就这样说定了，过几日我会派人通知你安排定亲迎娶之事的。”



12 贺兰夫人心中虽不愿意，但她还是找机会见到了刘大人，经过一番交谈，她了解到此人原来是个迂腐不堪的书呆子，便下定了不嫁的决心。



13 她来找媚娘说：“刘大人枯燥乏味，毫无情趣，我不愿意嫁给他，你不要逼我。”

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com