

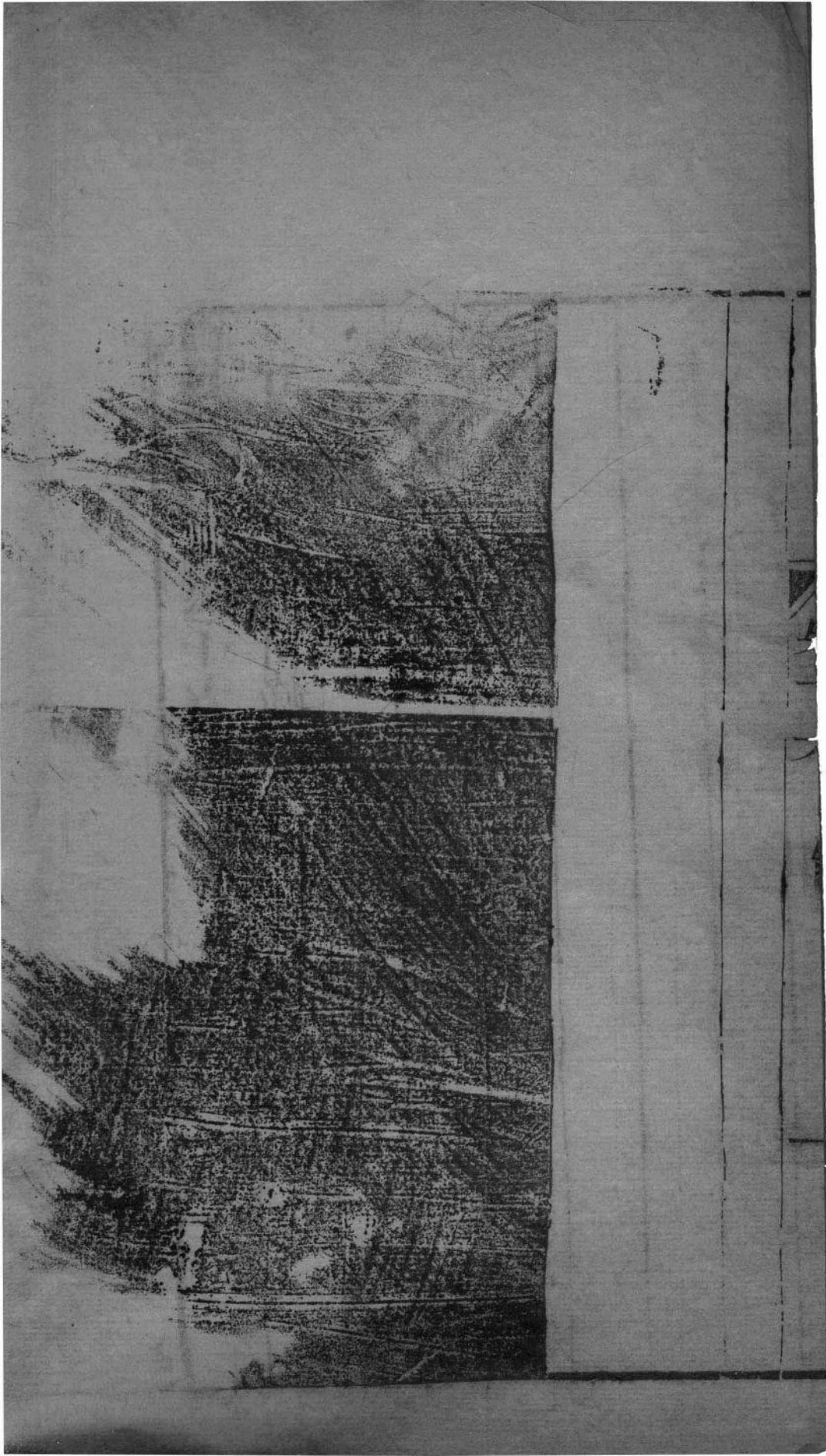
十六卷

御纂醫宗金鑑卷十六

訂正傷寒論註目錄

平脈法篇

辨脈法篇



御纂醫宗金鑑卷十六

訂正仲景金書傷寒論註

平脈法

平脈者平人不病之脈也如四時平脈五藏平脈陰陽同等平脈之類是也人病則脈不得其平矣如四時太過不及陰陽藏府相乘相侮及百病相錯生死不平之脈之類是也平者又準之謂也言診者誠能以諸平脈準諸不平之脈則凡太過不及之差呼吸尺寸之乖莫不了然於心手之間而無少差謬然後可以傷寒之脈準諸壞病亦可以諸壞病之脈準之傷寒誠所謂一以貫之而無餘者已

問曰脈有三部陰陽相乘營衛血氣在人體躬呼吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作效象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脈大小不同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下垂錯或存或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願爲具陳令得分明師曰子之所問道之根源脈有三部尺寸及關營衛流行不失衡銓腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分出入升降漏刻周旋水下三刻一周循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水瀆支飲急弦動則爲痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見終必有好審察表裏

三焦別焉知其所舍消息診看料度藏府獨見若神爲子條記
傳與賢人

詩此總敘平脈之根源借問答以示其法也脈者血之府氣
血流行之動會也三部者寸爲上部關爲中部尺爲下部
也三部既定陰陽屬焉上部爲陽下部爲陰陰陽平則相
易陰陽偏則相乘相易則和相乘則病人之體躬衛統氣
而行脈外營統血而行脈中故凡呼吸出入上下於中莫
不因息以遊布於四體隨津液而流通於周身故隨時動
作而効象夫脈之形容也察色察五藏之色也肝青心赤
肺白腎黑脾黃各以其色合乎藏然四藏又皆以黃色爲

主他色爲兼以土寄旺於四季也觀脈觀五藏之脈也肝
弦心洪肺浮腎沉脾緩各以其脈主乎藏然四藏又皆以
緩脈爲本蓋人以胃氣爲本也其間色或參差相錯脈或
大小相乖一時之間變無常經病輒改易或存或亡無定
象也師曰子之所問脈爲醫道之根源當以平旦復會於
寸口之時診之而虛實見焉寸口脈浮無力爲虛爲風牢
堅有力爲實爲寒脈沉爲水溜脈弦爲支飲脈動爲痛脈
數爲熱設或病脈不應則於其三都太過不及陰陽變化
相乘之理消息診看料度藏府則順逆吉凶自然獨見若
神也

師曰呼吸者鯨之頭也

註

人一呼鯨再動一吸鯨再動呼吸定息鯨四動乃平人不病之緩鯨也閏以太息故五動亦爲平鯨非呼吸不能定其至數持鯨時必從此始故曰呼吸者鯨之頭也

集註

方有執曰呼者氣之出鯨之來也吸者氣之入鯨之去也頭頭緒也鯨隨氣之出入來去名狀雖多呼吸則其源頭也然鯨有二此以尺寸之鯨言若以周身言之則循環無端渾然不斷無頭尾之可言學者當識之也

初持鯨來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持鯨來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

註

此初持脈以來去疾遲而診表裏虛實法也來脈出來陽也故以候表去脈入去陰也故以候裏疾脈數疾有餘也故以候實遲脈徐遲不足也故以候虛言脈若出來疾入去遲爲表實裏虛故名曰內虛外實也脈若出來遲入去疾爲表虛裏實故名曰內實外虛也

集註

方有執曰來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升而上也去者自皮膚之際而還於骨肉之間氣之降而下也出呼而來也入吸而去也經曰來者爲陽去者爲陰疾爲陽太過也遲爲陰不及也內虛外實者陰不及而陽太過也內實外虛者陰太過而陽不及也故來去出入者脈之

大關鍵也內外虛實者病之大綱領也知內外之陰陽而辨其孰爲虛孰爲實者診家之切要也

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則爲關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

按

脈來頭小本大者當是脈來大去小上微頭小者當是上微小者爲陰盛下微本大者當是下微小者爲陽盛始與上下之義相屬

計

上以脈之來去疾遲候內外虛實之診此以脈之來去大小診表裏盛衰之病脈上來微小下去反大反之象也故

名曰反𪔐上來益大下去微小覆之象也故名曰覆反者病在裏爲陰盛覆者病在表爲陽盛陽盛則病格陰盛則病關陰陽盛極不交通則病關格頭無汗者陽未離陰故可治有汗則陽已上脫故曰死也

寸口衛氣盛名曰高營氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛氣弱名曰慄營氣弱名曰卑慄卑相搏名曰損衛氣和名曰緩營氣和名曰遲遲相搏名曰沉

按名曰沉之沉字當是強字玩下文自知

註

此詳上條𪔐之來去盛衰之狀也寸口通指寸關尺而言

也衛主氣爲陽以候表營主血爲陰以候裏𪔐隨指有力

上來衛氣盛也謂之高脈隨指有力下去營氣盛也謂之章高者長盛也章者分明也高章相合名曰綱綱者以營衛俱有餘有總攬之意也脈隨指無力上來衛氣弱也謂之牒脈隨指無力下去營氣弱也謂之卑牒者恍惚也卑者縮下也牒卑相合名曰損損者以營衛俱不足有消縮之意也若高章牒卑之脈與不疾不徐緩遲之脈同見則爲盛者不過弱者不衰皆名和脈強者卽下文所著是也寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮輒陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰強也

薄鮮鞭三字不成句應是衍文當刪之

註

此承上條以釋強字之義言凡人稟陽氣盛則得高章之盛稟陰氣盛則得慄卑之弱此平人之常若能兼見緩遲平脈斯爲陰陽相抱營衛相和始名曰強強者卽色鮮顏光血滿肉繁之謂也

集註

方有執曰緩以候胃遲以候脾陽氣長者言胃氣有餘也

顏色聲音毛髮皆陽也鮮麗也光輝也商清也長美也形容胃陽之有餘也陰氣盛者言脾氣充足也骨髓生血脈滿肌肉繁骨髓血肉皆陰也形容脾陰之充足也相抱言和治也俱行言周流也相搏言合一也極言一氣得其和

平皆由脾胃盈餘之所致必如此則其人之健王而強壯可知故曰強也

師曰鯀肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

註

上條以鯀之盛衰候人之強弱此條以鯀之浮中沉分人之皮鯀肉筋骨以候五藏之診法也心肺俱浮肝腎俱沉以皮之浮鯀之浮而別心肺之浮也以筋之沉骨之沉而別肝腎之沉也脾主肌肉在浮沉之間故候中也肥人肌膚厚鯀當沉瘦人肌膚薄鯀當浮今肥人鯀反浮瘦人鯀反沉故當責其病在何藏也

集註

方有執曰責求也肥人當沉者肌膚厚其脈深也故求其

病於浮瘦人當浮者肌膚薄其脈淺也故求其病於沉

問曰經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰脈人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也假令下利寸口關上尺中悉不見脈然尺中時一小見脈再舉頭者腎氣也若見損脈來至爲難治

註

此承上條詳言皮脈肉筋骨各有所主以候五藏之病也菽豆也約畧輕重言之非謂有其形也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也六菽之重與血脈相得者心部

也九菽之重與肌肉相等者脾部也十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉之來疾者腎部也各隨所主之位以候藏氣也至於寸口關上尺中亦各有所主之位以候藏氣左寸心也右寸肺也左關肝也右關脾也尺中腎也今特舉腎藏之部例之以繁其餘也假令下利而甚元氣暴奪於中寸口關上尺中全不見脈法當死其不死者必是尺中時有一小見之脈也再舉頭者謂一呼再起頭一吸再起頭合爲四至也夫尺中時一小見之脈四至則是腎間生氣之源未絕卽下利未止尙爲易治若一息二至名曰損脈是氣衰無胃故爲難治也

集註程知曰難經三藏六藏之說蓋言下指輕重有差等以候

五藏之氣也又云下利寸口關上尺中悉不見脈者是胃之陽氣已絕也難經以損脈爲陽氣下脫之脈故曰損脈至爲難治也

寸口脈浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏假令脈遲此爲在藏也

計

寸口通指三部言也此以浮沉遲數候人表裏藏府之診法也浮者皮膚取而得之脈也浮主表故曰浮爲在表沉者筋骨取而得之脈也沉主裏故曰沉爲在裏數者一息六至之脈也數主陽府屬陽故曰數爲在府遲者一息三