

紅梨花記

紅

果

花

記

紅梨花記

古本戲曲叢刊初集

古本戲曲叢刊編刊委
負會影印北京圖書館
藏明刊本原書版匡高
十九公分寬十三公分

紅梨花記卷上

書林素卿
楊居宋梓

第一齣
末上

舞春風春風淡々影悠々一船絲竹載涼州酒邊簫
侶真何遜雲裏新聲是莫愁無限世機歎處息許多
身計醉時休晴中一瞬星霜換昨日少年今白頭

問答
常科照

滿庭芳君收才華金蓮佳麗詩名遠播齊芳梨花寄
咏兩下惹情長驀地風波拆散逢良友巧把春歲名

園內移花換葉暗裡結鸞凰○分飛因虜騎伯顏威
逼節凜冰霜嘉才郎得第退虜功揚趙壁雖還故里
遭俘係隔苑淒惶重相合新詩一首千古播詞場

梨花詩無端寫恨 白紵扇有意傳情

劉太守全交重義 趙狀元退虜揚名

第二齣 生儒服上

破齊陣 少小詞華揆日 平志氣凌雲璞隱荆山珠
藏溪水席上儒珍自蘊鵬運乘風終展翼蝶夢迷花
暫遶情遊繯趁早春

鵲鳩天學浪詞峯歷九州更無鷹隼與高秋詠傷
松挂青山瘦取盡珠璣碧海愁歌自雪醉紅陽
苑雲春釀驪裘丈夫應會有知己可是漂愛
浪遊小生姓趙名汝州字君牧樊城人也幼攻柔
翰早藉芳名詞藻高華每夢生花之筆姿容朗秀
時乘摘果之車讀破槐市書篇何止胸藏十篋文
增洛陽紙價果然賦擬三都但射策雖工於柳詵
薦贖尚艱於楊意未酬壯志空教咏月吟風難遣
悶懷聊且尋花問柳同邑劉公弼與我久同管寧
之席幸他先著祖述之鞭見我時訪秦樓久留楚
館常嚴忠告每切隱規不知我曰未偶功名無緣
家室特混風塵而暫抒孤憤之懷豈忘薦市而頓
挫飛揚之志近日聞他除授洛陽郡太守他到任
之後必來請我駕言一訪以收汴京之景無看
洛陽之花正是同學少年俱不賤五陵裘馬自輕
肥當此早春天氣花事繁濃景物妍麗此處有箇
胡行公子今日相期郊外尋春待他來與他同行
郊外多少是好

刷子序犯春色正宜人遲々煖日香霧繽紛看滿眼

繁華儘堪挈伴郊行招尋沽平樂清香氤氲攜紅袖

嬌花輝映且乘時選勝怎教我清齋寂寞度芳春

丑麗服帶從人扮公子上雕駿玉勒照花明水國

春寒陰復晴昨日已嘗村酒熟一盃思與孟嘉傾

自家姓胡名行當朝諫議大夫之子昨日約趙君

牧郊外尋春不免自去請他同小廝把酒敲擡

在東郊外候候我與趙相公就來此間已是他門

首了不免遲進見介丑今日奉請仁兄往郊外尋

春小弟特來相約生既

承盛意就此同行行介

虞美人犯生柳歸青梅含粉鳥蕩東風吹破花信將

春色漏洩三分看紅天綠嫩花梁繡幃如鋪錦是東

皇粧點春陰游八遍山灣水濱珠圍綺箔相遮映見
隔水朱橋遮盡輪春霄勝怕韶光易盡〔丑〕拿酒過來
杯一對花朝須教共醉玉壺春

普天樂犯〔丑〕過花溪穿蘭徑尋香窟探梅信見朱樓
笑倚紅裙隔花陰暗度歌聲牽惹動幽人興把九十
春光都收盡莫辜負一刻千金滿拚傾倒綠樽須酩
酊莫教虛度錦城春

〔生〕今日這等勝遊須得美人侑酒方有佳興〔丑〕近
來再無好妓女到這裡那裡去尋美人〔生〕怎麼沒
有〔丑〕前日有幾箇好伎女都被我們這此公子趕
了他去〔生〕怎麼趕了他去〔丑〕前者的公子既有了

勢又肯使此銀子有勢有利那些妓女箇：奉承
叫做勢利嫖如今公子們嫖了他一分銀子也不
肯使到要用勢去詐他的銀子這是因利使勢叫
做利勢嫖故此妓女到這裡如何住得來的就去
曰此沒處尋麗人（生）似公子這等風流幫
觀的豈是這等人（丑）也差不另再請一盃

朱奴兒犯

（生）

對春色堪携翠髻同歡咲相偎金粉雜

坐擎尊有麗人方不把花神孤另須尋問覓秦簫楚
雲起芳年須教攀折一枝春

（丑）今日天色將暮沒處尋那麗人了明日我們再
到南郊外去近着南曲有個王媽：原是妓館中
出身小弟當初與賈丞相同去嫖的如今在那裡
開張酒肆我們明日到他家飲酒問他那裡有甚
麼好伎女就叫來陪
酒便是（丑）這個甚好

尾聲

丑看斜陽轉綠蘋恨今日勝遊不盡生明日重

來莫厭頻

丑明日在南曲相會
不來奉邀了生奉命

水北原南草色新
雪消風煖不生塵

城中車馬應無數
能解閑行有幾人

第三齣
旦小旦上

祝英臺近

旦柳如烟花似染春色到深院睡起嬌痴

纖手勻紅臉

小旦

看你鬢髩金釵腕鬆珠釧鎮日花

愁春倦





南歌子 旦遠山愁黛碧橫波慢臉明賦香紅玉
羅輕深院晚堂人靜理銀箏小旦簪動行雲影
遮點屐聲嬌羞愛問曲中名旦楊柳杏花時節幾
多情自家謝金蓮是也土著洛陽寓居樊邑慈親
已背弱質無依身在烟花似風中之楊柳心同冰
玉如雪後之松筠洒翰填詞豈是悲傷秋色調絃
美管無非消遣春光無心暮雨朝雲甘老春花秋
月以故破瓜有待倚玉無緣自家侍女雖有數人
薜華只有你知我的心事來此處有個王媽他
本貫青樓暫居酒肆我與他結為姊妹不知他這
幾時為何不來看我小旦想他家中事故此不
來姐我看你這幾日翠屏斜倚綉帳時眠瘦減
腰肢似一朵嬌花朝帶雨愁封眉黛如兩行遠岫
晚含烟不知為著甚事來旦薜華你看簾外天
散彩却嫌春色撩人簷前嬌鳥啼花自
覺新聲閑意如此光景教人怎生消遣

綿打絮

旦

綠柔紅淺正值艷陽天倦體嬌妍春思厭

慊只愛眠髻兒偏粉剩脂殘旦小為甚的手疎絲管懶

撥鴟弦姐：你看憲前紅梨花開得好何不做首詩

句做他怎試製就子夜新歌暫把閒愁付簡篇旦有

甚閒愁付簡篇

小旦既不做詩把箏兒彈一曲何如旦這到使得

小旦箏在此了旦做彈箏介生丑帶小生上生春

城閒望愛晴天鳥弄歌聲雜管絃丑試解金龜拚

一醉生杯酒在神仙趙兄我們轉過南曲到南

郊去生公子那裡彈

箏響丑正是做聽介

前腔旦銀箏宛轉促柱調弦聲遠梁間巧作秦聲獨

自憐指輕妍風雪迴旋小旦緩揚清曲響奪鈞天這

做甚麼曲兒旦這斗做陌上桑小旦怎麼叫陌上桑旦當初邯鄲有個女子叫做秦羅敷採桑陌上趙王見他貌美要娶他那女子不說甚麼別鶴鳥啼試按青彈箏作陌上桑歌以見志

羅敷陌上篇旦休按羅敷陌上篇

旦薜華收拾銀箏我與你到綉房中去小旦曉得旦秦箏吐絕調曲奏楚妃情小旦罕有知音者室勞流水声下生彈得好你听悠々緩々果然服素善之遺音切々淒々不減雍門周之絕調不知是那家彈的丑果然彈得好想只在這幾家裡面

山挑犯生誰家庭院撥動金弦輕々細把宮商按教

人意牽丑知是甚麼人彈你去想着他性兒閒愛着

他指兒尖聽着他調清和意淒涼似寫閨中怨也就

裏知奇心繾綣(丑)不知彈箏的人在那琴臺非遠

想隔彩垣上因此風度新聲出綉簾

(丑)我們尋那王媽：問他：一定曉得(生)說得有
理(丑)此處已是他門首了我們進去王媽：在家
麼(老旦)(上)春色久藏居委巷酒旗高掛在堤頭(見)
介原來是胡公子(丑)久違了這便是趙君牧相公
是當今一個大才子(老旦)久慕(生)公子秋涼
雖老風韻猶存(丑)我專愛他這個老(老旦)我偏憐
你的貧(丑)我公子們撒湯使錢怎見我貧來(老旦)
當初還欠我家幾夜飲錢里(丑)豈有公子們白嫖
的理我記得當初與你會一箇房不曾送得銀子
來(老旦)這等是白丁了(生)休得取笑(丑)媽：有好
酒沽些與我們就借你家一坐就勞媽：同坐(老
旦)酒儘有待老身拿來(拿酒上介)(丑)就在此坐下

(丑)送酒介