

代	中	海
名	国	外
画	历	藏

海外藏中国历代名画

海外藏中国历代名画编辑委员会编

湖南美术出版社

第一卷
原始社会
至唐

海外藏中国历代名画

第一卷 原
始社会至唐

海外藏中国历代名画编辑委员会编

本卷主编：林树中

责任编辑：彭本人

责任校对：彭英 刘海珍

出版者：湖南美术出版社（湖南长沙市人民中路一〇三号）

湖南美术出版社

发行者：湖南省新华书店

制版者：深圳华新彩印制版有限公司

印装者：利丰雅高印刷（深圳）有限公司

一九九八年十二月第一版第一次印刷

ISBN 7-5356-1216-4/J·1136

版权所有 翻印必究

凡例

一、《海外藏中国历代名画》收录海外所藏中国名画包括彩陶画、壁画、卷轴画、线刻画、版画等，按时代分为八卷。

二、本卷为第一卷，收录原始社会时期至唐代的绘画。

三、本卷内容，第一部分为文字《海外藏中国绘画珍品述要》及《原始社会至唐代的绘画》；第二部分为图版，说明文字随图排列。

四、本书涉及的收藏机构及个人，都采用统一的译名。目录采用中英文对照。

五、收藏机构或个人的署名，以现收藏藏品的机构或个人为准。藏品归属的更替，一般在说明文字中予以记录。

海外藏中国历代名画编辑委员会

本卷主编：林树中

顾问：徐邦达

总体设计：彭本人

总主编：林树中

副总主编：彭本人

委员：林树中 彭本人

阮荣春 杨振国

胡光华 聂危谷

黄宗贤 李淞

徐利明 李桂生

海外藏中国历代名画

选题策划：郑宝雄 彭本人

总编辑：彭本人

总监制：萧沛苍

目 录

海外藏中国绘画珍品述要	林树中	1
原始社会至唐代的绘画	林树中	35

图版

一 人头饰纹彩陶器盖	彩陶	原始社会	佚名	1
二 山形冠饰玉器线刻神人像	玉器线刻画	原始社会	佚名	2
三 缯画 缯书	绢本 设色	战国	佚名	3
四 狩猎图	贝壳彩绘	周至汉初	佚名	4
五 迎宾拜谒图	砖质彩绘	西汉	佚名	5
六 上林苑驯兽图(部分)	砖质彩绘	西汉	佚名	6
七 庖厨图(部分)	画像石线刻画	灰石	东汉 佚名	7
八 商山四皓(部分)	彩篋绘	东汉	佚名	8
九 商山四皓(部分)	彩篋绘	东汉	佚名	9
一〇 须达拿施舍子女	壁画	西晋	佚名	10
一一 本生故事	壁画	西晋	佚名	10
本生故事(部分)				11
一二 佛与六弟子	壁画	西晋	佚名	12
一三 有翼天人	壁画	西晋	佚名	13
一四 青年头像	壁画	西晋	佚名	14
一五 青年头像	壁画	西晋	佚名	15
一六 女史箴图(部分)	卷 绢本 设色	东晋(唐摹本)	顾恺之	17
女史箴图(部分)				18
女史箴图(部分)				19
女史箴图(部分)				20
女史箴图(部分)				21
女史箴图(部分)				22

	女史箴图(部分)	……	23
	女史箴图(部分)	……	24
一七	洛神赋图(部分)	卷 绢本 设色 东晋(宋摹本) 顾恺之	25
一八	洛神赋图(部分)	卷 绢本 设色 东晋(宋摹本) 顾恺之	27
一九	洛神赋图(部分)	卷 绢本 设色 东晋(宋摹本) 顾恺之	28
二〇	洛神赋图(部分)	卷 绢本 设色 东晋(宋摹本) 顾恺之	29
二一	洛神赋图(部分)	卷 纸本 墨笔 南朝(元、明摹本) 陆探微(传)	30
二二	牧羊人	壁画 十六国至北朝 佚名	31
二三	神王	墓志石刻线画 北魏 佚名	32
二四	佛说法图(断片)	壁画 北魏 佚名	33
二五	孝子图(部分)(拓片)	石刻线刻画 北魏 佚名	35
二六	执金刚杵神坐像	壁画 北朝 佚名	36
二七	天宫伎乐·伎乐天	壁画 北朝 佚名	37
二八	降魔变	壁画 北朝 佚名	38
	降魔变(部分)	……	39
二九	本生故事·舞女图	壁画 北朝 佚名	40
三〇	佛传故事·太子观舞图	壁画 北朝 佚名	41
三一	佛传故事·出游四门图	壁画 北朝 佚名	42
三二	立佛图	木板 设色 北朝 佚名	43
三三	骑乘人物图	木板 设色 北朝 佚名	44
三四	宁懋石室线画(拓片)	石刻线画 北魏 佚名	45
三五	宁懋石室线画(拓片)	石刻线画 北魏 佚名	46
三六	礼佛图(拓片)	石刻线画 北魏 佚名	49
三七	出行·宴饮图(拓片)	石棺浅浮雕 北齐 佚名	50
三八	出行·宴饮图(拓片)	石棺浅浮雕 北齐 佚名	51
三九	北齐校书图	卷 绢本 设色 北齐杨子华创稿 唐阎立本再稿 宋摹本	53
四〇	度乐神善爱健达婆王	壁画 北朝 佚名	54
四一	佛传《幼儿布施》图	壁画 北朝至隋 佚名	55
四二	长寿女听法图	壁画 北朝至隋 佚名	56
四三	马哈凯撒帕头像	壁画 北朝至初唐 佚名	57
四四	马黑斯拔拉神像	木板 设色 北朝至初唐 佚名	58
四五	守护神像	木板 设色 北朝至初唐 佚名	59

四六	阿闍世王昏厥复苏图	壁画	隋	佚名	60
四七	国王与王后、大臣的半身像	壁画	隋	佚名	61
四八	弥勒说法图	壁画	隋	佚名	63
四九	龟兹国王托提卡及王后像	壁画	隋	佚名	64
五〇	八国分舍利图	壁画	隋	佚名	65
	八国分舍利图·婆罗门敦罗那				66
五一	亿耳遇饿鬼本生故事画	壁画	隋(叙利亚)鲁玛卡玛		67
五二	龟兹供养人(四个武士)	壁画	隋至初唐	佚名	68
五三	历代帝王图(部分)	卷	绢本 设色	唐(宋摹本) 阎立本(传)	69
五四	历代帝王图(部分)	卷	绢本 设色	唐(宋摹本) 阎立本(传)	70
五五	历代帝王图(部分)	卷	绢本 设色	唐(宋摹本) 阎立本(传)	71
五六	锁谏图	卷	绢本 设色	唐(元、明摹本) 阎立本(传)	73
	锁谏图(部分)				75
五七	伏生授经图	卷	绢本 设色	唐 王维(传)	76
五八	辋川图(部分)	卷	绢本 设色	唐(元摹本) 王维	77
五九	五星二十八宿神形图(上卷)	卷	绢本 设色	唐 梁令瓚(传)	78
	五星二十八宿神形图(上卷)(部分)				81
六〇	照夜白图	卷	纸本 水墨	唐 韩幹	83
六一	八公图(部分)	卷	绢本 设色	唐 陈闳(传)	85
六二	捣练图	卷	绢本 设色	唐(宋摹本) 张萱	87
	捣练图(部分)				88
	捣练图(部分)				89
	捣练图(部分)				90
	捣练图(部分)				91
六三	调琴斲茗图	卷	绢本 设色	唐(宋摹本) 周昉(传)	93
六四	内人双陆图	卷	绢本 设色	唐(宋摹本) 周昉(传)	94
	内人双陆图(部分)				95
	内人双陆图(部分)				96
	内人双陆图(部分)				97
六五	两位骑马人	纸本 水墨	设色	唐 佚名	98
六六	溪山行旅图	轴	纸本 设色	唐(宋摹本) 佚名	99
六七	真言七祖·不空像	卷	绢本 设色	唐 李真	100

六八	鸟草夹缬屏风	绢本 设色	唐 佚名	101
六九	鹿草木夹缬屏风	绢本 设色	唐 佚名	102
七〇	花鸟木石夹缬屏风	绢本 设色	唐 佚名	103
七一	山水夹缬屏风	绢本 设色	唐 佚名	104
七二	猎虎图	紫檀木琵琶漆画 设色	唐 佚名	105
七三	鸳鸯图	密陀绘盘 设色	唐 佚名	106
七四	树下说法图	绢本 设色	唐 佚名	107
	树下说法图(部分)			108
	树下说法图(部分)			109
七五	天王像	绢本 设色	唐 佚名	110
七六	引路菩萨图	绢本 设色	唐 佚名	111
	引路菩萨图(部分)			112
七七	观世音菩萨像	绢本 设色	唐 佚名	113
七八	持香炉菩萨像(部分)	绢本 设色	唐 佚名	114
七九	普贤菩萨像	绢本 设色	唐 佚名	115
	普贤菩萨像(部分)			116
	普贤菩萨像(部分)			117
八〇	观世音菩萨像	绢本 设色	唐 佚名	118
八一	四观音、文殊、普贤图	绢本 设色	唐咸通五年 佚名	119
	四观音、文殊、普贤图(部分)			121
八二	地藏菩萨图	绢本 设色	唐 佚名	122
八三	地藏菩萨图	绢本 设色	唐 佚名	123
八四	金刚菩萨像	绢本 设色	唐 佚名	124
八五	如意轮观音菩萨像	绢本 设色	唐 佚名	125
八六	报恩经变图	绢本 设色	唐 佚名	126
	报恩经变图·须阁提太子本生故事			127
	报恩经变图·右胁侍菩萨			128
八七	佛传故事·诸兽诞生(二幅)	绢本 设色	唐 佚名	129
八八	佛传故事·太子学习出游四门	绢本 设色	唐 佚名	130
八九	佛传故事·太子学习出游四门	绢本 设色	唐 佚名	131
九〇	佛传故事·别离剃发苦行	绢本 设色	唐 佚名	132
九一	佛传故事·别离剃发苦行	绢本 设色	唐 佚名	133

佛传故事·别离剃发苦行(部分)·····	134
佛传故事·别离剃发苦行(部分)·····	135
佛传故事·宫中乐出城 绢本 设色 唐 佚名·····	136
九二 千手千眼观音图 绢本 设色 唐 佚名·····	137
九三 千手千眼观音图(部分)·····	138
千手千眼观音图(部分)·····	139
千手千眼观音图(部分)·····	140
九四 药师净土图 绢本 设色 唐 佚名·····	141
药师净土图·山水·····	142
九五 菩萨像 绢本 设色 唐 佚名·····	143
九六 菩萨像 绢本 设色 唐 佚名·····	144
九七 二观世音菩萨像 绢本 设色 唐 佚名·····	145
九八 观世音菩萨像 绢本 设色 唐 佚名·····	146
九九 佛传故事·七宝九龙灌水七步 绢本 设色 唐 佚名·····	147
一〇〇 乌枢沙摩明王像 纸本 设色 唐 佚名·····	148
一〇一 报恩经变相图 绢本 设色 唐 佚名·····	149
报恩经变相图·宝台上的佛与菩萨·····	150
报恩经变相图·鹿女本生·····	151
一〇二 天王像(断片) 绢本 设色 唐 佚名·····	152
一〇三 炽盛光佛并五星神 绢本 设色 唐 乾宁四年 张淮兴·····	153
炽盛光佛并五星神(部分)·····	154
炽盛光佛并五星神(部分)·····	155
炽盛光佛并五星神(部分)·····	156
一〇四 菩萨像 绢本 设色 唐 佚名·····	157
一〇五 菩萨像 绢本 设色 唐 佚名·····	158
一〇六 行道天王图 绢本 设色 唐 佚名·····	159
行道天王图(部分)·····	160
行道天王图·功德天·····	161
一〇七 多闻天王像 绢本 设色 唐 佚名·····	162
一〇八 广目天王像 绢本 设色 唐 佚名·····	163
一〇九 药师净土变相图 绢本 设色 唐 佚名·····	164
药师净土变相图·舞伎乐伎迦陵频伽·····	165

药师净土变相图·宝台上的佛与菩萨	166
药师净土变相图·宝台上的菩萨	167
药师净土变相图·月光菩萨及其眷属	168
药师净土变相图·十二神将	169
药师净土变相图·九横死(之一)	170
药师净土变相图·九横死(之二)	171
药师净土变相图·莲池上的水鸟	172
一一〇 观经变相图·菩萨	173
一一一 观经变相图·胁侍菩萨	174
一一二 观经变相图·频婆娑罗故事与十恶人	175
一一三 观经变相图·频婆娑罗故事与十恶人	176
一一四 观经变相图	177
观经变相图·迦陵频伽孔雀鹦鹉	178
一一五 广目天王像	179
一一六 持国天王像	180
一一七 广目天王像	181
一一八 行脚僧图	182
一一九 佛传故事·搜索	183
一二〇 佛之七宝图	184
一二一 观世音菩萨像	185
一二二 灵鹫山释迦说法图(断片)	186
一二三 观世音菩萨像	187
一二四 金刚力士像	188
一二五 金刚力士像	189
金刚力士像(部分)	190
一二六 护法诸童子女神像(六幅)	191
一二七 文殊菩萨	192
一二八 阿弥陀八大菩萨图(部分)	193
一二九 维摩经变相图	194
维摩经变相图·吐蕃王及侍者	195
一三〇 金刚力士像	196
一三一 菩萨像	197

一三二	养蚕西渐传说图	木板	设色	唐	佚名	198
一三三	千手千眼观音菩萨像	绢本	设色	唐	佚名	199
	千手千眼观音菩萨像·月天					200
一三四	观世音菩萨像	绢本	设色	唐	佚名	201
一三五	观世音菩萨像	绢本	设色	唐	佚名	202
一三六	大悲救苦观世音菩萨像	绢本	设色	唐大顺三年	佚名	203
一三七	狮子图	纸本	墨笔	唐	佚名	204
一三八	那罗延天像	纸本	设色	唐	佚名	205
一三九	骆驼图	纸本	墨笔	唐	佚名	206
一四〇	飞天	绢本	设色	唐	佚名	207
一四一	千手千眼观音图	绢本	设色	唐	佚名	208
一四二	胡服美人图	绢本	设色	唐	佚名	209
一四三	供养菩萨立像	绢本	设色	唐	佚名	210
一四四	普贤菩萨立像	绢本	设色	唐	佚名	211
一四五	地藏菩萨立像	绢本	设色	唐	佚名	212
一四六	地藏菩萨立像	绢本	设色	唐	佚名	213
一四七	菩萨像	绢本	设色	唐	佚名	214
	菩萨像(部分)					215
一四八	伏羲女娲像	麻布	设色	唐	佚名	216
一四九	莲花化生童子图	绢本	设色	唐	佚名	217
一五〇	如来立像奉献板	木板	设色	唐	佚名	218
一五一	弥勒菩萨立像	壁画	唐	佚名		219
一五二	树下人物图	纸本	设色	唐	佚名	220
一五三	树下美人图	纸本	设色	唐	佚名	221
一五四	持幢菩萨立像	壁画	唐	佚名		222
一五五	密院修业僧图	壁画	唐	佚名		223
一五六	密院修业僧图	壁画	唐	佚名		224
一五七	密院修业僧图	壁画	唐	佚名		225
一五八	苏莫遮舞图	漆画	唐	佚名		226
一五九	观世音像	壁画	唐	佚名		227
一六〇	阿弥陀净土变	壁画	唐	佚名		228
一六一	供养礼佛图	壁画	唐	佚名		229

一六二	佛说法图	壁画	唐	佚名	230
一六三	合掌菩萨	壁画	唐	佚名	231
一六四	香炉狮子凤凰	麻布	设色	唐	佚名
一六五	坛样图	纸本	墨笔	设色	唐
一六六	弥勒佛	绢本	设色	唐	佚名
一六七	菩萨	绢本	设色	晚唐	佚名
一六八	二天王像	麻布	设色	唐	佚名
一六九	说法图残像	麻布	设色	唐	佚名
一七〇	二供养菩萨像	麻布	设色	唐	佚名
一七一	贵妇礼佛图	壁画	唐	佚名	239
一七二	高僧取经图	绢本	设色	唐	佚名
一七三	女供养人像	壁画	唐	佚名	241
一七四	礼佛菩萨像	壁画	唐	佚名	242
一七五	印度高僧像	壁画	唐	佚名	243
一七六	回鹘王像	壁画	唐	佚名	244
一七七	天王像	壁画	唐	佚名	245
一七八	回鹘王族女供养人像	壁画	唐	佚名	246
一七九	回鹘王族像	壁画	唐	佚名	247
一八〇	日想观经变画(部分)	壁画	唐	佚名	248
一八一	供养人像	壁画	唐	佚名	249
一八二	舞蹈的魔鬼	纸本	水墨	晚唐	佚名
一八三	祇树给孤独园图	版画	唐咸通九年	佚名	251
一八四	僧都统像	壁画	唐	佚名	252

Table of Contents

A General Introduction of the Overseas Collections of Chinese Painting	Lin Shuzhong	1
Chinese Painting from the Primitive Times to the Tang Dynasty	Lin Shuzhong	35

Plates

1. Head Ornament on a Painted Pot, Neolithic period, Anonymous	1
2. Plaque Graved with Deities, Graved on jade, Neolithic period, Anonymous	2
3. Painting and Calligraphy on Silk, Warring states, Anonymous	3
4. Hunting, Painted shell, Zhou dynasty—early Han dynasty, Anonymous	4
5. Greeting the Guest, Painted tile, Western Han dynasty, Anonymous	5
6. Animal Training in the Royal Shang Lin Park(detail), Painted tile, Western Han dynasty, Anonymous	6
7. Cooking(detail), Stone carving, Eastern Han dynasty, Anonymous	7
8. Four Old Sages on the Shang Mount(detail), Painted suitcase, Eastern Han dynasty, Anonymous	8
9. Four Old Sages on the Shang Mount(detail)	9
10. Sudāna at Donation, Wall painting, Western Jin dynasty, Anonymous	10
11. Illustration to Jātaka, Wall painting, Western Jin dynasty, Anonymous	10
Illustration to Jātaka(detail)	11
12. Buddha and the Six Disciples, Wall painting, Western Jin dynasty, Anonymous	12
13. The Winged Deity, Wall painting, Western Jin dynasty, Anonymous	13
14. Head of a Youth, Wall painting, Western Jin dynasty, Anonymous	14
15. Head of a Youth, Wall painting, Western Jin dynasty, Anonymous	15
16. Admonitions to the Court Ladies(detail), Handscroll, Ink and colors on silk, Eastern Jin dynasty(copied), Gu Kaizhi	17
Admonitions to the Court Ladies(detail)	18
Admonitions to the Court Ladies(detail)	19
Admonitions to the Court Ladies(detail)	20
Admonitions to the Court Ladies(detail)	21
Admonitions to the Court Ladies(detail)	22
Admonitions to the Court Ladies(detail)	23
Admonitions to the Court Ladies(detail)	24
17. The Nymph of the Luo River(detail), Handscroll, Ink and colors on silk, Eastern Jin dynasty(copied), Gu Kai-zhi	25
18. The Nymph of the Luo River(detail)	27
19. The Nymph of the Luo River(detail)	28
20. The Nymph of the Luo River(detail)	29
21. The Nymph of the Luo River(detail), Handscroll, Ink on paper, Southern dynasties(copied), Attributed to Lu Tan wei	30
22. A Shepherd, Wall painting, Sixteen states – Northern dynasties, Anonymous	31
23. King of Deities, Gravestone carving, Northern Wei dynasty, Anonymous	32
24. Buddha Preaching (fragment, rubbing), Wall painting, Northern Wei dynasty, Anonymous	33
25. Scenes of Filial Piety(detail), Stone relief, Northern Wei dynasty, Anonymous	35
26. Seated Vajrapāni, Wall painting, Northern dynasties, Anonymous	36
27. Scenes of Female Dancers in the Heavenly Palace, Wall painting, Northern dynasties, Anonymous	37
28. Scenes of Vanquishing the Demons, Wall painting, Northern dynasties, Anonymous	38

Scenes of Vanquishing the Demons(detail)	39
29. Jātaka: Female Dancer, Wall painting, Northern dynasties, Anonymous	40
30. Scenes from the Life of Buddha: the Crown Prince Watching the Dance, Wall painting, Northern dynasties, Anonymous	41
31. Scenes from the Life of Buddha: the Four Encounters; Old Age and Sickness, Wall painting, Northern dynasties, Anonymous	42
32. Votive Plaque with a Standing Buddha, Painted wood, Northern dynasties, Anonymous	43
33. Votive Plaque with Riders, Painted wood, Northern dynasties, Anonymous	44
34. Stone Carving from Ningmao's Stone Chamber(rubbing), Northern Wei dynasty, Anonymous	45
35. Stone Carving from Ningmao's Stone Chamber(rubbing), Northern Wei dynasty, Anonymous	46
36. Scenes of Worshipping Buddha(rubbing), Stone carving, Northern Wei dynasty, Anonymous	49
37. Tour: Banquet, Stone relief, Northern Qi dynasty, Anonymous	50
38. Tour: Banquet, Stone relief, Northern Qi dynasty, Anonymous	51
39. Collating Books in Northern Qi Dynasty, Handscroll, Ink and colors on silk, Originated by Yang Zihua in Northern Qi dynasty, Recreated by Yan Liben in Tang Dynasty, Copied in Song dynasty	53
40. Gandharva, Wall painting, Northern dynasties, Anonymous	54
41. Scenes from the Life of Buddha: Offering of Sand by a Child, Wall painting, Northern dynasties, Anonymous	55
42. The Longevous Woman Listening to the Dharma, Wall painting, Northern dynasties – Sui dynasty, Anonymous	56
43. Mahākāśyapa, Wall painting, Northern dynasties – early Tang dynasty, Anonymous	57
44. Votive Plaque with Maheśvara, Painted wood, Northern dynasties – early Tang dynasty, Anonymous	58
45. Votive Plaque with the Patron God, Painted wood, Northern dynasties – early Tang dynasty, Anonymous	59
46. Legend of King Ajātaśatru, Wall painting, Sui dynasty, Anonymous	60
47. Portraits of the King and Queen and the Minister, Wall painting, Sui dynasty, Anonymous	61
48. The Bodhisattva Maitreya with Attendants, Wall painting, Sui dynasty, Anonymous	63
49. Portraits of the King and Queen of the Kingdom of Qiuci, Wall painting, Sui dynasty, Anonymous	64
50. The Eight Kings Distributing the Śarira of Buddha, Wall painting, Sui dynasty, Anonymous	65
The Eight Kings Distributing the Śarira of Buddha: Brahmaṇa	66
51. Meeting Preta, Wall painting, Sui dynasty, [Syria] Rumakahma	67
52. The Donors from the Kingdom of Qiuci(four warriors), Wall painting, Sui dynasty – early Tang dynasty, Anonymous	68
53. Portraits of the Emperors of the Successive Dynasties, (detail) Handscroll, Ink and colors on silk, Tang dynasty (copied), Attributed to Yan Liben	69
54. Portraits of the Emperors of the Successive Dynasties, (detail) Handscroll, Ink and colors on silk, Tang dynasty(copied), Attributed to Yan Liben	70
55. Portraits of the Emperors of the Successive Dynasties, (detail) Handscroll, Ink and colors on silk, Tang dynasty(copied), Attributed to Yan Liben	71
56. The Locked Remonstrator, Handscroll, Ink and colors on silk, Tang dynasty(copied in Yuan or Ming dynasty), Attributed to Yan Liben	73
The Locked Remonstrator(detail)	75
57. Portrait of the Scholar Fu Sheng, Handscroll, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Attributed to Wang Wei	76

58. Landscape of Wangchuan(detail), Handscroll, Ink and colors on silk, Tang dynasty(copied), Wang Wei	77
59. Five Planets and Twenty-Eight Constellations(Part One), Handscroll, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Attributed to Liang Lingzan	78
Five Planets and Twenty-Eight Constellations(detail of part One)	81
60. The Night Shining White Steed, Handscroll, Ink on paper, Tang dynasty, Han Gan	83
61. Portraits of the Eight Dukes(detail), Handscroll, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Attributed to Chen Hong	85
62. Ladies Preparing the Newly-Woven Silk, Ink and colors on silk, Tang dynasty(copied in Song dynasty), Zhang Xuan	87
Ladies Preparing the Newly-Woven Silk(detail)	88
Ladies Preparing the Newly-Woven Silk(detail)	89
Ladies Preparing the Newly-Woven Silk(detail)	90
Ladies Preparing the Newly-Woven Silk(detail)	91
63. Playing the Qin and Drinking Tea, Handscroll, Ink and colors on silk, Tang dynasty(copied), Attributed to Zhou Fang	93
64. Ladies Playing the Double Sixes, Handscroll, Ink and colors on silk, Tang dynasty(copied in Song dynasty), Attributed to Zhou Fang	94
Ladies Playing the Double Sixes(detail)	95
Ladies Playing the Double Sixes(detail)	96
Ladies Playing the Double Sixes(detail)	97
65. Two Riders, Ink and color on paper, Tang dynasty, Anonymous	98
66. Travelling among Streams and Mountains, Handscroll, Ink and color on paper, Tang dynasty(copy of Song dynasty), Anonymous	99
67. Portrait of Amoghavajra, Handscroll, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Li Zhen	100
68. Scenes of Birds and Straw, Screen, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	101
69. Scenes of Deers and Straw, Screen, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	102
70. Scenes of Flowers, Birds, Woods and Stones, Screen, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	103
71. Landscape, Screen, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	104
72. Scenes of Tiger Hunting, Laquer painted on red sandalwood, Tang dynasty, Anonymous	105
73. Mandarin Ducks, Painted on Litharge plate, Tang dynasty, Anonymous	106
74. Buddha Preaching, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	107
Buddha Preaching(detail)	108
Buddha Preaching(detail)	109
75. Portrait of Lokapāla, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	110
76. Bodhisattva as Guide of Souls, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	111
Bodhisattva as Guide of Souls(detail)	112
77. Avalokiteśvara, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	113
78. Bodhisattva with a Censer(detail), Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	114
79. Samantabhadra, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	115
Samantabhadra(detail)	116
Samantabhadra(detail)	117
80. Avalokiteśvara, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	118
81. Four Manifestations of Avalokiteśvara with Samantabhadra and Mañjuśri, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	119

Four Manifestations of Avalokiteśvara with Samantabhadra and Mañjuśrī(detail)	121
82. Kṣitigarbha, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	122
83. Kṣitigarbha, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	123
84. Bodhisattva Vajrapāṇi, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	124
85. Cintāmanicakra-Avalokiteśvara, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	125
86. Paradise of Śākyamuni, with Illustrations of Episodes from the Sūtra of Gratitude, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	126
Paradise of Śākyamuni, with Illustrations of Episodes from the Sūtra of Gratitude,	127
Paradise of Śākyamuni, with Illustrations of Episodes from the Sūtra of Gratitude,	128
87. Scenes from the Life of Buddha: the Simultaneous Births(two paintings), Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	129
88. Scenes from the Life of Buddha Seated Buddha: Śākyamuni in Discussion; the Iron Targets; the Four Encounters; Old Age and Sickness, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	130
89. Scenes from the Life of Buddha Seated Buddha: Śākyamuni in Discussion; the Iron Targets; the Four Encounters; Old Age and Sickness	131
90. Scenes from the Life of Buddha: the Farewell; the Cutting of Hair; the Life of Austerities, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	132
91. Scenes from the Life of Buddha: the Farewell; the Cutting of Hair; the Life of Austerities, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	133
Scenes from the Life of Buddha: the Farewell; the Cutting of Hair; the Life of Austerities(detail)	134
Scenes from the Life of Buddha: the Farewell; the Cutting of Hair; the Life of Austerities(detail)	135
92. Scenes from the Life of Buddha: the Pleasures of the Palace; the Great Departure, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	136
93. Avalokiteśvara with Thousands of Arms and Eyes, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	137
Avalokiteśvara with Thousands of Arms and Eyes(detail)	138
Avalokiteśvara with Thousands of Arms and Eyes(detail)	139
Avalokiteśvara with Thousands of Arms and Eyes(detail)	140
94. Paradise of Bhaiṣajyaguru, with Illustrations of Episodes from the Bhaiṣajyaguru-Vaidūyaprabha-sūtra, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	141
Paradise of Bhaiṣajyaguru, with Illustrations of Episodes from the Bhaiṣajyaguru-Vaidūyaprabha-sūtra, Landscape	142
95. Bodhisattva with Glass Beaker, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	143
96. Bodhisattva with Glass Bowl, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	144
97. Two Icons of Avalokiteśvara, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	145
98. Avalokiteśvara, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	146
99. Scenes from the Life of Buddha: the Bath in the Lumbini Garden and the Seven Steps, together with the Seven Treasures of the Cakravatin, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	147
100. Ucchuṣma, “Fiery-headed Vajra”, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	148
101. Paradise of Śākyamuni, with Illustrations of Episodes from the Sūtra of Gratitude, Ink and colors on silk, Tang dynasty, Anonymous	149
Paradise of Śākyamuni, with Illustrations of Episodes from the Sūtra of Gratitude(detail)	150