

通俗教育叢刊

第十三輯

通俗教育叢刊第十三輯目錄

譯述

美國博物館之教育的設施(續第十二輯)

襄城姚士鰲譯
大興孫雄校

小說

理想
小說前途(續第十二輯)

紹興壽璽編

劇本

緹縈救父(續第十二輯)

吳縣潘志蓉編

講演

戲劇理論(續第十二輯)

吳興錢稻孫譯

平常的衛生和災後傳染病的預防法

谷松巒編
陳萬里

曲話

霜厓曲話(續第十二輯)

吳縣吳梅編

報告

審核小說報告 十年七月至九月

表冊

各科學圖書目第一次調查表(續第十二輯)

函牘

摘錄收發文件 十年六月分

調查

武進歲時禮俗

武進楊錫類調查

時間

摘錄各報二十八則

紀事

紀錄本會經過之事實
十年八月至九月

美國博物館之教育的設施（續第十二輯）

襄城姚士鰲譯
大興孫雄校

八、與學校管理人聯絡之計畫

博物館對於社會教育之價值現雖經熱心者之提倡、成效卓著、而學校當局對於博物館之設施恆覺漠然。此大可注意之問題也。然則籌良法以促學校當局之注意而謀進行聯絡之便易其要務矣。非拉德爾非亞商業博物館之增設支館也。其結果設立一委員會由地方當局派遣委員擔任視察博物館對於各學校聯絡進行之狀況。地方教育當局未認可者試辦期以十年為限。委員會據委員之報告得對於學校當事者提出正式要求促其進行。

九博物館之盲人教育

紐約美利堅自然科學博物館成效卓著。已為國人所公認。而最近極有趣味之設施。即擴充館務。惠及聾人是也。博物館盲人教育班之設立。自一千九百零九年試辦。一千九百十年基礎漸固。此則非彼安乃陶恩尼 (Phelps Anna Hornum) 遺囑為紀念。乃翁姜乃散陶恩尼 (Phelps Anna Hornum) 捐助基金之力也。有此進款。而館中得以聯合當地各學校。為紐約城附近之盲人舉辦講演會。於博物館。以教導盲童與盲人。又為謀灌輸盲人教育計。於一定時間內。準盲人自由出入於博物館之一部。

一年以後預定種種計畫完全實行。迄今日在該館教育設施計畫中已佔重要之地位。館中為使紐約附近盲人易於調查起見已與紐約盲人公會(New York Association for the Blind) 紐解西州委員會(New Jersey State Commission) 協同進行。遍送通知票於盲人請其簽定聽講時間以便分配鐘點開設班次。票上注明時間為午後傍晚兩組由盲人隨意選擇。設備重在循循善誘講演題目亦均饒有興趣。而通知票之使用更足以使博物館直接與盲人往來令盲人多得受教育之機會焉。

應用教材多借自盲人學校間亦求助於其他學校或教育團體至關

於人種學一類標本之徵集則案之教授應用之需要如印度土人或愛斯其末人(Eskimo)之服裝用具玩物奇形異式皆足令盲人聞之而引起興趣者也。且此等標本之搜集於引起興趣之外復注意形狀效用與使用之耐久以教師難留心於教授實習之應用而保持陳列品之狀態亦其要務也。又館中常令盲人手造標本與模型所以使其表示意思與對於各種標本觀念之能否了解也。

參觀此館者即感覺盲人教育亦學校教育之要務而流連於授課時間之動作社會教育股主任許無德先生(Mrs. George H. Sherwood)曾總括參觀者之意見如下。註

參觀博物館不過領受一小時之觀感而一流覽新陳列品耳。參觀之
目的在改換環境、鼓舞神趣、辨別組織力、莫建設進步的公益事業、普
及教育、改善生活耳。……在各種博物館待遇聽講者無如此三百盲
人者。彼等去秋即曾聚會聽海軍少將皮耳瑞(Pear Admiral
Pearry)談說發見兩極之故事者也。吾儕入觀時最感愉快者即為
特別陳設之兩極動物標本與皮耳瑞踏雪行冰之橇車以其為皮耳
瑞冒險旅行之紀念也。

註一。見一九一四年紐約自然科學博物館雜誌第五卷第五頁。

十大學文化博物館

去年博物館教育設施報告中已畧述普通學校專門學校大學校之博物館設施進行狀況矣。計各學校設立博物館總數約佔全國所有博物館百分之三十八。然除少數小規模之歷史博物館外皆以經費不充設施未能周備。其他專門博物館亦同受此不幸之原因。除二三為一般所注意者外皆歸消散有名無實。於是美國教育局於千九百十一年乃委託印底安那大學(*University of Indiana*)校長設備立一考古學與美術博物館。以搜羅歐洲文化之材料。而歐洲文化博物館因以成立。是則更足引人興趣者也。

歐洲文化博物館主任波魯克先生 *Mr. Neil C. Brooks, of*

Curator of the Museum of European Culture 曾云文化博物館
現代大學博物館最新之趨勢也。在哈瓦德(Harvard)有最新博物館
三曰閃米德克博物館(Semitic Museum) 曰日耳曼尼克博物
館(Germanic Museum) 曰社會博物館(Social Museum)
皆文化博物館也。其成立不過最近千九百十年十一年間耳。文化博物
館之目的在表現時代之精神社會之發達文明之進步而可作教育上
之輔助以補歷史學社會學言語學文學各方面之不逮。因此等學科之
在今日已非專恃書本與若干地圖所能竟功。實需具體教材為實地觀
察研究之輔助也。波魯克先生深信將來教育上之成功將無過於經營

博物館。博物館在研究歷史文學美術上之重要亦若研究物理化學之有試驗室焉。

吾人深望大學文化博物館之新運動克日藏功對於教育上為最大之供獻。駕於專門學校之博物館之上。而其實地應用足與抗試驗室相埒。用以改新治歷史及文學者之觀念焉。然社會一般人士皆認文化博物館在教育上之價值與普通博物館同。致令發揚文化之利器未能充分發達為可惜耳。

士兒童博物館

卜司頓兒童博物館之設施狀況可與波魯克倫兒童博物館相等。

(Chubb's Museum in Brooklyn) 而為一方之模範。去年博物館報告中已畧言之。其進步之速。成效之著。觀館長格立範女士 (Miss Delia I. Griffin) 之報告更可曉然。茲畧舉之於次。

兒童博物館之肇始。僅為一教授會。陳列各教員在教室經驗所得之事項。冀獲觀摩互助而已。然既經各教授協力進行。遂引起慈善家與富有資財者之同情。解囊輸款。漸成鉅觀。此馬撒克司 (Mr. Mackay) 大博物館與城市公園博物分館之所由來也。

當時以各方面同力協作。進行上殊為順利。而卜司頓兒童博物館遂以一千九百十三年八月一日公於當世。地址在賓般克 (Pine Bank)

位於加馬喀滂德(Jamnia Pond)河上岸。室堂皆係磚築結構精巧。與動物園、愛勞爾植物園(Arnold Arboretum)毗連相望。實一卜司頓中央公園也。館中組織對於分館，不僅供給房舍，並規定種種聯絡之方法，共同協作，運用靈便。植物標本陳設用具，皆可於一定範圍中有無相通。分館且可便宜從事，綽有餘裕，以謀館務之進行焉。館中材料之彙集，或由於各博物館與私人名義之捐輸，或由於各地工廠各種商號之贈送，是以內容豐富，蔚成大觀。且使來自各地者，可以覽方物之狀況，可以考鏡各地動植礦物品性之異同，工業製造之種種類別焉。不寧惟是，館中最足引人注意，最有教育上之價值者，則

為特別陳列室。非第設備之自然適合於科學的組織。即應時陳列種
種飛禽、風景畫片、各類鳥巢、喂籠（feeding station）飼料以及各種
水族、畜養池、動物飼養園、鱗介昆蟲、栩栩生動。既為美觀。而奇花名卉
含苞吐苞。復極嬌艷。當春夏煦和之時。天然人工。固一時畢陳。即秋冬
寒肅之日。而結實累累。青紅滿枝。亦歲寒不改也。

館中組織與陳設內容。既如上所述矣。而教育方面之進行。則何如耶。
一千九百十三年修業期間。八閱月中。共開講演會三百次。往往採取
遊行講演式。聚遊園中。相地開講。因而實地講求飛禽及動植物。其屬
於專科者。則舉行於陳列室。而尤以正式舉行講演室者為多。以其為

定期招待當地各學校學生而設者也。講演題目有涉及博物地理歷史科之等時，各科教師亦可隨意表示意見，提出講演。館中一切教育設施完全公開，縱當上課時間，經主任或教師許可，亦可列席參觀焉。教育方面種種進行，雖由館中職員各主任負責，亦時受科學家講演家之贊助。例如愛梅堂先生 (Mr. J. H. Emerton) 以研究蜘蛛科著名者也。曾繼續講演十二次，說明個人收集之苦心與研究之用意。此種講演各博物館曾盛行一時，而擔任講演者則愛梅堂先生也。漢瓦

德大學博物館 (University Museum at Harvard) (地

質學專家常組一學生團於春季土曜日提鎚荷鋪並携地質易知

(Geological Primer) 來館旅行。每春季皆舉行之。

主者既能慎重將事而熱心者亦竭誠贊助。以致博物館設備漸周無忝厥職。來館聽講之少年誠懇踴躍精神煥發而主講之科學家因之益盡心於講解剖辨以期滿足聽眾之要求。

館中行政組織取混合制職員部包括本州與所在地教育機關之代表教授方面與卜司頓公園中之分館皆另聘專員董理其事俾得專心從事以謀教授與館務之發達。館中經費皆捐自會中現為樹立館中基礎計擬募集捐款作永久基金焉。

撮要言之館中設備之目的在引導兒童公共趣向使日臻於健全發