

楓江草堂集

三



楓江草堂文集目錄

曹秋槎孝廉梅雪堂文稿序

陳樹齋軍門聽雨樓詩集序

蒯小厓

關保

甌江竹枝詞序

代

趙伯占詩序

張夢廬珠村草堂閩游稿序

瀟湘說

惠氏四世傳經圖題辭

記六世祖景隆公死節事

沈芝巖墓記

送徐檜堂師試吏閩中序

方屏樵唱序

惠磐卿冷香別館圖記

前明徽州推官溫忠烈公徵詩啟

徐允輔詠梅遺像贊

十國春秋羅隱傳書後

楓江草堂文集

長興朱紫貴甫立齋

曹秋槎孝廉梅雪堂文稿序

僕來安陽半載矣罕有以文字交者往歲重九登高隆  
山斐然有作傳鈔於外則有摘其字句以相嗤笑者置  
不辨也學舍數椽低窗短榻脩篁玉立間以叢蕉牆垣  
外蓊然森列者女真冬青樹孤松勁柏數株霜月滿庭  
時盈眉睫天有微風刁刁焉騷騷焉蕩激神意或詩或  
文率於是得之曹秋槎孝廉青田端木鶴中翰之高  
弟也於他處見所作惠然來與之論詩相合也論文相  
合也往還既熟形跡胥捐則與之縱論千古來治亂成



敗之事九等中人物高下之殊莫不相合也噫向所不合於人者茲何以獨合於秋槎也抑獨合於秋槎者乃其所以不合於人邪秋槎閱旬日必來譚譚必竟日去或風雨不得譚代以筆獻歲十日驟寒中人僕方擁溫鑪煮茗茗思作冷句以自遣而秋槎遣一介以文稿至狂喜急讀漏三下不釋手秋槎之文其簡練也得柳州意其峭折也得半山意其盤屈而恣肆也得韓蘇意至於植體於漢魏而不爲艱深之詞討源於莊列而自有其宕折之致沈思獨往動與古會則自成其爲秋槎之文秋槎之論文曰於似不構思處見思之深於不必見才處見才之蘊夫古今作者豈能有加於二語外哉僕

將何以益君也雖然流播於外亦安知不有摘其字句以相嗤笑如僕所遭也者我知秋槎亦惟有置不辨也嗟乎太鶴往矣誰與其讀秋槎斯文者是爲序

陳樹齋軍門聽雨樓詩集序

寧夏陳軍門樹齋先生有詩若干卷公子筱初貳尹屬爲編次旣卒業乃爲文以復於筱初曰先生詩選詞之精也如選將入律之嚴也如治兵旌旆飛揚雖未能如淮陰侯之多多益善而緩帶輕裘居然羊太傅也其詩人而作將帥邪如唐之高達夫宋之范石湖也其將帥而作詩人邪則漢之李都尉隋之楊越公也而僕之低首於先生而信其詩之足以傳世而行遠者正自有在

先生少孤貧克自成立既長襲曾大父忠愍公世職隸羽林宿衛雅歌投壺有儒將風不十年以材略受知

高廟提督吳淞語云時政平則文德興而武略之士無所奮其力能先生上感聖主恩眷之隆下念先世忠貞之遺思獨發憤張膽及時自効庶幾漢世張博望班定遠其人故凡可以除莠安良者計不旋踵海上有巨魁其人漏網者屢矣先生設方略遣所部悉擒之上聞得旨嘉獎而制府以誣良覆奏吏議遣戍得銘贖仁廟嗣位命以守備銜往陝西軍營効用先生方思爲桑榆之効而夙疴復動蹇不任行遂乞身南來流寓蘇杭少閒則與其地之文士騷人飲酒賦詩以爲樂

蓋至是先生始無意於用世而詩亦因之多且工矣嗟  
乎先生以敦詩說禮之身抱戢暴安人之志事與願違  
蹶不復振而君恩祖德惓惓夢寐未嘗以身之進退爲  
心之隆替至今覆按其詩猶能使人得諸語言文字之  
表以視成謗史而詠南山者其相去爲何如也然則但  
以風雅推先生豈得爲深知先生者哉雖然杜少陵之  
忠悃讀草堂集而益知也韓致光之忠節讀翰林集而  
始見也先生之藉以自見亦甚賴乎其有詩矣詩之爲  
用大矣哉

刪小厓

關保

甌江竹枝詞序

代

往乙酉歲予攝平陽校官事參軍刪君小厓亦來攝縣



令事兩人者交相得也未幾受代去小厓黯然相送不  
忍別別後九年小厓量移明州予因事之甬江則小厓  
已奉檄往省門予歸而小厓亦返於是兩人不得相見  
又一年小厓權知雲和縣事會予以送鄉舉先赴會城  
迨回縣小厓以憂去於是兩人復不得相見嗟嗟予於  
小厓始則相知之深旣則相遇之疏誰爲爲之誰令令  
之邪歲之孟秋小厓授貴陽安順府經歷爲資斧計不  
得已重爲永嘉之游適予留滯安陽未卽去於是始得  
與小厓相見話舊之餘出一編相質乃任甌江時所作  
竹枝詞百首其於海防鹽筴風土民情方言物產鉅細  
不遺纖悉具載足以補向來志乘所未備者唐張又新

宋楊蟠皆有永嘉百詠載入郡志願彼則專志名勝而此則兼陳民風志名勝者僅供登臨佐證陳民風者兼備輶軒采錄其相較爲何如也小厓行矣我聞黔西於漢爲牂牁郡控引滇蜀襟帶沅湘而安順實爲孔道其閒山川雄怪民物庶富苗蠻雜居商賈輻輳小厓於時訪諸葛之故壘拜竹王之古祠銜其山川覽其風俗聞聞見見形諸詠歌我知其標新領異當必更有進於是編者而是編特其椎輪也小厓行有日欲得一言以弁首因述吾兩人十數年來相契之雅旣如彼而相見之難又如此而并願其聽政之暇續有所詠以能吏而兼詩人予雖老尙樂得而讀之

趙伯卣詩序

趙君伯卣明經婁東之詩人也頃來安陽始得與之定  
文字交歲之重九伯卣偕余登高隆山慨然賦詩有念  
我白髮親茹苦餐葵菘之句嗟乎昔潘安仁以太夫人  
在堂不肯違色養屑屑焉爲升斗之奉而吾伯卣以洗  
腆計至同牽車服賈遠客千里外而謂其能已於陟屺  
之思邪伯卣詩和平簡澹稱心而出洋洋灑灑達其意  
而止不以險語僻字爲高而余尤愛其五言高處追蹤  
陳黃門張曲江婁東固多詩人若伯卣者抑其選歟而  
余重有感焉婁東故多大人長者前朝如王尙書弇州  
先生王相國文肅公提唱風雅激揚後進一時物望歸

之百餘年來厥風少替矣而往者畢秋帆先生開府荆  
襄時江湖高才山林碩學出入其門者千金之聘列駟  
之裝譚笑得之不以爲異故其身後有八百孤寒之歎  
近則流風遺韻改變將盡固有平昔稱車笠交而公孫  
旣貴遂以脫粟食其故人雖令枚馬淵雲復生於今亦  
誰憫念之而振拔之者所以余讀伯占詩固未嘗不傾  
慕其才亦未嘗不心傷其遇也婁江之東漁於川鮮可  
擊耕於野禾可困布衣而蔬食息交而絕遊伯占其賦  
歸隱之章乎余將歌還山吟以贈之已

張夢廬珠村草堂閩游稿序

吾友張君夢廬負俊才有速藻旁通岐黃家術數年間

不自意名噪東南會有薦於無錫孫文靖公者遂游於  
閩裁兩月得詩百餘篇而歸踵門授貴讀之且命爲序  
夫貴何足以知夢廬之詩哉雖然吾聞詩者本夫性情  
者也性情漓則先失其所以爲詩者雖極追琢之巧鞏  
輓之工其去古也遠矣夢廬淡於榮利意思疏散如湛  
冥山澤間人連不得志於有司豁如也爲人勇於赴義  
詩人王丹生有一日雅身後梓其遺集所善沈學舟才  
而貧以時周其家旣死經紀其喪葬嗟乎夢廬所爲已  
深得古人敦厚之教矣發而爲詩工拙亦何待言而況  
夢廬之取材多而選辭雅者又未嘗不極追琢之巧鞏  
輓之工也哉或曰夢廬非得江山之助其詩或未必如



是之多且工也余應之曰無詩人之性情雖千巖萬壑應接不暇猶之藩籬閒也衡岳之下征夫旅客過者不知凡幾矣山靈非有私於張燕公也粵西山川奇秀南海雲物之雄怪度亦非柳子厚蘇子瞻所得獨據也何以得其助者前乎此後乎此者未有聞也然則非江山之所能助詩人也亦詩人之不負江山耳若夢廬者庶乎其能不負者歟

### 瀟湘說

析瀟湘爲二水者隋唐以後之說也山海經言瀟湘在九江之閒酈善長節其語以注湘水而復引說文以釋之曰瀟水清深也蓋猶言清湘耳趙東潛據今本說文

有瀟瀟二字遂詆善長爲誤讀不知从水肅聲而解爲  
清深者叔重之舊文从水蕭聲而解爲水名者鼎臣之  
新坵據徐以議酈可乎不可乎案丁度集韻瀟亦作瀟  
是瀟瀟本一字其分爲子叔相邀二切者乃孫愐之唐  
韻也然則言瀟水出九疑山北合湘水者殆誤以營水  
當之也何以知其然也文公以瀟水爲九江之一而言  
亦名營水出營陽冷道縣北流注湘水正與酈注相合  
此其證也竊謂果有瀟水則地理志郡國志屈原楚辭  
郭璞江賦不應無一語及之卽羅君湘中記言注湘者  
凡十有五水亦不得獨遺瀟水也善夫胡東樵之言曰  
古無瀟水

惠氏四世傳經圖題辭

冬官之工三十築治鳧臬段桃韋裘鍾幌十者獨以氏  
稱舉世業也曲藝工人各承其緒奚至儒術紹業爲難  
乃夷考經師兩京最盛生徒著錄人或數千求其父矩  
子孳重光累徽如韋氏之有長孺少翁歐陽氏之有子  
高地餘卒亦未嘗多覲夫前規後隨因而非勑於道旣  
易於理亦恆而顧如是之難者何也 皇朝文教昌明  
通人碩士後先相望而百十年來東南士夫言漢學者  
必稱東吳惠氏蓋惠氏自樸菴先生首事研經一傳而  
爲研谿大令再傳而爲半農侍讀三傳而爲松崖徵君  
竝皆博考墜文蒐羅古義上以續大師之系下以祛後

學之惑曩所謂父矩子孳重光累徽者於是乎在宜其  
後人世昭有四世傳經圖之作也昔王筠自誇其門人  
人有集宋葉水心先生則謂筠雖麤有文而王氏七葉  
無以文名世者夫無美而稱之記之所謂誣也善弗知  
知弗傳又記之所謂不明不仁也明仁不誣世昭亦賢  
乎哉

記六世祖景隆公死節事

故明建文革除之際我六世祖景隆公以草野義憤投  
身邑之白谿而死一門之內與公同時赴水者則配徐  
氏也與公同日自經者子三人則曰璟曰琮曰球也子  
婦三人則姚氏許氏張氏也嗟乎方燕師之入金川門