

國朝詩別裁

卷二十一

國朝詩別裁

卷二十一

欽定國朝詩別裁集卷二十一

望望吉林峰，白雲繞其下。登頓及今朝，亦

欽定國朝詩別裁集卷二十一
望望吉林峰，白雲繞其下。登頓及今朝，亦

至寧古墟二首

至寧古墟二首

望望吉林峰，白雲繞其下。登頓及今朝，亦

得依親舍。父母驟相逢。注視還相訝。別時
髮覆眉。胡乃成老大。鄰舍爭慰勞。應接苦
不暇。姓氏未及知。空言聊慰藉。日暮細桃

燈。恍若夢中夜。喜極乃更悲。不覺淚如瀉。

父舅驟相逢二句與妻孥惟我在驚定
還棧淚同一真至而父子至情則又過
之姓氏未及知空言聊慰藉非身親其
地者不能道也此種詩豈在語言聲律
工之

上書不得達。生男亦胡為。四十始省親。問

心良可悲。戲綵媿老子。挽須同小兒。西山
日已薄。鄉國歸何時。歎息謂季弟。爾獨無
分。離。承歡廿八載。此樂人誰知。季弟隨侍
其承歡之樂然不有行者誰奉晨昏
不有居者誰陳寃抑楊氏可云有子

換車行

冰凍馬蹄行不止。歷盡千山復千水。邊門
未出已難堪。况出邊門二千里。瀋陽城外
換柴車。柴車換得無人使。坡陀木石相枝

樸谷口泥淖多呀坑。日日輾摧與轂折。翻
雲覆雨如人情。人情翻覆烏可識。出門步
步行荆棘。涕淚沾巾向北風。但見庭闈死

亦得。

直白語從少陵
出不從白傳出

王

戩

字孟穀湖廣漢陽人著有突星
閣詩集。王漁洋謂孟穀池陽

山行長句過歐公廬山高遠
甚而其詩卻平直故不及錄

秋日遊白茅寺次少陵韻

天空靈籟發。八耳心逾靜。何許微風過。月

林搖客影。人生五濁世。為歡苦不永。爭如
抵觸。藩有如瓶。隋井及茲。清夜遊。無辭燭
共秉。佛香一院深。僧梵四山迴。身尚依迦
葉。足真踐箕穎。禪燈照宵夢。妄念未能屏。
金篲開倦眼。慧目陟東嶺。他時禮白雲。應
上最高頂。

讀放翁集

南渡四傑俱驚才。醉心尤在渭南伯。江翻

海立富篇章。躍馬彎弓老梁益。一寸丹心
常炯然。歸來垂釣鏡湖邊。卻憐老死空家
祭。不見王師北定年。

略其詩集表其忠義立言識輕重處

顧希喆

字有典江南長洲人太學生

先生與惠所溪太史為汪鈍翁入室弟子五經紛綸有井大春之目詩其偶然作也然吉光片羽彌用寶貴

姑蘇楊柳枝詞

行春橋下午風和。畫舫樓船次第過。一面

青山三面水。不知何處柳陰多。

越國佳人舊有名。吳中嬌舞不勝情。柳腰

合。是芳魂。化長向。胥臺一路生。原唱係鍾翁先生時

和者甚多。幾同濟南秋柳

然風神。樛曳無踰二作

許潤字險巖。福建閩縣人。以子松信

官江蘇布政使司。贈如其官

已巳六月拜別家慈之楚

荒雞斷續天將曙。遊子辭親寸心慄。霜鬢

檣燈立檻前。頻語加餐暗垂涕。舟子招招

促竹。李殘書數卷。裏破被解。維咫尺是天。
涯。回首空閨人獨倚。發乎至情可使嫗解
音嗣

閩溪舟行即事

天設南閩多險阻。古今勞役幾時休。下灘
疑泛銀河水。上灘如牽陸地舟。響應風湍
歌。歎乃身藏雲木。叫輟輶筆床茶竈。延緣
好。準擬浮生託白鷗。

戊子春自嶺南奉老母挈家旋閩

行囊帶得嶺頭春。荔浦珠江過眼頻。世
摠為天外客。一家今是故鄉人。迴看東粵
名山遠。好補南陔樂事真。莫問田廬在何
處。洛陽季子本清貧。

遠客旋歸人生樂事
以一家全歸尤天倫

至樂也此種真詩
讀者亦為色喜

舟泊劍津懷亡友劉復庵

分手齊安隔數春。何緣龍劍合延津。可堪

風雨孤舟夜白髮盈頭哭故人

哭故人一曾白髮盈

頭

一層

孤舟

一層

夜

一層

風雨

一

層

合并

寫來

如聽

猿鳴

三峽

毛世楷

字古愚江南吳縣人官光祿寺典簿

武昌

百戰江山一水萍武昌宮闕舊亭亭枝梧

蜀漢爭持角控制東南欲建旄未定中原

安枕席底思建業猷魚鱗只今鐵鎖銷沉

後浪打寒潮入穴青

自注鎖穴尚在○以合吳大帝後三嗣主

言之盛衰之
感渾括無遺

秋日感懷

秋夜焚香醺玉真。秋河鬻鬻動星辰。人間
何處投金瀨。天上徒聞折木津。同學少年
悲杜。甫。美人遲暮感靈均。青天碧海吾無
悔。且泛南溪採白蘋。

最得淺
深次叙

楊

模

字子武浙江仁和人。以孝聞。生
平不惑。二氏布衣中有卓識者。

漢陽旅中送蔡子彙征遊湘潭

相送斜陽外。相逢更幾時。共來荆楚地。還
賦別離詩。祖席杯堪把。河橋柳挂絲。洞庭
他夜月。千里繫遐思。

閏六月初七夜月

南訛莫認火西流。顧兔高懸略似鉤。四日
魄生方入夜。七回絃上未成秋。先期乞巧
穿鍼線。後月舒光照女牛。半露姮娥能卻

暑。廣寒深處玉為樓。

字字雅切第四
語疑有鬼工

沈

畋

字田子江南
吳縣人廩生

荒亭

荒亭古墓南。遠見車塵滅。墓前雙石人。送

盡。離別。

九日

有酒賞重陽。無煩白衣至。恐驚鄰舍翁。謂

是催租吏。

催租吏。懼滿勿老。不成詩者。
也。此云驚鄰舍翁。用意又別。

沈鍾彥

字美初江南長洲人

諧贈內

準填諱

○先君子喜成斷句詩館於

畫師湯式

九家湯寓一花卉先君子

輒題一詩

年五十餘專工分隸書詩

偶然作矣

身後稿為人竊去初刻

國朝詩時

未能得也茲於汪氏學徒

冊子中得

此三詩皆湯氏館中作潛

兒時所

及見云

題畫

春林如畫

春林如畫。朝曦燕立。穠陰濕不飛。柳外

有樵簾半卷。掠花雙剪。莫忘歸。