

李太白全集

冊十二

李太白集

卷之五

李太白文集卷之三十一

附錄一

錢塘

王琦琢崖編輯

慶霄周春較

序誌碑傳 十二首

草堂集序

宣州當塗縣令李陽冰撰

李白字太白隴西成紀人涼武昭王暠九世孫蟬聯

珪組世為顯著中葉非罪謫居條支易姓與繆本名

然自窮蟬至舜五世為庶累世不大曜亦可嘆焉神

龍之始逃歸於蜀復指李樹而生伯陽驚姜之夕長

庚入夢故生而名白以太白字之世稱太白之精得

之矣唐時隴西郡渭州也無成紀人蓋推其先世郡邑

而云耳漢書李廣傳言廣為隴西成紀人置天水郡于

紀本屬隴西至武帝元鼎三年分隴西置天水郡于

是成紀屬天水而不屬隴西矣唐李氏族望推為廣

出李廣之後當晉安帝之末為羣雄所奉推為燉煌

太守遂啓霸圖兵不血刃而坐據河西五郡國號曰涼

天子曰散公在位十八年薨于熙熙曰涼武昭天賜

為唐高祖元宗天寶二年淵于涼昭王曰與聖皇

帝南史王筠傳也按范正墓相繼詩商頌昔在房

葉毛傳曰葉世也文所謂中葉非罪謫居條支地名

不竄于碎葉與此但言隋末以罪徙西域考漢書西

域傳新唐書略之但言隋末以罪徙西域考漢書西

在其西行百餘日去長安萬二千二百里疑非支國又

者所居唐書地理志西域羈縻州有條支都督府以

訶達羅支國伏寶瑟顛城置領州九隸安西都護府

借言龍朔元年所置隋時無之恐碎葉為是條支乃

華父曰警叟警叟父曰窮蟬窮蟬父曰帝顓頊望父

昌意以類聚老七子姓李自從耳字伯陽楚舜皆微為庶

人藝文至舜老流星而有娠雖受氣于天生于李

指李樹曰公寤生為我姓左傳鄭武公娶于申曰武姜

不讀非聖之書恥為鄭衛之作故其言多似天仙之

辭凡所著述言多諷興自三代已來風騷之後馳驅
屈宋鞭撻揚馬千載獨步唯公一人故王公趨風列
岳結軌羣賢翕習如鳥歸鳳盧黃門云陳拾遺橫制
頽波天下質文翕然一變至今朝詩體尙有梁陳宮
掖之風至公大變掃地併盡今古文集遏而不行唯
公文章橫被六合可謂力敵造化歟後漢書周燮專

聖之書司馬相如難蜀父老文結軌還轅東向將報

顏師古曰結屈也軌車跡也張華鶴賦飛不飄揚

翕習李善註翕習盛貌新唐書盧藏用字子潛

幽州范陽人神龍中累擢中書舍人歷吏部黃門侍

郎陳子昂字伯玉梓州射洪人文明初舉進士擢麟

臺正字遷右拾遺唐興文承徐庾餘風天下祖尚

爲海內文宗子昂初爲感遇詩三十篇爲法藏用陳氏

集序君名子昂字伯玉蜀人也崛起江漢虛視函夏

卓立千古橫制頽波天下翕然質文一變非夫岷峨

之精巫廬之靈則何以生此大唐山語之宮體陳書

後主使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩互相贈

答採其尤艷麗者以爲曲辭班固西都賦橫被六合

李太白全集 卷三十一 中華書局聚

天寶中皇祖下詔徵就金馬降輦步迎如見綺皓以
 七寶牀賜食御手調羹以飯之謂曰卿是布衣名爲
 朕知非素蓄道義何以及此置于金鑾殿出入翰林
 中問以國政潛草詔誥人無知者醜正同列害能成
 謗格言不入帝用疏之公乃浪跡縱酒以自昏穢詠
 歌之際屢稱東山又與賀知章崔宗之等自爲八仙
 之遊謂公謫仙人朝列賦謫仙之歌凡數百首多言
 公之不得意天子知其不可留乃賜金歸之遂就從
 祖陳留採訪大使彥允請北海高天師授道籙于齊
 州紫極宮將東歸蓬萊仍羽人駕丹邱耳皇祖元宗于
 代宗爲祖是文作于代宗卽位之後故曰皇祖雍錄
 金鑾殿在學士院之左長安志大明宮有金鑾殿在
 環周殿西北唐會要翰林院開元初置在銀臺門內
 麟德殿西廂重廊之後蓋天下以藝能技術見召者
 卽所處也唐書地理志濟南郡卽齊州屬河南道

楚辭仍羽人于丹邱今留不死之舊鄉王逸註山海

經言有羽人之國不死之民或曰人得道身生羽毛

也朱子註仍因就也羽入飛也陽冰試絃歌於當塗心

非所好公還不棄我乘扁舟而相顧繆本缺乘字臨

當挂冠公又疾亟草藁萬卷手集未修枕上授簡俾

予為序論關雎之義始媿卜商明春秋之辭終慙杜

預自中原有事公避地八年當時著述十喪其九今

所存者皆得之他人焉時寶應元年十一月乙酉也

韓詩外傳子夏問曰關雎何以為國風始也孔子曰

關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥

德之所謂藏紛紛沸沸道之所行雖神龍化斐斐文章

大哉關雎之道也萬物之所繫羣生之所懸命也河

洛出圖書麟鳳翔乎郊不由關雎之至則關雎之事

將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎

李太白全集 卷二十一

中華書局聚

之釋例又作盟會圖春秋義賞直世一人未之重惟秘書
乃成當時論者謂預明文義賞直世一人未之重惟秘書
監贄虞賞之曰左邱明本為春秋作傳而左傳遂自
孤行釋例本為傳設而所發明何但左傳故亦孤行

李翰林集序

前進士魏顥進士

通稱謂之秀才得第謂之前進士

自盤古劃天地天地之氣良於西南劍門上斷橫江

下絕岷峨之曲別為錦川蜀之人無聞則已聞則傑

出是生相如君平王褒揚雄降有陳子昂李白皆五

百年矣艮限也蜀于方位居司馬相如揚雄皆蜀

郡成都人嚴君平王褒亦稱蜀人未詳白本隴西乃

放形因家于綿身既生蜀則江山英秀伏羲造書契

後文章濫觴者六經六經糟粕離騷離騷糠粃建安

七子七子至白中有蘭芳情理宛約詞句妍麗白與

古人爭長三字九言鬼出神入瞠若乎後耳唐時劍

南道又謂之安國尚書序古漢郡地在成都東北三百
 五十里孔安國尚書序古漢郡地在成都東北三百
 畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉音釋
 云書者文字契者刻木而書其側故曰書契也一音釋
 以謂之契約其事也鄭元云以書詳見二言八卷註其
 木謂之契約其事也鄭元云以書詳見二言八卷註其
 子桓公曰讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿而
 問桓公曰讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿而
 也曰聖人在乎公曰已矣曰然則君之所讀者古
 人之糟魄也夫陸德明註糟李云酒滓也司馬云爛
 食曰糟魄也云糟爛為魄魯文公作泲音同許慎云泲已
 灑粗糟也典論今之文魯文公作泲音同許慎云泲已
 王粲北海徐幹遺于阮瑀所假咸自以騁驥驥于千
 子者于學無所遺于阮瑀所假咸自以騁驥驥于千
 里仰齊足而並馳建安者漢獻帝奔逸絕塵而回瞳
 時故世謂之建安七子莊夫于奔逸絕塵而回瞳
 若乎後矣陸德明註瞳救庚反又丑郎白久居峨眉
 反字林云直視貌一云斜視○音彼白久居峨眉
 與丹邱因持盈法師達白亦因之入翰林名動京師
 大鵬賦時家藏一本故賓客賀公奇白風骨呼為謫
 仙子由是朝廷作歌數百篇上皇豫游召白白時為
 貴門邀飲比至半醉令製出師詔不草而成許中書

舍人以張增讒逐游海岱間年五十餘尚無祿位祿

位拘常人橫海鯤負天鵬豈池籠榮之持盈法師王

主出家為道士故曰法號無上真金字元玉真公主墓誌王

緡撰誌云公主法號無上真金字元玉真公主墓誌王

曰持盈而唐史但言字持盈耳琦按舊唐書元宗本

紹玉真公主先為女道士天寶三載讓號及實封賜

名持盈以字持盈乃新唐書之誤唐書百官志中

書省有舍人為六人正五品上掌侍進奏議表章凡詔

旨制勅璽尚元宗命皆起草進畫既下則書舍人張增丞

相說之予尚元宗命皆起草進畫既下則書舍人張增丞

林海岱間古青徐二州地也文獻通考乃翰林學士唐

元宗開元二十六年置初以中書務繁乃翰林學士之

士號翰林供奉與集賢學士院專掌內命以張增劉光謙

供奉為學士別建學士院專掌內命以張增劉光謙

首居之而集賢所掌于是罷息自後給事中張淑中

書舍人張漸寶華等相繼而入焉其後有韓雄閣伯

璵孟匡朝陳兼蔣鎮李白等皆在翰林中但假其名

而無所職雍錄開元前北門本無學士亦無職守如

李白輩供奉翰林乃以其能文特許也又翰林不曰以

某官供奉也俗傳白以其能文特許也又翰林不曰以

命白以官為宮中所擇而音是顯始名萬次名炎萬

白在天寶竟無官也○增音是顯始名萬次名炎萬

之日不遠命駕江東訪白遊天台還廣陵見之眸子

之日不遠命駕江東訪白遊天台還廣陵見之眸子

之日不遠命駕江東訪白遊天台還廣陵見之眸子

之日不遠命駕江東訪白遊天台還廣陵見之眸子

之日不遠命駕江東訪白遊天台還廣陵見之眸子

炯然哆如餓虎或時束帶風流醞籍韻會薛廣德為漢

温雅有醞籍服虔曰寬博有餘也顏師古曰醞言如

史王昕母清河崔氏學識有風訓生九子皆風

道錄於齊有青綺冠帔一副少任俠手刃數人史記

為氣任俠有名于楚如淳曰相與信為任同是非為

完可任託以事也顏師古曰任謂任使其氣力俠之

與友自荆徂揚路亡權窆迴棹方暑亡友糜漬白收

其骨江路而舟裴事詳上安州又長揖韓荆州荆州延

飲白誤拜韓讓之白曰酒以成禮荆州大悅世說鍾

小時值父晝寢因共偷飲藥酒其父時覺且託寐以

觀之毓拜而後飲會飲而不拜既而問毓何以拜毓

曰酒非禮所以不敢拜太白蓋借毓語以解嘲也白始

娶于許生一女一男曰明月奴女既嫁而卒又合于

劉劉訣次合于魯一婦人生子曰頗黎終娶於宋白太

李太白全集 卷三十一 五 中華書局聚

上安州裴長史書云見鄉人相如大誇雲夢之事云

楚有七澤遂來觀焉而許相公家見招妻以孫女是

其始娶乃許匡師之孫也太白竄夜郎留別宗三

六環詩有君家全盛日台鼎何陸離斬鰲翼媧皇三

入鳳凰池令姊忝齊眉等語是終娶者乃宗楚客

之家也而此云宋蓋是宗字之訛耳若劉若魯婦則

無所考太白後只一子伯禽則間携昭陽金陵之妓

未知其明月奴與其頗黎與

迹類謝康樂世號為李東山駿馬美妾所適二千石

郊迎飲數斗醉則奴丹砂撫青海波滿堂不樂白宰

酒則樂太白又有小妓金陵歌楚聲家童丹砂學鳳鳴

吟云酣來自作青海舞顥平生自負人或為狂白相

據此撫字乃舞字之訛見泯合有贈之作謂余爾後必著大名于天下無忘

老夫與明月奴因盡出其文命顥為集顥今登第豈
符言耶解携明年四海大盜宗室有潭者白陷焉謫
居夜郎罪不至此屢經昭洗朝廷忍白久為長沙汨
羅之儔路遠不存否極則泰白宜自寬陸機詩撫膺解携手永嘆

結遺音蓋言解散其携手之歡也宋之間詩骨肉初分愛親朋忽解携張九齡詩義沾投分末情及解携

初皆用其義吾觀白之文義有濟代命然千鈞之弩魏王

大瓠用之有時議者奈何以白有叔夜之短儻黃祖

過禰晉帝罪阮古無其賢所謂仲尼不假蓋于子夏

史記穰侯傳以天下攻齊如以千鈞之弩決潰癰也莊子惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成

而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所容非不鳴然大也吾爲其無用而培之

莊子曰夫子固拙于用大矣有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶

有蓬之心也夫叔夜之短謂其飲酒恃才如嵇叔夜也禰衡事見二卷註晉書山濤舉阮咸典選曰

阮咸貞素寡欲深識清濁萬物不能移若在官人之職必絕于時武帝以咸耽酒浮虛遂不用家語孔子

將行雨而無蓋門人曰商也推其長者違其短者爲人

也甚恹于財吾聞與人交推其長者違其短者故能

久也嵇康與山濤絕交書仲元末顥于絳偶然得之沉吟累年一字不下今日懷

舊援筆成序首以贈顥作顥酬白詩不忘故人也次

以大鵬賦古樂府諸篇積薪而錄文有差互者兩舉

之白未絕筆吾其再刊付男平津子掌其他事跡存

於後序唐時河東道絳州有絳縣沉吟累年謂賦咏

謂隨所得而編次不論先後如積薪然兩舉之謂兩

存之再刊謂後有所得再加續補其他事跡存于後

序謂事跡之未盡者俟有訪聞作後序以紀之也○

多若筆體如是太白必著大名于

李翰林別集序

朝散大夫行尚書職方員外

郎直史館上柱國樂史述

李翰林歌詩李陽冰纂為草堂集十卷史又別收歌

詩十卷與草堂集互有得失因校勘排為二十卷號

曰李翰林集今于三館中得李白賦序表讚書頌等

亦排為十卷號曰李翰林別集新唐書藝文志李白

冰錄此云十卷蓋唐書誤也三館昭文館集賢院史館也皆寓崇文院中名雖有三年實止一地為宋時藏書之府玉海按六典武德四年始置修文館貞觀二年建史館于禁中專掌國史開元五年乾元殿東廊寫四部書十三年改集仙殿為此矣其昭文館隸門下集賢殿書院三年館之名肇于此矣其昭文館隸門下省史館寓集賢尚未合為一自梁徙汴都舊制未備正明中始于今右長慶門東北小屋數十楹為三館湫隘庫廩僅庇風雨太平興國中詔有司度左升龍門東北庫廩僅庇風雨太平興國中詔有司度左升龍月畢功盡遷西館之書分于兩廡貯焉東廊為昭文書庫南廊為集賢書庫西廊為初乾德中平蜀得經史子集四部正副本凡八萬卷初乾德中平蜀得書萬三千卷開寶中平吳得書二萬餘卷參以舊書為八萬卷凡六庫書籍皆以類相從用雕木為架青綾帕幕之簡冊之府翕然一變矣翰林在

唐天寶中賀秘監聞於明皇帝召見金鑾殿降步輦

迎如見綺皓草和蕃書思若懸河帝嘉之七寶方丈

賜食于前御手調羹于是置之金鑾殿出入翰林中

其諸事跡草堂集序范傳正撰新墓碑亦略而詳矣

史又撰李白傳一卷事又稍周然有三事近方得之

舊唐書上皇諡曰至道大聖大明孝皇帝廟號元宗

水注而不竭和蕃書集中不載蓋已亡軼史所撰李

白傳即宋史藝文志所載樂史李白外傳一卷是也

今亦不傳嘗見合璧事類中引李白傳云每宴飲無

膳給其食疑即開元中禁中初重木芍藥即今牡丹

也得四本紅紫淺紅通白者上因移植于興慶池東

沉香亭前會花方繁開上乘照夜車太真妃以步輦

從詔選梨園弟子中尤者得樂一十六色李龜年以

歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前將欲歌之上曰

賞名花對妃子焉用舊樂辭焉遽命龜年持金花牋

宣賜翰林供奉李白立進清平調詞三章白欣然承

詔旨由若宿醒未解因援筆賦之其一曰雲想衣裳

花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑤

臺月下逢其二曰一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷

腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧其三曰名花
傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉
香亭北倚闌干龜年以歌辭進上命梨園弟子略約
調撫絲竹遂促龜年以歌之太真妃持頗梨七寶杯
酌西涼州蒲萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以
倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之太真妃飲罷斂
繡巾重拜上自是顧李翰林尤異于諸學士會高力
士終以脫靴爲深恥異日太真妃重吟前辭力士曰
始以繆本妃子怨李白深入骨髓何翻拳拳如是耶
太真妃因驚曰何翰林學士能繆本下多辱人如斯
力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣太真妃頗深然之
上嘗三欲命李白官卒爲宮中所捍而止此一唐事蓋

所著松窗錄太白入翰林在天寶初年此云開元中
是敘得木芍藥之由不指賦清平調之時也原註開