

研究論文寫作

撰寫與投稿的武功祕笈

Writing and Publishing Your Thesis,
Dissertation & Research

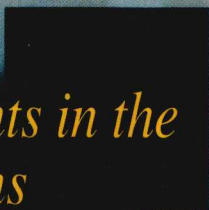
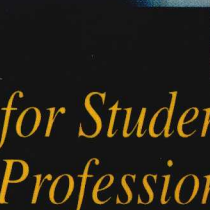
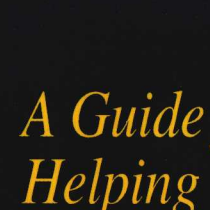
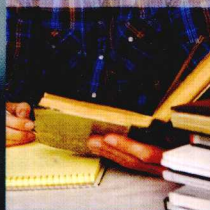
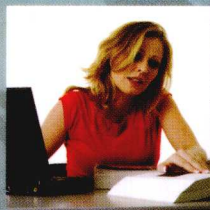
P. Paul Heppner · Mary J. Heppner 著

王麗斐 審訂

王麗斐 · 杜淑芬 · 吳麗琴 · 王玉珍

吳育沛 · 簡華姣 · 喬虹 · 王敬元

譯



*A Guide for Students in the
Helping Professions*

Fishing and Fiddling Your Words
Edward A. Lee, Jr. Foreword

Figure 1

100



研究論文寫作

撰寫與投稿的武功祕笈

*Writing and Publishing Your Thesis,
Dissertation & Research
A Guide for Students in the Helping Professions*

P. Paul Heppner · Mary J. Heppner 著

王麗斐 審訂

王麗斐 · 杜淑芬 · 吳麗琴 · 王玉珍

吳育沛 · 簡華姣 · 喬虹 · 王敬元

研究論文寫作：撰寫與投稿的武功祕笈 / P. Paul
Heppner, Mary J. Heppner 原著；王麗斐等譯。
-- 初版 -- 臺北市：新加坡商聖智學習，2009.12
面：公分

參考書目：面

譯自：Writing and Publishing Your Thesis,
Dissertation & Research

ISBN 978-986-6637-66-7(平裝)

1. 論文寫作法 2. 研究方法

811.4

98024367

研究論文寫作：撰寫與投稿的武功祕笈

© 2010年，新加坡商聖智學習國際出版有限公司著作權所有。本書所有內容，未經本公司事前書面授權，不得以任何方式（包括儲存於資料庫或任何存取系統內）作全部或局部之翻印、仿製或轉載。

© 2010 Cengage Learning Asia Pte. Ltd.

Original: Writing and Publishing Your Thesis, Dissertation & Research: A Guide
for Students in the Helping Professions
By Heppner, P. Paul · Heppner, Mary J.
ISBN: 9780534559748
Copyright ©2004 by Wadsworth, a Cengage Learning Company
The Cengage Learning™ is a trademark used herein under license.
All rights reserved.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 2 0 3 2 1 0

出版商 新加坡商聖智學習亞洲私人有限公司台灣分公司
10349臺北市鄭州路87號9樓之1
<http://www.cengage.tw>
電話：(02) 2558-0569 傳真：(02) 2558-0360

原 著 P. Paul Heppner · Mary J. Heppner

審 訂 王麗斐

譯 者 王麗斐 · 杜淑芬 · 吳麗琴 · 王玉珍 · 吳育沛 · 簡華紋 · 喬虹 · 王敬元

企劃編輯 黃君琪

執行編輯 曾怡蓉

印務管理 吳東霖

總 經 銷 洪葉文化事業有限公司

登記號：局版北市業字第1447號

地址：106 台北市羅斯福路三段283巷14弄22號3樓

電話：02-2363-2866 傳真：02-2363-2274

劃撥：1630104-7 洪有道帳戶

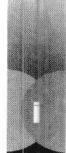
e-mail: hungyeh@ms14.hinet.net

<http://www.hungyeh.com.tw>

出版日期 西元 2010 年 1 月 初版一刷

ISBN 978-986-6637-66-7

(9SRM0)



譯者序

好的研究者不僅需要有嚴謹的研究設計與執行能力，更需要擁有合乎邏輯與科學性的論文寫作能力。記得當年在美國跟著 Dr. P. Paul Heppner (Puncky) 學習做研究時，Puncky 常會再三叮嚀地說，「研究設計與執行力雖然很重要，但如何學會撰稿與投稿，讓研究成果能與專業社群分享，發揮提升實務工作效能更是關鍵！」只是在我們研究所的正規訓練裡，多只侷限在研究法以及統計課程的訓練，對於論文寫作能力的養成，多被視為理所當然，甚少給予訓練；也因此當面對碩士或博士論文寫作過程的不順遂或停滯時，研究生總誤以為是個人因素造成（如缺乏研究興趣、研究資質不足）；久而久之，研究工作便被視為是一個為求得學位或升等、不得不為的苦差事；許多已完成分析的研究成果，也因撰稿或投稿的困難，而落入束之高閣、無人能分享的地步。這種期盼將研究成果分享於專業社群，達到以科學研究方式提升專業助人實務工作品質的理想，就變成了海市蜃樓的夢想，可望而不可及。

自己或許幸運，當年跟著 Puncky 的時候，因不斷地被點撥，多少了解了一些撰稿與投稿時必然遭遇的挑戰以及如何因應的寫作技巧，也讓自己一路走來，雖然辛苦、但也樂趣無窮，享受到將研究運用於提升實務工作品質的快樂。因此只要有機會邀請 Puncky 來台講演，都懇求他能為國內諮商輔導學界加開一場如何進行研究寫作與投稿的工作坊；當 2002 年邀請 Puncky 與 Mary 來台灣師大擔任 Fulbright 教授時，更直接請他們與我共同開設「應用性研究的方法與實務」的課程，本書的英文初稿就是當時的授課資料。因此，讀者若閱讀此書而感到本書很能回應到你的研究需求時，請不用感到意外，因為當時我們所拋出的回饋與論文寫作需求，已被 Puncky 與 Mary 用心納入，一一成為修改此書草稿的重要參考依據。燕如，一位當時修習該課程的碩士生，就多次告訴我，本書的英文初稿不僅是當時陪伴她完成碩士論文最常閱讀的資料，也是幫助她大大縮短完成論文期程、順利畢業的重要支柱！

正因為這些淵源，當此原文書正式出版時，在 Puncky 的邀請以及使命感的作祟下，我一時忘記擔任翻譯書籍可能帶來的折磨與痛苦，昏頭地承諾了這份翻譯工作。雖然有多位師大優秀的博碩士生與研究助理協助我完成初

稿的翻譯工作，不過因為渴望此書能成為國內研究生撰寫論文與投稿期刊的最佳伴侶，並企圖減低其受到翻譯的文化隔閡影響，在整個校閱的過程裡，幾乎是來來回回地檢閱，修正高達八次之多！不過也隨著多次的仔細閱讀、以及不時透過 SKYPE 與 Puncy 討論與核對的過程，我發現自己的研究功力也無形中增長不少。因此我特別將此書的副標題命名為「撰寫與投稿的武功祕笈」，就是希望此書能像是一本武功祕笈，幫助研究生們打好研究基礎，養成論文寫作所需的必備知能，不但順利畢業，將來甚至能成為樂於從事研究、能將研究成果發表，以及將研究提升實務效能的學者。

本書共包含 16 個章節，內容包括如何面對研究論文的健康心態、選定研究題目、執行研究流程、撰寫論文的每一章節，以及如何投稿與面對投稿後的心理建設等等。閱讀此書的感覺，就猶如讓 Puncy 與 Mary 坐在身邊一般，經驗到他們用一種深度理解與支持的態度，一步步地帶領讀者歷經如何進行研究以及完成論文寫作的過程。不同於傳統的研究法教科書，本書不是一本「應然」的研究法教科書，而是一本非常實用的研究論文撰寫與投稿的教戰守則。他們兩位是根據多年實際從事研究與指導學生完成論文的成功與挫敗經驗，一一細數如何實際執行論文寫作的每一步驟以及可以如何拆解各式可能隨之而來的挑戰。最值得一提的是，本書對論文中所該包含的每一章節，不僅先說明可能遭遇到的挑戰，幫大家打下避免停滯或挫敗的預防針，並輔以實例說明，讓讀者更能理解實際撰寫的作法。

最後一定要說的是，此書得以順利出版，除了要感謝淑芬、麗琴、玉珍、春欣（現改名為育沛）、華姁、喬虹與敬元等人用心地完成初稿翻譯外，更要感謝聖智學習出版部的編輯伙伴以及 Melody、Claire 與 Amber 的溫柔但緊迫盯人的追稿與校稿工作。沒有他們，此書的出版可能還要再等上一段時間呢。雖然我們用了幾乎三年的時間，透過分工與反反覆覆的校稿與編修才完成此書的翻譯工作，不過其中恐難免有疏漏或錯誤之處，因此後續十分歡迎讀者能來函指正，我們將會持續修正，希望讓此書能真正成為各位論文撰寫過程中的最佳陪伴書籍。

王麗斐 書于

台灣師大心輔系

2009 年 12 月 18 日

作者序與感謝

我們希望寫這本書給想要知道如何撰寫碩博士論文的人，我們兩位都曾教導碩博士論文相關課程。從我們過去 20 年的教學經驗，我們發現清楚知道碩博士論文每一章節的關鍵因素，以及一些範例說明，對研究生而言是非常有幫助的。我們也注意到研究生在論文撰寫的各個階段都有其各式的情感反應。然而卻很少有教科書去探索這些會阻礙他們進展的情感反應以及提供如何面對的建議。因此，我們設計了這本書，希望能明確地討論這些與撰寫碩博士論文有關的情感反應，並從一些碩博士論文裡摘要出適合的範例來加以說明。

在很多方面看來，本書代表的是一本「How to」的書。我們的目的就是提供更具體的引導來幫助研究生撰寫論文計畫，乃至於最後的碩博士論文的定稿。因此，每一章均提供關於撰寫該章節具體而特定的資訊，例如如何撰寫研究假設、如何描述評量工具、如何根據不同統計分析方法撰寫資料分析的研究結果等等。我們的目標在於提供碩博士論文每一章節的共同元素之立論基礎，因而我們提出無數由之前研究生所撰寫的實際範例來加以說明。雖然你的論文內容可能不同於這些範例，但這些範例是用來具體說明關於章節撰寫的一些關鍵因子。

請注意，本書並不企圖教導研究生如何設計研究、如何蒐集資料，或如何執行統計流程等等。這些不在本書範圍的內容均可在其他教科書中獲得。本書聚焦在如何撰寫碩博士論文的各個章節，像是研究結果的章節。不過我們也在每一章裡提供一些相關的資訊，像是執行各式統計程序或研究設計。本書在很多方面均可以與 Heppner, Wampold, and Kivlighan (2008) 所著的《諮商研究法》(Research Design in Counseling) 第三版一書完美地搭配使用（該書是討論如何設計與執行研究）。我們期待這兩本書的合用，可以提供研究生更完整關於執行與撰寫研究的各式資訊。

我們自始至終在本書裡強調執行一個碩博士論文的研究並不是一個線性的發展歷程，而像是把文獻探詢、形成假設、資料分析等糾葛在一起的發展與執行研究以及撰寫論文的活動。因此，我們並不鼓勵你把本書當成

一種線性的學習、逐章閱讀下去，而是根據你的研究需要，挑選適合的章節閱讀。基本上，本書聚焦在碩博士論文的五個主要成分，並包括一些其他重要議題，像是發展與撰寫研究假設、如何與指導教授相處、考量倫理議題、彙編參考文獻、擴大研究樣本的異質性，以及投稿出版等議題。我們鼓勵你去詳細檢查本書的目錄，並閱讀（或再次閱讀）與你目前研究有關的相關章節。

在撰寫碩博士論文的整個過程中，與指導教授的緊密相處是非常關鍵的，雖然撰寫的格式與程序有許多相通之處，有時仍會因為不同大學、學院以及指導教授的風格不同而有差異。因此，即便我們建議某種形式，最好的方式仍是你與指導教授（和系所）好好地溝通，找出最適切的風格程序。我們不希望你只是簡單地採用本書的撰寫格式，然後防衛地宣稱你之所以這樣寫是因為根據Heppner與Heppner所推薦！而是，我們建議你去檢查每一章節的範例中的核心成分，然後根據貴研究所的要求加以修正。你必須要了解，最終，是你的指導教授、口試委員以及你的研究所決定你的論文是否通過；因此，遵守當地的程序與規定是必要的。

本書是特別為諮商心理、諮商員教育、臨床心理的研究生撰寫碩博士論文而寫的，雖然其他在行為與社會科學領域的研究生也會發現本書很合用。許多本書所引用的範例就是來自於這些領域，希望藉由更相關的知識增進他們的理解，雖然其他領域的人也會獲益良多。

在撰寫此書時，我們有四位傑出的研究生協助我們。他們曾寫過碩士論文，目前是我們密蘇里大學的博士生，正在他們的博士論文的各個發展階段。我們要感謝王雨薇，她同時也是我們兩個章節：「質性研究方法」與「質性研究結果」兩章的共同作者；M. Meghan Davidson 同時也是「增加樣本異質性」一章的共同作者；Dong-Gwi Lee 與Hyun-Joo Park 共同撰寫「量化研究結果」一章。我們感謝他們的專長以及對本書的貢獻。

我們也很感謝許多在密蘇里大學曾閱讀過我們草稿並給予無價回饋的同事。Dr. Lisa Spanierman 在她的研究法課堂裡，使用本書一些章節的較早草稿，並提供非常有用的教學回饋。此外，其他學生也提供很多有用的回饋。我們特別要感謝以下這些朋友，幫助我們了解到學生可能的反應：



Cari Bacon、Brande Baird、Beth Cietrich、Michelle Gibler、Dr. Mae-Hyang Hwang、Terri Nagel、Scott Sandstead、Anne Berry Scott、Sara Summers、Lamara D. Warren，以及 David Wilson。

我們同時也要感謝在2002年冬天，當我們擔任國立臺灣師範大學富爾布萊特講座學者（Fulbright Fellow）的研究法課程的師生（當時我們使用本書的初稿）。特別是，要特別感謝擔任我們的接待以及共同授課的王麗斐教授。因為她的參與，擴大我們對於研究設計的討論以及如何在另一個文化教導本書各個章節的視野。我們也要特別感謝課堂上的助教，王雨薇小姐，以及所有容忍我們用英文上課的學生。他們提供關於各個章節的絕佳回饋，同時幫助我們了解在美國與在台灣執行研究的跨文化差異經驗，他們是任以容、柯愷暄、林佳慧、林佩儀、徐燕如、康琇喬、蔡艾如、徐偉玲、歐陽愛華以及黎欣怡。

我們也要感謝兩位非常棒的助理，密蘇里大學的 Min Huang 與 Zhaohui Sheng，協助我們處理此書非常細節的工作，諸如整理參考文獻、指出不一致或遺漏的地方，蒐集引用範例的同意書等等。我們真誠地感謝那些同意我們使用他們論文作為範例的作者，並感謝 Shepherd 出版社的 Peggy Francomb 和 Jeanne Patterson 對於本書的傑出校訂工作，以及 Anne Scott 對本書最後的校稿工作。

最後我們要謝謝 Wadsworth/Brooks Cole 出版社的 Julie Martinez，因為她的耐心與支持幫助我們發展出此書；也謝謝 Shelly Gesicki 以及一些匿名的審查者提供非常棒的回饋幫助我們修改，以及 Caroline Concilla 對本書的行銷。我們深深感謝我們與 Wadsworth/Brooks Cole 的長期友誼關係。

目錄

Chapter 1	贏在起跑點上：減少可能會妨礙你寫作論文的障礙	1
✎	妨礙你成功的因素	3
✎	結論	13
✎	作業 1.1 優勢和障礙	13
✎	作業 1.2 我的自我照顧計畫／與自己的合約	15
Chapter 2	發展論文題目	17
✎	情感層面：聚焦於你的感受	19
✎	選擇研究题目的相關因素	21
✎	找出研究主題	28
✎	發展一個可被研究的題目	32
✎	藉由界定初始研究問題來修正研究方向	34
✎	論文研究的獎助學金	36
✎	結論	36
✎	作業 2.1 幫你的研究主題聚焦	37
✎	附錄：相關論文研究獎助學金	37
Chapter 3	緒論的撰寫：為你的論文定調	41
✎	漏斗模型：核心的寫作指引	42
✎	緒論的主要元素	44
✎	結論	53
	論文研究第一章的檢核表	54

Chapter 4	搜尋與探討相關文獻：尋找前人留下來的資產	57
↕	文獻搜尋的重要資源	62
↕	組織你的搜尋結果	68
↕	結論	72
↕	附錄：關於國內文獻搜尋的重要資源	73
Chapter 5	研究假設：帶動研究的引擎	77
↕	形成研究假設	78
↕	研究問題的類型	79
↕	研究問題的標準	80
↕	在同一主題脈絡下的各種研究問題範例	81
↕	明確的研究假設	85
↕	撰寫研究問題與假設	86
↕	摘要文獻以建立研究問題與假設	88
↕	結論	92
Chapter 6	撰寫「文獻探討」章節：統整文獻與塑造你的論文特色	93
↕	撰寫文獻探討的架構要素	95
↕	描述、分析與統整文獻	105
↕	撰寫風格與歷程	115
↕	結論	119
↕	作業 6.1 從不同的研究中整合訊息	119
	論文研究第二章的檢核表	122
Chapter 7	量化方法：規劃你的研究計畫	125
↕	從何開始：本章的「導覽」	126

✚ 研究參與者	127
✚ 研究工具	136
✚ 研究程序	141
✚ 統計分析	149
✚ 結論	156
論文研究第三章的檢核表	157
 Chapter 8 質性方法：通往探索未知事物的路	161
✚ 在說故事之前，何謂質性研究？	163
✚ 典範：建構原則	168
✚ 研究策略：抓住你的研究導覽	172
✚ 質性研究的信實度（trustworthiness）	211
✚ 結論	213
 Chapter 9 排除是容易的，但兼容較佳：研究樣本多樣化	215
✚ 多樣化取樣的優點	218
✚ 多樣化取樣的缺點	221
✚ 建議「把餅做大」	223
✚ 結論	233
 Chapter 10 與指導教授和口試委員一起工作	235
✚ 與指導教授工作	235
✚ 計畫口試委員會的組成	238
✚ 聯繫可能的口試委員	240
✚ 會議外與口試委員接觸的程度	241
✚ 提供口試委員研究計畫影本並排定口試時間	242
✚ 準備計畫口試會議	242

↓ 資料蒐集和分析	252
↓ 排定論文口試日期與論文報告	253
↓ 結論	254
Chapter 11 在研究中展現誠信和專業性	255
↓ 從事研究應有的態度	256
↓ 反思研究歷程的每個階段	257
↓ 結論	267
Chapter 12 量化分析的執行與研究結果的呈現	269
↓ 從何開始：「研究結果」一章的導覽	271
↓ 撰寫「前導分析」的共通組成要素	271
↓ 如何用統計分析描述研究結果	287
↓ 結論	342
論文研究第四章的檢核表	345
關於其他統計技巧的有用參考文獻	353
Chapter 13 質性研究的結果：賦予意義的過程	357
↓ 紮根理論	358
↓ 現象學／詮釋學	370
↓ 結論	382
Chapter 14 討論——如何使資料歡唱	383
↓ 情緒反應	383
↓ 「討論」一章最重要的成分	385
↓ 結論	404
↓ 論文研究第五章的檢核表	405

Chapter 15	標註與參考文獻清單：陷阱就在細節裡	407
↕	在論文文稿裡標註參考文獻的格式	408
↕	編輯參考文獻常見問題	409
↕	在你的參考文獻裡運用目錄學電腦軟體	411
↕	參考文獻清單常見的錯誤	412
↕	結論	415
Chapter 16	發表你的碩士或博士論文	419
↕	情緒性的反應	420
↕	寫作過程的迷思	425
↕	通往學術發表的步驟	432
↕	投稿刊登的一些普遍性問題	439
↕	結論	443
附錄 A	回覆信的實例	444
	參考文獻	447

贏在起跑點上：減少可能會妨礙你寫作論文的障礙

王麗斐、王敬元◎譯 王麗斐◎編修

研究生一：爲了做這篇論文，我每星期一到星期四早上規劃出兩個小時的時間表。我爲自己布置一個專屬寫作論文、可以任意擺放資料的特殊工作空間。我跟我的周遭親朋好友宣告：這兩小時請不要打擾我，我需要一個安靜的空間專心寫作，他們也都很支持我。我規定自己每天要寫四到六頁……。然而當我實際執行時，我似乎進入了一個惡性循環：我寫一段時間後就卡住了。有時我很不滿意自己寫的東西，於是將它們撕毀、扔掉；有時我會反覆想著指導教授的話，對自己的創意與構想感到懷疑……。總之，什麼都可能成爲阻礙我寫作的因素。很快地兩小時就過去了，離我的四頁目標仍很遙遠。於是我變得沮喪，開始懷疑我是否有能力完成這篇論文。總之，在我還沒回魂之前，一週又飄然過去了。

研究生二：我知道我必須去完成它，但我實在很難找到努力的動機。我這學期修了很多課，同時我的研究助理工作也很吃力。我感覺到那些截止日期總是壓著我，論文進度似乎就在背後追趕著我。我感覺自己所有的時間都在工作，實在很需要一

些休閒娛樂來平衡我的生活，因此即使我知道晚上應該為論文加班，我仍與朋友一起去玩樂。我想我真的需要在這個夏天之前多做一些，不過去年夏天我也說過同樣的話，只是到現在為止我仍一事無成。

你可以聽到上述這些研究生談論他們寫作碩士或博士論文的困擾。有些阻礙是實質的，像找時間及適合的空間工作。然而，大多數都屬於與情緒或以情緒為基礎的阻礙因素。情緒是碩士或博士論文創造過程中必然伴隨的成分。誠實並坦然地把這些情緒成分找出來，是發展論文的第一步。本章主要的目的是希望藉由辨別與消除那些會阻礙你生產力與計畫發展的挑戰因素，幫助你邁向成功！本書就屬本章節最重要，因此，我們提醒你要記得經常回來閱讀它。這些年來，我們已經指導過上百位研究生，我們不曾發現有任何一位研究生能夠不經過上述的挑戰就完成論文。不過令人安心的是，你們過去曾經歷過非常激烈的競爭才得以進入研究所。所以相信我，你將有足夠能力處理這些挑戰；而這些各式各樣的挑戰，通常來自於你自己與你的環境。

有些研究生的碩士或博士論文是在被通知如果未在期限內完成，將失去學位的極端被強迫情況下完成。我想這實在不是任何研究生期待完成論文的方式，特別是被學校以這種實在不怎麼令人滿意的方式告知。理想上，畢業的感覺應該是巨大成就感的高峰，以及榮耀與慶祝的時刻。特別是研究生為了他們的碩士或博士學位早已投入許多時間、金錢及精力。他們在修課時，和老師、同學以及學校都已發展良好的關係，如今若是為了進行論文，而使得這些感覺變質，經驗到羞愧、憤怒與自我懷疑的話，實在令人感到惋惜與遺憾。

同樣地，研究所也在研究生身上投入不少。除了經費上的投資，研究所師長所形成的訓練團隊，更是付出大量的時間與精力來篩選及訓練他們，老師們當然期待研究生能成功畢業。因此，當研究生中斷學業、或因未完成其論文而離開時，這對他們來說，絕非好事。對大多數的老師與研究所而言，看著研究生能成功地完成學業而離開，是他們的使命。

因此，在本章裡，我們要教你發展出能辨別及解決阻礙你完成碩士或博士論文障礙因素的能力。首先，我們指出研究生們最普遍遇到的障礙；然後，我們探討可以克服這些障礙的一些具體方法，不過值得提醒的是，這些方法可能適用於某些研究生、但未必適合每一位研究生，你要多加思考與判斷。

妨礙你成功的因素

注意：無論你多認真準備，碩士或博士論文的阻礙因素必然會產生！因此，在它們發生時，要有能力去辨別，進而開發方法解決它們，才是最重要！這些年下來，研究生們指出以下八種明顯的障礙：

1. 缺乏時間
2. 缺乏空間
3. 缺乏伴侶、家庭與朋友的支持
4. 缺乏組織性
5. 情緒及心理障礙
6. 「應該」的迷思
7. 與指導教授的合作關係差
8. 對研究資料蒐集與分析的無法控制

■ 缺乏時間

你必須先了解碩士或博士論文寫作是很不同於你先前曾完成過的學期報告。一般來說，課堂上的報告寫作可以用很短、或很少的時間（如幾天熬夜）完成；然而，這不可能發生在論文上。碩士或博士論文的寫作是無法藉由像跑百米的方式來完成。我們建議你從現在起，就要把這種觀點丟出窗外！更確切地說，我們建議你將碩士或博士論文的寫作視為一場馬拉松賽跑，它是需要花時間及用心來完成，甚至需要分割成幾個可處理的片段，有耐心地慢慢完成。這些概念我們將會在本書中好好討論。