

周易集義

四

周

易

經

義

疏

卷

一

上

經

義

疏

卷

周易集義卷四

溧陽強汝諤纂

吳興劉承幹校

下經

三三

艮下
兌上

咸亨利貞取女吉

咸感也不曰感而曰咸聖人之微旨欲明感物之无心也爲卦以艮之少男下於兌之少女交相感應故爲咸物之相感則有亨通之理然相感之道利在貞正不以正則入於惡矣取女吉者二少相感男先於

女得婚姻之正取女如是則吉也邱氏曰咸二少相交者夫婦之始也所以論交感之情故以男下女爲象男下女婚姻之道成矣恆二長相承夫婦之終也所以論處家之道故以男尊女卑爲象女下於男居室之倫正矣此下經所以首咸恆歟

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

咸之義感也柔上而剛下者來氏云本卦綜恆柔上

者恆下卦之巽上而爲咸之兌剛下者恆上卦之震
下而爲咸之艮是也陰陽二氣相感相應而和合是
相與也止而說者艮止不妄動而意氣自相和說乃
所謂感若不止而動則是出於作爲非感也故六爻
皆欲其靜山澤以氣通男女以禮感男而下女初婚
之所以爲禮相感之道如此是以亨通而得正取女
如是則吉也又推極感道以盡其義天地二氣交感
而化生萬物聖人至誠以感億兆之心而天下和平
天地萬物雖異位其氣則一聖人億兆雖異勢其誠
則一觀其所感而其情可見者感生於情也情出於

正合乎人而无我則感通之理可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人

芮氏曰山實而澤虛虛者能受實則不能受山上有澤是有若無實若虛之象也君子法之去其驕心與其傲色賢不自賢貴不自貴內篤實而外和說以此接人天下之善皆歸矣 程子曰人中虛則能受實則不能入矣虛中者无我也中无私主則无感不通以量而容之擇合而受之非聖人有感必通之道也

初六咸其拇

拇足大指也咸以人身取象初六在下卦之下與四

相感居下而柔不能自主受制於人而得失尙淺如
人拇之動未足以進故不言吉凶此卦雖主於感然
六爻皆宜靜而不宜動妄動則失感之正矣

象曰咸其拇志在外也

初志之動感於四也故曰在外感之始而動之微志
雖在外未足以進也

六二咸其腓凶居吉

咸道轉進離拇升腓腓足肚也欲行則先自動躁妄
而不能固守者也感物以躁則自失而凶居則吉矣
二處中正而不乘剛以其在咸而應五故爲之戒若

安其分以待上之求而不自動則可以獲吉

象曰雖凶居吉順不害也

雖凶而居則吉者順理以爲感不以躁動害也蓋居非專靜特不妄動而已

九三咸其股執其隨往吝

股者在身之下足之上不能自由隨身而動者也九三居下體之上雖爲艮體然以陽居陽又有應在上非能止也故取咸其股爲象夫股隨上體而動者也以剛過之才不能爲主於內而其所操執者在於隨上而動焉則躁動而失其正矣故曰往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

初二兩陰爻皆有感而動三雖陽爻亦感於物而不能自持故曰亦不處也有剛陽之質而无自立之志反在於隨人是所操執者卑下之甚也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

九四居股之上脢之下又當三陽之中心之象咸之主也心之感物貞正則吉而悔亡聖人感天下之心如寒暑雨暘无不通无不應者亦貞而已矣貞者虛中无我之謂也若憧憧然往來用其私心以感物則思之所及者有能感而動所不及者不能感也從其

思者止其朋類耳以有係之私心旣主於一隅一事
豈能廓然无所不通乎四以說體居陰而應初故戒
其不貞以致悔也夫聖人未嘗不教人思然所思者
義理耳若感應則當順其自然之理何必將迎自生
勞擾程子曰天地之常以其心普萬物而無心聖人
之常以其情順萬物而无情故君子之學莫若廓然
而大公物來而順受

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

貞則吉而悔亡未爲私感所害則其心之本然无適
而不正无感而不通若憧憧往來以私心相感則其

所感必狹從其思者獨其私朋而已烏能光大哉聖人之洗心其諸以滌去憧憧往來之私而全其本然之正也歟

九五咸其脢无悔

脢背肉在心上而相背不能感物而不爲妄感所動九五適當其處故取其象九五居君位當以至誠感天下然五居說體應二而比上非絕无私係者也因其位在心之上口之下故取脢爲象而因以戒之脢背肉不動者也若能漠然不爲私係所動雖不足以感通乎天下猶可无悔於其躬若私有所說而妄動

則有悔矣

象曰咸其脢志末也

末指上而言卦初爲本上爲末上六處咸之末以口舌爲容說五之志或比而說之故戒之使背其心之所向乃无妄感之悔也

上六咸其輔頰舌

輔頰舌皆所以言者而在身之上上六以陰居說之終處感之極又兌爲口舌故其象如此憧憧往來猶未光大況感人以言而无其實豈能動人乎郭氏曰易稱近取諸身獨咸艮二卦言之爲詳而其成終有

特異豈非咸極於說艮終於止耶觀艮其輔言有序爲可知矣

象曰咸其輔頰舌滕口說也

朱子曰滕騰通用

惟至誠爲能感人以言感人徒騰口說而已

三三

巽下震上

恆亨无咎利貞利有攸往

震剛在上巽柔在下男動於外女順於內夫婦居室之常道故爲恆恆者常久也得其可恆之道自亨通而无咎然必利於貞正若失其正則必可恆之道不能无咎矣夫常久之道何往不利然非守一隅而不

知變也故利有攸往拘守一隅則不能恆矣徐氏曰
恆有二義有不易之恆有不已之恆利貞者不易之
恆也利有攸往者不已之恆也合而言之乃常道也
倚於一偏則非道矣

彖曰恆久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應
恆恆亨无咎利貞久於其道也天地之道恆久而不已
也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變
化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恆而
天地萬物之情可見矣

剛上而柔下來氏曰本卦綜咸剛上者咸下卦之艮

上而爲恆之震柔下者咸上卦之兌下而爲恆之巽者是也剛處上而柔居下乃恆道也雷震風發相須交助故云相與下巽順而上震動天地造化恆久不已者順動而已一卦之剛柔皆應亦理之常此四者皆可恆之正道也不恆其德與恆於不正則不能亨而有咎天地之所以不已蓋有恆久之道人能恆於可恆之道則合天地之理也天下之理未有不動而能恆者也動靜相生終而復始所以恆而不窮程子曰恆非一定之謂也一定則不能恆矣惟隨時變易乃常道也故云利有攸往明理之如是懼人之泥於

常也天地常久之道天下常久之理非知道者孰能識之愚按庸常不易者道之體也隨時處中者道之用也日月爲陰陽之精不易者也而所以能久照者得天運之循環不已也四時布陰陽之氣亦各有其不易之道而所以能久成者天運之變化無窮也聖人體之以不易之常道化裁變通以協乎時中故其道久而不敝不貳不息而化無不成觀其所恆天地萬物之情不可見乎

象曰雷風恆君子以立不易方

芮氏曰雷風相與飄至突起震盪不常可謂變矣而

聖人反名之曰恆何也蓋至變之中而有至常者在也君子體此以自立所謂造次必於是顛沛必於是雖復遇變亦不改其常度乃爲久於其道使徒以處常襲故爲恆其恆也亦有限矣愚按方者所也止於其所獨立不懼所以能恆若隨流俗轉移烏能久於其道哉

初六浚恆貞凶无攸利

浚深之也浚恆求恆之深也恆者非一旦而可恆也深者非一旦而可深也求之有序則深造有漸治道學術未有不然者初質柔而應剛怙其巽入之巧在