

华敬俊 主编 刘大军 张德真 华敬俊 彭仕强 编著

# 初级绘画

(上册)



科学普及出版社

# 初 级 绘 画

(上册)

华敬俊 主编

刘大军 张德真 华敬俊 彭仕强 编著

科学普及出版社

·北 京·

## 内容提要

本书是为配合中小学的艺术教育而编写的辅导教材，同时也作为成年人，特别是中老年人提高艺术素养的教材。全书分为美术知识、儿童画、工艺美术、花鸟画和山水画五部分，分上下两册，共有图画660余幅。

本书特点是：选材习见，阐述明确，使初学者感到入门不难；知识、技法、练习、欣赏融为一体，使读者得到美术教育的享受；技法简洁，步骤明细，使生手一学就会。

读者对象：中小學生、老年朋友，也可供教师、家长参考。

# 前 言

“艺术教育对少年儿童有特殊的重要性。”“当代世界各国在基础教育中都把艺术教育摆在相当重要的位置。”这已经成为广大教育工作者和家长的共识。艺术教育可以陶冶情操，完善人格。艺术教育可以启智育能，发展创造才能；同时，随着我国社会人口的逐渐老龄化，许多退离休人员除发挥余热为社会继续做出贡献外，都希望根据自己的兴趣选择一些爱好，学习一些技能充实生活，陶冶性情，以求延年益寿，自娱晚年。学习绘画无疑是最佳选择之一。科学普及出版社就是为了满足对少年儿童进行艺术教育和老年朋友学习美术的需求而组织了一些有经验的美术教师总结了自己多年的教学经验，编写了《初级绘画》一书。

《初级绘画》包括美术知识；儿童画；工艺美术；花鸟画；山水画五部分，融知识、技法、欣赏为一体，系统指导初学美术者学习绘画。

本书可作为少年儿童学习和老年人业余学习的教材，也可供家长、教师参考。

本书还适当选用了王雪涛、潘天寿等名家作品作为楷模以便开拓艺术视野，激发对美术的热爱。在此对他们致以谢意。

由于水平有限，错误难免，敬请批评指正。

作者

1995年5月1日

# 目 录

|                 |    |                |    |
|-----------------|----|----------------|----|
| 第一部分 美术知识 ..... | 1  | 什么是浅绛山水?.....  | 15 |
| 什么是美术?.....     | 2  | 什么是小青绿山水?..... | 16 |
| 什么是雕塑? .....    | 3  | 什么是大青绿山水?..... | 17 |
| 什么是工艺美术?.....   | 4  | 什么是金碧山水?.....  | 18 |
| 什么是建筑艺术?.....   | 5  | 什么是没骨山水?.....  | 19 |
| 什么是书法?.....     | 6  | 什么是壁画?.....    | 20 |
| 什么是篆刻?.....     | 7  | 什么是年画?.....    | 21 |
| 什么是中国画?.....    | 8  | 什么是连环画?.....   | 22 |
| 何谓工笔?.....      | 9  | 什么是民间美术?.....  | 23 |
| 何谓写意?.....      | 10 | 什么是写生?.....    | 24 |
| 什么是指画?.....     | 11 | 什么是素描?.....    | 25 |
| 什么是人物画?.....    | 12 | 什么是水粉画?.....   | 26 |
| 什么是花鸟画?.....    | 13 | 什么是水彩画?.....   | 27 |
| 什么是水墨画?.....    | 14 | 什么是油画?.....    | 28 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 什么是版画? .....          | 29 |
| 什么是漫画? .....          | 30 |
| <b>第二部分 儿童画</b> ..... | 31 |
| 儿童画欣赏 .....           | 32 |
| 儿童工艺制作 .....          | 33 |
| 如何搞好儿童画创作 .....       | 34 |
| 油画棒画、彩水笔画欣赏 .....     | 38 |
| 油画棒画 .....            | 39 |
| 彩色水笔画欣赏 .....         | 40 |
| 细密画 .....             | 41 |
| 彩色水笔画 .....           | 42 |
| 水粉画 .....             | 43 |
| 水粉水彩画欣赏 .....         | 44 |
| 儿童素描色彩写生 .....        | 45 |
| 水粉、水彩画 .....          | 46 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 装饰风格的水粉画 .....         | 48 |
| 国画 .....               | 49 |
| 闹龙灯(农民画) .....         | 51 |
| 粉墨画 .....              | 52 |
| 吹塑纸版画 .....            | 54 |
| 独幅版画 .....             | 57 |
| 石膏版画 .....             | 58 |
| 绘画日记 .....             | 59 |
| 漫画 .....               | 61 |
| <b>第三部分 工艺美术</b> ..... | 63 |
| 贴画 .....               | 64 |
| 沥粉画 .....              | 88 |
| 彩釉陶板壁饰 .....           | 89 |
| 油布装饰 .....             | 90 |
| 编织 .....               | 91 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 编结 .....              | 92  |
| 石膏版画 .....            | 94  |
| 纸浮雕 .....             | 97  |
| 纸雕 .....              | 98  |
| 皂雕 .....              | 99  |
| 面具 (纸粘土雕) .....       | 101 |
| 粉笔雕 .....             | 112 |
| 文化衫彩绘制作 .....         | 118 |
| <b>第四部分 花鸟画</b> ..... | 125 |
| 中国写意花鸟画介绍 .....       | 126 |
| 花的结构与画法 .....         | 130 |
| 梅花 .....              | 131 |
| 月季 .....              | 136 |
| 牡丹 .....              | 142 |
| 荷花 .....              | 149 |
| 竹 .....               | 156 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 葫芦 .....              | 162 |
| 芭蕉 .....              | 166 |
| 鸟类的结构与画法 .....        | 170 |
| 麻雀 .....              | 173 |
| 燕子 .....              | 177 |
| 八哥 .....              | 180 |
| 翠鸟 .....              | 183 |
| 怎样安排画面 .....          | 187 |
| <b>第五部分 山水画</b> ..... | 195 |
| 山水画 .....             | 196 |
| 林木的画法 .....           | 197 |
| 枝干 .....              | 198 |
| 树叶 .....              | 200 |
| 松树 .....              | 201 |
| 柏和杉 .....             | 202 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 柳树 .....     | 203 |
| 杨树和泡桐树 ..... | 204 |
| 丛树 .....     | 205 |
| 棕榈 .....     | 206 |
| 丛竹 .....     | 207 |
| 山石的画法 .....  | 208 |
| 山石皴法 .....   | 210 |
| 峰 .....      | 214 |
| 峦 .....      | 215 |
| 岭 .....      | 216 |
| 嶂 .....      | 217 |
| 云 .....      | 218 |
| 水 .....      | 220 |
| 倒影 .....     | 221 |
| 风和雨 .....    | 222 |
| 雾 .....      | 223 |

|            |     |
|------------|-----|
| 雪 .....    | 224 |
| 瀑布 .....   | 225 |
| 笔法 .....   | 227 |
| 墨法 .....   | 228 |
| 色法 .....   | 230 |
| 远近法 .....  | 233 |
| 章法 .....   | 235 |
| 作画步骤 ..... | 238 |
| 点景 .....   | 240 |
| 综合练习 ..... | 241 |



## 第一部分

# 美 术 知 识



鸢尾花(油画)〔荷兰〕梵高

## 什么是美术?

美术也叫造型艺术、视觉艺术、空间艺术。它是运用一定的物质材料(如纸、布、粘土、颜色等)经过造型手段的制作,创造出来具有一定的空间又有美感的形象,可以让人通过视觉来欣赏的艺术。

美术包括绘画、雕塑、工艺美术、建筑美术四大类。在我国还包括书法和篆刻艺术。

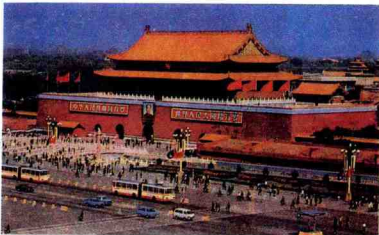


巴尔扎克(雕塑)〔法国〕罗丹



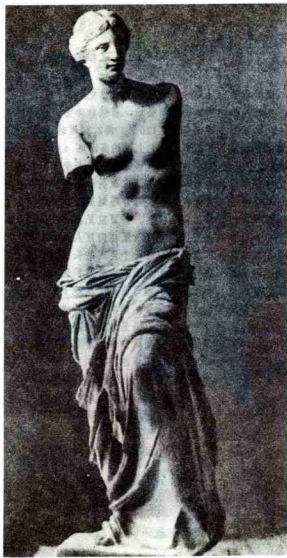
折角龙〔西周〕

天安门



流芳超長吟以慕  
靈雜還命疇嘯侶  
珠或拾翠羽從南

书法〔晋〕王献之



米洛斯的阿芙罗蒂德(圆雕)〔古希腊〕

## 什么是雕塑？

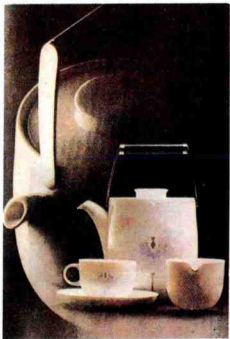
造型艺术的一种。它是雕刻和塑造的总称，是以可塑的（如粘土等）或雕刻的（如石、木等材料）创造而成的具有实在体积的形象。它占有长、宽、高三度空间，一般分为圆雕、浮雕两类。左图为《米洛斯的阿芙罗蒂德》，它是举世闻名的古希腊最优秀的雕刻。右图《武昌起义》为天安门人民英雄纪念碑大型浮雕的一部分，由优秀石雕艺人制成，是雕塑家傅天仇等设计的。



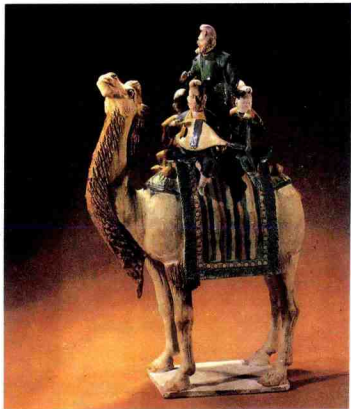
武昌起义 傅天仇等

## 什么是工艺美术?

造型艺术之一。它是以美术技巧制成的各种与实用相结合并具有欣赏价值的工艺品，一般分为两大类，其一，日用工艺，如陶瓷、染织、工艺等；其二，陈设工艺，如玉石雕刻、装饰绘画等。



系列瓷器 〔德国〕罗森塔尔公司



三彩骆驼载乐俑 〔唐〕

## 什么是建筑艺术？

造型艺术之一。所谓建筑指凡是用砖石、木材、金属、混凝土等材料建造的宫殿、楼阁、民居、桥梁等立体物。建筑是一种实用与审美相结合、科学技术与艺术相结合的综合性艺术。中国古代建筑在世界建筑发展史上始终保持着独特的体系和鲜明的特点。现代中国建筑艺术继往开来，不断取得辉煌成就。

中国长城饭店



英国伦敦塔桥



## 什么是书法？

我国传统造型艺术之一。指用中国的毛笔书写汉字的技法。在技法上主要讲究用笔、用墨、结构、章法等。书法艺术在我国已有三千多年的历史。历代书法家为我们遗留下丰富的艺术珍品，如东晋时王羲之，唐代的欧阳询、褚遂良、颜真卿、柳公权四大家等。



元怀墓志  
〔北魏〕



多宝塔感应碑文  
〔唐〕颜真卿



兰亭序  
〔晋〕王羲之

## 什么是篆刻？

我国传统的造型艺术之一。因镌刻印章的文字一般以篆书(篆书为我国书法中书体的一种)为主,故称之为篆刻。它是融书法、章法、刀法为一体的综合艺术。篆刻在我国有悠久历史,可追溯到先秦时代。在我国明清两代篆刻艺术形成高峰,涌现出许多名家、流派。赵之谦、吴昌硕就是我国清代和现代著名的篆刻家。



互当家保国阜 汉代互当砖文



王安东令



无须老人



海日楼

篆刻〔近代〕吴昌硕



印章边款〔清〕赵之谦

## 什么是中国画？

中国画具有悠久的历史 and 优良的传统，它是我国传统造型艺术之一。中国画在世界美术领域中有自己的体系、风格，在世界享有盛誉。中国画作画工具材料为我国特有的笔、墨、色、纸。笔为毛笔，纸为宣纸、皮纸等，还有的画在绢上，墨以徽墨为上。中国画力求以形写神，形神兼备，气韵生动。中国画的种类，从技法上可分为工笔、写意、兼工带写三种；从内容上可分为人物、山水、花鸟三大类。

吴作人是我国当代著名画家、美术教育家。擅长油画、国画、书法等，是中国美术家协会第四届主席。他画的熊猫憨态可掬，十分生动可爱，画面水墨酣畅，用笔苍劲浑厚。

熊猫  
吴作人







牽牛花(局部) 于非問

## 何谓工笔?

中国画技法名称。又称“细笔”，它与“写意”相对而言。工笔常与重彩结合在一起，又叫工笔重彩。工笔画一般使用熟宣纸，大致经过勾线、分染、罩染、醒提几个步骤画成。于非问(1887—1959)是我国现代书画家，擅书画、篆刻，他的工笔花鸟画笔墨工致设色富丽绚烂。