

余註傷寒論翼卷二

陽湖能靜居士評閱

慈谿柯韻伯先生著

荆溪余景和聽鴻纂

古越埽閒居士校刊

太陽病解第一

仲景百病以六經立法非獨傷寒也

內經太陰為開厥陰為闔

傷寒之立六經各有綱領一條猶大將立旗鼓使人知有所向故必  
 每經各立提綱使後人審病切脈不惑於歧途太陽病以脈浮頭項  
 強痛惡寒為提綱陽明病以胃家實為提綱少陽病以口苦咽乾目  
 眩為提綱太陰病以腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛為提綱  
 少陰病以脈微細但欲寐為提綱厥陰病以消渴氣上衝心心疼熱  
 飢而不欲食食即吐虵為提綱

仲景原文

太陽為表

太陽脈起目內眥上額巔環後項夾厥陰為裏兩陰交盡脊抵腰中直至足人背為一身之表故為裏病



余註傷寒論翼卷二

陽湖能靜居士評閱

慈谿柯韻伯先生著

荆溪余景和聽鴻纂

古越埽閒居士校刊

太陽病解第一

仲景百病以六經立法非獨傷寒也

內經太陰為開厥陰為闔

傷寒之立六經各有綱領一條猶大將立旗鼓使人知有所向故必  
 每經各立提綱使後人審病切脈不惑於歧途太陽病以脈浮頭項  
 強痛惡寒為提綱陽明病以胃家實為提綱少陽病以口苦咽乾目  
 眩為提綱太陰病以腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛為提綱  
 少陰病以脈微細但欲寐為提綱厥陰病以消渴氣上衝心心疼熱  
 飢而不欲食食即吐虵為提綱

仲景原文

太陽為表

太陽脈起目內眥上額巔環後項夾厥陰為裏兩陰交盡脊抵腰中直至足人背為一身之表故為裏病



少陰為樞

陽明為闔府喜宣通太陰為開藏喜固密開則病少陰厥陰俱有少

陽為陽樞太陽在表數布陽氣陽明在表之裏收納陽屬半表半裏

寒熱往來少陽水火升降之道行于半表半裏之間少陽風少陰為

陰樞太陰布敷陰氣厥陰受納陰氣少屬半虛半實腎氣本寒熱雜

居坎水之中此乃六經之大綱領也六經大綱俱

太陽為三陽之表太陽之脈走頭顛過項從背下行陽所屬也其脈

之表故見頭連項而強痛脈浮惡寒為提綱頭為諸陽之會項為太

陽之會如見脈浮惡寒發熱頭不痛項不強便知非太陽病如但頭

痛不及於項亦非太陽定局矣如頭項強痛反不惡寒脈反沉不可

謂非太陽病或溫邪內發或吐後內煩或溼流關節或病關少陰法

當救裏者也反復審詳剖晰分明後學讀因當浮不浮當惡不惡故

謂之反所謂看出底板法者以此前輩以一日太陽二日陽明七日

三陽之脈皆是頭項前後側若頭痛項強不能專責太陽診時當細辨之因脈反沈須防少陰一日七日是內經言之非使後人拘之



傷寒本無對  
傳逆傳之理  
皆誤治變症  
為多  
此等俱屬太  
陽經中桂枝  
大小青龍等  
症

復傳之說拘之傷寒有陽經即傳陰經者有直中陰經者有陰經傳  
出陽經者有數日而守一經者有順傳者太陽傳陽  
明有逆傳者太陰傳陽明有對傳者太陽傳少陽太陰傳厥陰  
之類不堪枚舉以見病治病為治傷寒真諦何必擬內經太深致至  
今不識仲景所稱之太陽病也

太陽病有身疼身重腰痛骨節疼痛鼻鳴乾嘔嘔逆煩躁胸滿背強

咳渴汗出惡風無汗而喘等症仲景以其或然或否不可拘定故散

見諸節而不入提綱以上諸症雖屬雜病皆不離太陽一經又太陽

為巨陽陽病必發熱提綱亦不言及者以初受病者或未發故也其

精細如此仍寒邪初受陽氣未鬱而化熱少陰熱鬱滯于營間故診者

於頭項強痛之時必須理會此等兼症又強便為太陽表症更細審

其惡風惡寒之病情有汗無汗之病機已發熱未發熱之病勢以探

其表證之虛實是從旁細看法也如能辨症如此清切不但即於此

處辨其有汗是桂枝症無汗是麻黃症無汗煩躁是大青龍症乾嘔



發熱而咳是小青龍症項背強凡几是葛根症用之恰當効如桴鼓

此等淺近辨法初學前輩以桂枝主風傷衛麻黃主風傷營大青龍

主傷寒見風小青龍主中風見寒分三綱鼎立之說拘之許學士

之說然桂枝麻黃大小青龍分淺深表裏所以埋沒仲景之心法又

寒熱未分營衛豈有營病而衛不病者乎所以致初學之士惑亂無主

敗壞仲景之正法也仲聖作書之時本無此意後賢割裂顛

脈浮只講脈體之正面傷寒表症脈一浮字最要關鍵診者當於浮

中審其脈勢之強弱脈息之遲數脈氣之緊緩脈象之滑濇弦芤故

太陽一經有但浮浮弱浮緩浮緊浮遲浮數等脈散見於諸條或陽

浮而陰弱或陰陽俱緊或陰陽俱浮或尺中脈遲或尺中脈微或寸

緩關浮尺弱必細細體認以消息其裏之虛實此是從中索隱法也

此節脈象詳之于前診傷寒者中風傷寒溫病風溫瘧疾欲解不欲

今切脈精細如此者有幾人哉時醫一日數十家有此技亦不暇及況無此技乎故能言傷寒者寥寥矣

不見之于脈太陽為六經首領先將脈象標出首篇後人慧心明辨  
索隱用藥正治權變救逆斡旋等法預有把握不致一朝變症遽起  
莫可救治

前輩此等處  
不該如此拘  
執故使傷寒  
文晦恐後日  
讀傷寒者畏  
難而少矣仲  
聖法亦日墮  
矣

此條發明太  
陽是心非膀  
腕也  
寒邪中人陽  
氣屈伏如天  
之日光藏掩  
無處不寒矣  
風為陽邪夾

若謂脈緊是傷寒脈緩是中風脈緊有汗是中風見寒脈緩無汗是  
傷寒見風夫既有傷寒中風之別更有傷寒中風之渾使不無處下  
手矣豈可為法乎  
本論脈緊傷寒脈緩中風脈沉細溼痺發熱而渴  
不惡寒溫病身灼熱風溫本論眉目極清欲變其  
法而反渾亂

凡見浮遲浮弱者用桂枝如若浮緊浮數者用麻黃  
浮脈屬表本是太陽分虛實定  
方桂枝麻黃  
方桂枝麻黃  
眉目極清不必於風寒之分但從脈之虛實而施治  
諸法用簡此等習  
傷寒之簡法也  
實宜表是仲  
景之活法亦是仲景之定法也

今傷寒書皆以膀腕為太陽故有傳足不傳手之謬  
人之受邪不外  
乎六氣傷寒太

陽寒水之氣也仲景曰太陽病者寒邪中人陽鬱則惡寒陽發則熱  
風為陽邪發熱多而惡寒少故曰中風發熱則一身盡熱惡寒則一  
身盡寒豈有足經病而手經不病者余未之信也況仲景太陽病而  
刺肺俞肺者手太陰也少陽重在三焦三焦者手少陽也豈但治足

余注陽寒論翼

熱而來春本  
 少陽風木及  
 厥陰施令其  
 邪初中是厥  
 陰少陽風熱  
 政葉氏之桑  
 菊銀翹皆從  
 少陽厥陰輕  
 劑先治其上  
 防其傳裏初  
 以辛涼輕劑  
 開手太陰以  
 芳香開洩清  
 手厥陰此等  
 始病之時與  
 傷寒麻黃桂  
 枝有異然時  
 令受邪亦不  
 同見病施藥  
 不必在傷寒  
 溫病傳手傳  
 足之多辨也  
 臨時變化用  
 藥皆在各人

三經乎唐宋去古未遠註書立說已有傳足不傳手之謬今時未曾  
 攷究傷寒之醫隨口亂道何足怪哉傷寒傳足不傳手溫病傳手不  
 傳足時醫以為常談成千古之疑竇吾師曰聖人治病補偏救弊寒  
 邪中人則傷陽當先保其陽而後可禦寒若溫熱太過亦能化為熱  
 病熱邪中人則傷陰當先保其陰而後可祛熱若寒涼太過亦能轉  
 為寒病故仲景治傷寒分六經河間治溫病分三焦使後人臨症表  
 裏寒熱上下虛實不惑于歧途傷寒溫病歸于一例見病在表者  
 為手足分經之所謂溫病中用白虎三承氣大小陷胸理中四逆白  
 通加人尿尿梅黃連阿膠白頭翁復脈等湯皆傷寒方也傷寒之施  
 子豆豉桂枝梗麻杏石膏等湯皆是溫病中所需以此言之傷寒溫病  
 白虎加參竹葉石膏等湯皆是溫病中所需以此言之傷寒溫病  
 必分治豈不瞭然夫傷寒溫病各居六淫之一人之感受者各視其  
 本體之虛實寒熱變成諸症醫家惟當察其所能出仲景之範圍愈分  
 愈渾乎不如讀仲景原文分桂枝麻黃症葛根症柴胡症梔子症  
 白虎症瀉心症承氣症五苓症四逆症理中症汗吐下溫清補六法  
 俱在其中一百十三方方有法內經七方十劑無所不備即雜病  
 亦豈外此不但傷寒溫病藥能中病何病不治若拘之傷寒傳足不  
 傳手溫病傳手不傳足之不知仲景書只宗陰陽之大法不拘陰陽  
 說貽誤後學豈淺鮮哉 不知仲景書只宗陰陽之大法不拘陰陽  
 之經絡也若拘于經絡傳足不傳夫陰陽者散之可千推之可萬其  
 要者一言而終不知心為陽中之太陽故更稱巨陽以尊之明心是

之心靈意巧  
生而知之為  
上學而知之  
已在次矣  
腰以上屬天  
廣明心也腰  
以下屬地太  
陰脾也陽明  
胃絡行脾之  
前

太陽非又中身而上名曰廣明太陽之前名曰陽明經文中身以上名曰廣明廣明

之下名曰太陰太廣明亦君主之尊稱廣明主陽明之上故六經分

陰之前名曰陽明又腰以上為陽膀胱位列下焦之極底其經名為

足太陽以手足陰陽論實陰中之少陽耳以六府為陽論與小腸之

太陽同為受盛器耳內經受病本歸六氣寒水之氣太不得混膈膜

之上為父之太陽也經云陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰

而可禦寒邪仲景以心為太陽故得外統一身之氣血內行五藏六

府之經隧上焦如霧心肺主之心主血肺主氣心若膀胱為州都之

官所藏津液必待上焦之氣化而後能出膀胱之津液尚要上何能

外司營衛而為諸陽主氣哉心為父陽肺為母陰雖主營衛然營出

中焦之穀氣下行而為營氣浮氣不循經者為衛氣精氣之行于經

者為營氣營者水穀之精氣行于陰而為血衛者水穀之悍氣行于

陽而為汗衛行脈分營行經隧也所以寒傷營衛



寒病傷陽水  
克火也來時  
先犯君火溫  
病傷陰火克  
金也來時先  
犯手太陰肺  
金傷寒溫熱  
初受之始在  
上焦傳入中  
下焦者皆治  
之不得法而  
變症也  
少陰熱在膀  
胱必便血是  
藏移熱于府  
裏傳于表也

岐伯曰聖人南面而立前曰廣明

南方火位陽氣盛大故曰廣明在人則心藏在南故謂前

太衝

太衝即衝脈與之合而盛大也

後

太衝之地名曰少陰是心腎為

一身大表裏也

手少陰心火膀胱與腎為表裏第足經相絡之一義

足少陰腎水

耳且表裏亦何常之有

人身之病陰陽水火四字定之將此四字運化取之不盡用之不竭若云表裏陰與陽為

表裏水與火為表裏氣與血為表裏藏與府為表裏營與衛為表裏內經配六氣為表裏者少陰君火與太陽寒水為表裏厥陰風木與

少陽相火為表裏太陰溼土與陽明燥金為表裏傷寒如太陽與少者太陽寒水之邪而犯少陰君火不必拘于足太陽也

陽併病刺肺俞肝俞豈非肝居膽外為少陽之表肺居心外為太陽

之表耶

肺主氣心主血心與肺為氣血之表裏心病而刺肺俞肝為風木胆為相火為表裏故胆病刺肝俞亦表病治裏裏病治

表之

少陰病一身手足盡熱以熱在膀胱必便血

此是藏移熱于府言便血指小便言

夫熱在膀胱而仍稱少陰病是知膀胱屬腰以下之陰得為少陰之

府不得為六經之太陽

少陰熱鬱移於膀胱熱甚一身盡熱也

故不稱太陽病又太

陽不解熱結膀胱

此太陽經熱甚移熱于膀胱太陽之府

其人如狂盛則血凝而上于



輕則指苓湯  
重則黃連阿  
膠湯

太陽熱結勝  
腕便血經移

熱于府表傳

裏也輕則桃

仁承氣重則

抵當湯也此

二症大有分

別

心主一身之  
陽誤汗動陽  
故多見心病  
陽虛之人易

心包故神如狂血得熱而行故能下則邪從血出此以太陽隨經瘀

熱在裏熱在下焦下血乃愈此乃仲景抵當湯症也小便利者無

漱水不欲咽之症唇口  
乾燥少腹鞭亦有血

蓋太陽位居最高故太陽病以頭痛項強為提綱太陽脈走頭項寒

則痛經云寒此云熱結在下焦是太陽陽邪下陷之變症也少陰若

水為表裏太陽寒邪失表化熱入裏其云隨經云在裏是知膀胱屬在下焦為太陽之

根底膀胱為太陽而非主表之太陽為太陽之經隧仲景言太陽病而

非太陽之都會氣為離火照於當空陽為太陽主血之裏非為諸陽

主氣之太陽也明矣六府主氣足太陽膀胱手太陽小腸主府其絡

難寒邪  
敵退

且傷寒最多心病以心當太陽之位也心為君主寒為賊邪君火不

足寒氣得以傷之一虛寒氣易襲形寒傷外飲寒傷內今人惟知形

余註傷寒論翼  
太陽病辨

于傷寒火不足也陰虛之人易于傷熱水不足也仲景本文有太陽中風陽明中風少陽中風等詞皆邪之直中其經三陰亦然傷寒先傷陽有陽則生無陽則死故熱雖盛不死也此等皆太陽失汗者為多寒結熱鬱水停也此等皆太陽誤汗變症

寒為外傷寒而不知飲冷為所以名為太陽病今傷寒家反以太陽

寒水之經經云邪氣之中于面則下陽寒邪所中始于太陽之經是拘於勝

眚為水府因有以寒召寒之說溜于經在太陽之表故惡寒痾背凡

凡未入于內仲景傷寒中則有太陽病陽明病並無足太陽勝而不

審寒邪犯心水來剋火之義矣內經全部以陰陽為本皆謂夫人傷

於寒熱雖盛不死者以寒之所在是邪之所留熱之所在是心之所

主也于寒之邪留于經內有真陽外發而禦寒邪若內傷寒陰邪上犯

不在太陽經例又云太陽為先天之巨陽外統營衛而主肌肉內行

藏府而主心屬火乃一身之主宰行于周身凡風寒外感必惡寒發

熱表邪外束則火鬱不能流暢表邪束于外則惡寒心火鬱于內則

發熱若以勝眚為太陽則惡寒雖有表邪其周身之熱從何而致邪

如初服桂枝而反煩解半日而復煩大青龍之煩躁小青龍之水氣

十棗瀉心之心下痞鞭白虎五苓之燥渴心煩皆心病也傷寒邪從

內達上焦之陽吸下焦之陰液而化汗下焦水升上焦陽氣不足不

得化汗從皮毛而出水氣寒熱夾而上擾于心肺之間乃太陽失治

陽明少陽兩  
條誤治之變  
太陰少陰厥  
陰是陽虛入  
陰之本症

症也若妄治後治不得法又手冒心恍惚心亂心下逆滿往往關心是

心病為太陽本病也皆是水氣寒熱然心為一身之主六經皆能病

及主之官故陽明有憤憤怵惕懊懷等症少陽有煩悸支結等症太

陰之暴煩少陰之心中溫溫欲吐厥陰之氣上撞心中疼熱皆心

病也為百脈之宗六經之邪上感故先見心病何前輩反有傷足不

傷手之說夫心主營肺主衛風寒來傷營衛即是手經始有仲景書祇

陽明病等本無手經足經之分且大腸接胃俱稱陽明足陽明胃陽

明大病本不分手足吾師曰早下則腸虛胃實致成痞滿結胃因手陽

明大腸未成燥矢胃與腸更實更虛所以蓋下文兼及太陽之方非

止陽明一經也在裏之方各有其用如瀉心瀉胸調胃承氣等足陽

明方也桃核承氣抵當小承氣等方手太陽足太陽方也大承氣苦

瓜根猪胆汁蜜煎等手陽明方也仲景下法俱有輕重高下有形無  
形絲毫分寸不能逾今人不問胃實腸虛腸實胃虛忘胆硝黃鹹苦  
直下毫無章程皆小腸通膀胱俱稱太陽傷則俱傷何分手足小腸  
仲景之罪人耳  
陽脈從手至腹上至目皆其支抵鼻至目內皆足太陽脈起于目  
內皆上額交巔直行脊兩傍抵足小指顯然手足太陽一終于目內

坎中之陽如  
爐中之炭  
中之陽是火  
之熱氣耳

昔一起于目內眚二脈相通如環無端手太陽為病有不可回顧肩  
似拔騰似折足太陽為病有頭痛似脫項似拔脊痛脾不可轉折頭  
項強痛二太陽病亦相分如大便鞭是大腸病明手陽宜專指胃言

已小便不利是小腸病宜獨指膀胱難經小腸為赤腸主泌別清濁  
虛小便不利是

曰溺血屬小腸膀胱病有五苓益元散葵子湯通膀胱足太陽且汗為  
太陽少腹滿而氣瘕有五苓益元散葵子湯通膀胱足太陽且汗為

心之液如汗多亡陽宜獨亡坎中之陽而不涉膻中之陽耶

心為君火離照也腎藏相火龍雷也相火代君火用事地氣上騰天  
氣降雨汗為心液賴腎資助汗出過多腎液內竭陽隨陰脫如釜底

火盡釜中亦冷坎中陰陽升極于因不明仲景之六經故有傳經之  
上而盡膻中之氣液斷難獨存矣

妄耳坎中屬腎位列于下焦其陽乃腎中之真陽膻中之陽中宗之  
氣故名曰氣海在兩乳之間故喜樂之所出所以坎中之陽亡膻中之陽

名曰氣海在兩乳之間故喜樂之所出所以坎中之陽亡膻中之陽  
亦亡矣傷寒三陽之脈皆從頭至足其脈最長三焦俱有表裏之分

所以化火化燥化寒化風化熱  
化濕六經之辨不必拘于傳經

人皆知太陽經絡行於背而不知背為太陽之所主背為陽寒邪競  
所侵先傷陽

言太陽主營衛而不究營衛之所自衛為衛外之陽氣營為養內之  
血氣寒傷于衛陽氣閉鬱則惡



能明得內經  
陰陽變化六  
經之病一目  
了然

足三陽之脈  
從頭背走足  
足三陰之脈  
從足走腹

寒寒傷于營血氣凝塞則身痛所以身痛惡寒  
頭痛項強為傷寒之始在經在營衛在表祇知太陽主表  
經絡而

不知太陽實根於裏主藏府知膀胱是太陽之裏膀胱是太陽之裏而不

知心肺為太陽之裏主少陰太陽之裏心少陰之裏也心少陰因不明內

經之陰陽所以不知太陽之地面耳也吾師曰傷寒者厥陰風木少陽相火

之氣也六氣也熱病濕病者少陰君火太陰濕土之氣也燥病者陽明燥金

易病溫熱寒體受熱亦能化寒熱體受寒亦能化熱所以深冬之陽

寒用大青龍白虎承氣黃連瀉心等湯皆傷寒之化熱也夏秋之暑

淫霍亂用四逆理中白通五苓等方皆溫病之化寒也若能認定直

中傳經誤治變症陰陽虛實見症施治效若鼓桴六經之病一見而

知不必拘于太陽一經也

內經背為陽足三陽之脈皆行腹為陰足三陰之脈五藏以心肺為

陽心為離火肺為乾金而屬於背諸陽之俞故仲景以胸中心下屬

三陽神上焦如霧其形象天肝脾腎為陰而屬於腹諸陰之募故仲景

以腹中之症屬三陰如肝脾腎三陰之脈從足走腹下焦此陰陽內外



前皆太陽傷寒總論此節開太陽傷寒之治法

麻桂二方

大小青龍二方

相輸之義也汗從陽化心之出也陰津為資腎之濟也

營衛行於表而發源於心肺心主營衛行脈中肺主衛衛行脈外故太陽病則營衛病

營衛病則心肺病矣人鏡經曰五臟俱等心為營氣為衛相隨上下

故營衛通行筋絡榮周于身心病則惡寒水來克火陽氣屈肺病則發

熱火來克金陽氣心病則煩煩陽氣外發亦煩陽氣內臨亦肺病則喘

肺為化水之上源膀胱為化水下瀆三焦為決瀆之官水道出焉

焦之水液上升作汗衛氣不通不得化汗出表水蓄于肺則喘

麻黃青龍等自然桂枝療寒芍藥止煩麻黃散熱杏仁定喘所以和

營者正所以甯心也心主營營脈所以調衛者正所以保肺也肺主

氣通舒麻桂二方便是調和內外表裏兩解之劑矣仲聖傷寒六經

以桂枝外受傷及營衛桂枝和營麻黃調衛亦為一百十三方之冠所

應手將小建中湯救逆湯桂枝甘草桂枝龍骨牡蠣等中思之自知

草等俱有層次不但傷寒表裏如大青龍用石膏以治煩躁邪深熱

能化裁施用雜病中無不應手如大青龍用石膏以治煩躁鬱麻桂

越婢三方桂枝麻黃小青龙用五味乾薑以除欬嗽發汗未能透表

小青龍用五味乾薑以除欬嗽

發汗未能透表  
寒水之氣停蓄

肺胃之間。故喘嗽病屬於裏。皆於表劑中即兼治裏。有形之疾。麻桂又一變法也。

皆於表劑中即兼治裏

仲聖之萬難兼治裏然雜病調

吐理  
下非  
三此  
法難  
從效  
仲吾  
聖師  
麻曰  
桂四  
柴大  
葛家  
瓜得  
蒂仲  
施聖  
豉一  
豉偏  
承之  
氣見  
等俱  
悟能  
出名  
東世  
垣張  
之予  
講和  
脾胃

溫中升陽從仲聖建中理中人參四逆等湯悟出河間之治火利水  
清熱從仲聖白虎竹葉石膏大黃黃連瀉心等悟出丹溪之補陰配

陽從仲聖之復脈猪膚粉蜜黃連阿膠等悟出四家道分一體仲聖德配四時汗吐下溫清補治病之法俱備故曰仲聖而曰金書四

家得其偏尚未盡精髓所以後人妄謂仲景方治表而不及裏焉

不於藥性中一思之耶

仲聖一百十三方用神農本草九十一種入傷寒論中輔相裁成有合六經之大綱者有

合六經之一目者蓋神農百病兼收而仲聖則由六經以例百病所以上古本經取裁止九十一種已用之不盡萬世而後星日炳然聖

吐之  
真武湯治腎虛痰升氣喘烏梅丸調理肝厥久痢嘔逆桂枝加龍骨

牡蠣治久瘧寒熱往來盜汗自汗白虎竹葉石膏猪苓湯等治三消  
猪膚湯治久咳音啞下痢黃連阿膠湯治風熱下痢便血五苓散治

溼中虛單腹代赭旋覆湯治肺痿秋燥之類曲悟旁通金匱傷寒理無二湯

致是知仲景經方如神龍變化出沒下方窺測欲得其寸鱗片甲亦難苟能融會貫通人間何病不治若言傷寒方治表而不及裏是不

傷寒首犯太陽表分若夫汗如著棋第一子已錯一入于裏手忙脚亂滿盤皆錯矣

發汗是治太陽傷寒第一著

利水是治太陽傷寒第二著

但未識仲景立方之旨藥性亦不能明矣今時治病往往發表消導

太陽主表為心君之藩籬太陽經絡言之猶京師之有邊關也風寒初感

入太陽之外界惟以得汗為急務如暴寇犯邊先擊散其眾自汗而解猶邊關之

有備也太陽陽氣充足必發汗而解服藥即效是君主之令行也陽能却寒正能勝邪如寇即退

若發汗而汗不出與發汗而仍不解真陽虛不能敵寒正不勝邪如寇有痼結之勢君主之

令不行也夫汗為心液從上焦氣化本水之氣汗出賴水之資助火到冰

在傷寒為天時寒水之氣冬令在天為寒在地為水寒氣襲表三焦水氣內停治以辛溫解寒麻桂等法在

人身為皮膚寒溼之氣寒束于表水氣漬于肌肉之中仲景所云溼痺溼溫之類五苓散真武湯茯苓甘草湯桂

枝去枝加茯苓白朮湯等法中求之在發汗為君主陽和之氣君火之陽內發寒水之

邪外散矣太陽一出離照當空陰靈之氣皆散故治太陽傷寒以發汗為第一義寒傷于表

發表不遠熱也急宜溫散解寒若君火不足真陽也則腎液舒于心下者不能入心為

汗陰液上騰又不能下輸膀胱膀胱氣不能化所以心下有水氣也水飲蓄于