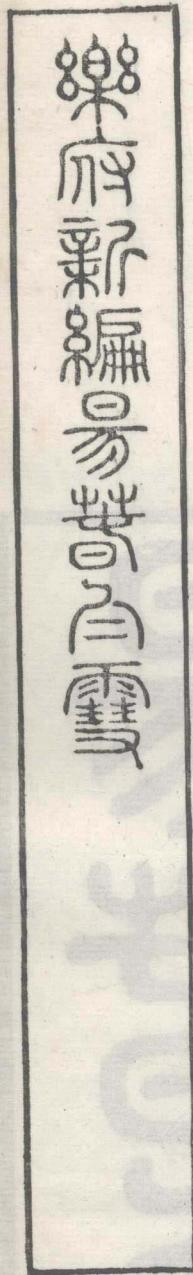


卷之三



卷之三

七

易善自鑒

樂府新編

南隣

徐氏

鰲食

叢書

弟十

陽春白雪序

丁巳仲夏

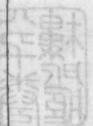
司馬

秋水

六平齋

蓋士嘗云東坡之後便到稼軒茲評甚矣然而北來徐子芳滑雅楊西菴平熟已有知者近代踈齋媚嫵如仙女尋春自然笑傲馮海粟豪辣灑爛不斷古今心事又與踈翁不可同舌共談閔漢卿庚吉甫造語妖嬈摘如少美臨盆使人不忍對殢僕幼學詞輒知深度如此年

來職史稍二遐頰不能追前數士愧已
澹齋楊朝英選詞百家謂陽春白雪徵
僕爲之一引吁陽春白雪久亡音響評
中數士之詞豈非陽春白雪也耶客有
審僕曰適先生所評未盡選中謂他士
何僕曰西山朝來有爽氣客笑澹齋亦
笑酸齋貫雲石序



樂府新編陽春白雪卷之一

前集

青城後李澹齋楊朝英選集

唱論燕南芝菴先生撰



別號

號公羽

切聞古之善唱者三人

韓秦娥

沈古之

石存符

帝王知音律者五人

唐玄宗

後唐莊宗

南唐李后主

宋徽宗

金章宗

三教所唱各有所尚

道家唱情

僧家唱性

儒家唱理

大忌鄭衛之淫声續雅樂之後絲不如竹

不如肉以其近之也又云

取來歌裏唱勝向笛中吹

近出所謂大樂

蘇小二蝶恋花

鄧千江望海潮

蘇東坡念奴嬌

辛稼軒摸魚子

晏叔原鶯鵡天

柳耆卿雨霖鈴

吳彥高春草

碧朱淑真生查子

蔡伯堅石州慢

張三影天仙子也

歌之格調

抑揚頓挫

頂疊掇換

縈紆牽結

敷葩鳴咽

推顎

九轉捶欠遏透

歌之節奏 停声 待拍 偷吹 摆棒 字真 句萬 依腔 貼調

凡歌一声二有四節 起末 過度 暖簾 擬落

凡歌一句 声韵有一声平一声背一声圓 声要圓熟腔要徹滿

凡一曲中各有其声 变声 敦声 杠声 哇声 困声

三過声 有偷氣 取氣 換氣 歇氣 就氣 爰者有一口氣

歌声变件有慢滚序引 三臺破子 遍子 擬落 実催 全篇

尾声有賺煞 随煞 隔煞 翹煞 本調煞 拐子煞 三煞 七煞

成文章曰樂府有尾声名套数時行小令喚葉兒套数當有樂府氣味
樂府不可似套数街市小令唱尖歌情意

凡唱曲之門戶 有小唱 寸唱 慢唱 壇唱 步虛 道情撒

凍 帶煩 瓢叫

凡歌曲听唱題目 有曲情 鐵騎 故事 採達 撃壤 叩角

結席 添壽 有宮詞 禾詞 花詞 湯詞 酒詞 灯詞 有

江景 雪景 夏景 冬景 秋景 春景 有凱歌 捺歌 渔

歌 挽歌 楚歌 杵歌

凡歌之所 桃花扇 竹葉樽 柳枝詞 桃葉怨 堯民鼓腹壯

士擊節牛催馬僕
閭閻女子天涯遊客洞衷仙人
闺中怨女江逐商婦場上少年
闌闌優伶華屋蘭堂衣冠女
會小樓狹閣月鋟風亭雨窓雪屋
柳外花前大凡聲音各應於律呂分於六宮
十一調共計十七調宮
仙呂調唱清新綿邈南呂宮唱感嗟傷悲
中呂宮唱高下閃贍黃鍾宮唱富貴纏綿
正宮唱惆悵雄壯道宮唱飄逸清幽
大石唱風流醞藉小石唱旖旎妩媚
高平唱條物混漾般涉唱拾掇坑塹
歇指唱急併虛歌商角唱悲傷宛轉
雙調唱健捷激衆商調唱悽愴怨慕
角調唱嗚咽悠揚宮調唱典雅沉重
越調唱陶寫冷笑

有子母調有孤兒兄弟有字多聲少有聲少字多所謂一串驪珠也比
如仙呂玷絳唇大石青杏兒人喚作杀唱的劊子
有愛唱的有孝唱的有能唱的有會唱的有不揭低不咽有挑字兒打
截兒放褙兒唱意兒有明褙兒暗褙兒長褙兒短褙兒碎褙兒
一曲入數調者如啄木兒女冠子拋毬樂鬪鵝鴨黃鸝兜金盞兒類也
凡唱曲有地所東平唱木蘭花慢大名唱摸魚子南京唱生查

子

彰德唱木斛沙

陝西唱陽閨三疊黑漆弩

凡歌之所忌 子弟不唱作家歌 浪子不唱及時曲 男不唱艷詞
女不唱雄曲 南人不曲北人不歌

凡人声音不等各有所長 有川礎有掌声背合破音管 有唱得雄壯的失之村沙唱得蘊拭的失之乜斜 唱得輕巧的失之闲賤

唱得本分的失之老实

唱得用意失之穿鑿唱得打稻失之本調

凡歌節病 有唱得困的灰的涎的叫的大的有樂安声撒冬声拽鋸声猶叫声不入耳不着人不撒腔不入调工夫少遍数少步力少寂場少字樣訛文理差无叢林无傳授 嗟拗劣調 落架漏氣

有唱声病 散_二 焦_二 乾_二 況_二 涼_二 呀_二 嘘_二 尖_二 低

低 雛_二 雄_二 短_二 憋_二 濁_二 赶_二

有格嗓囊鼻

搖頭 歪口 合眼 張口 摄唇 撒口 昂頭 咳嗽
凡添字節病 則他兀那 是他家 倦子道 我不見 兀的
不呢 條了 唔撒了一片了 圍圍了 破核了 茄子了

先唱的金門社 押班的无對碗

詞山曲海

千生万熟

三千小令 四十大曲

唱論名

大樂

念奴嬌

坡仙

大江東去浪淘尽千古風流人物故壘西遜人道是三國周郎赤壁亂
石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾
當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑閒檣櫓灰飛烟滅故國神
遊羨情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江月

商調

蝶戀花

妾本不塘江上住花落花開不管流年度燕子喚將春色去紗窓幾陣
黃梅雨斜揮犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷望斷彩雲無覓處
夢回明月生南浦

大石調

鶼鷀天

晏叔原

綵袖殷勤捧玉錘
芳年拚却醉顏紅
舜低楊柳樓心月
歌盡桃花扇底風

夙從別後憶相逢
幾回冤夢與君同
今宵剩把銀缸照
猶恐相逢是夢中

望海潮

鄧子江

雲雷天塹金湯地
陰名藩自古
臯蘭營屯綉錯山形米聚
候襟百二秦
閔蹙戰血猶殷見
陣雲冷落時有鵬盤
靜塞樓頭曉月依舊玉弓彎
看二定遠西還有元戎
閩令上將斬壇
歐脫晨空兜零夕奉甘泉又報
平安吹笛虎牙閒
且宴陪珠履歌按雲鬟未招
與靈醉魂長繞賀蘭山

春草碧

吳彥高

幾番風雨西城
不見海棠紅梨花白底事勝賞
匆忙政自天付酒腸窄
更笑老東君人間客
賴有玉受新番羅襟醉疊望中倚闌人如曾識
回憶回首何堪故苑春光又陳迹
落尽后庭花春草碧

摸魚子

辛稼軒

更能消幾番風雨
匆匆春色又歸去
惜春長怕花開早
何況落紅無數

春且住。見說道天涯芳草無歸路。怨春不語。弄只有殷勤盈簷蛛網。盡日惹飛絮。○長門事准擬佳期。又誤蛾眉。曾有人妬千金縱買。相如賦脉。此情難訴。君莫舜君。不見玉環飛燕。皆塵土閑愁最苦。休去倚危
閑斜陽。正在烟柳斷腸處。

雙調

雨霖鈴

柳耆卿

寒蟬淒切對長亭晚。驟雨初歇。都門暢飲無緒。方留恋處。蘭舟催發。執手相看淚眼竟無語。凝噎念去。二千里。烟波暮靄。沉二楚天闊。多情自古傷離別。更那堪冷落清秋節。今宵酒醒何處。楊柳岸曉風殘月。此去經年。應是良辰好景虛設。便縱有千種風情。更與何人說。

大石

生查子

朱淑真

年二玉鏡臺梅蠶宮粧。困今歲未還家。怕見江南信。酒從別後疎。汨向愁中。尺遙想楚雲深。入遠天涯近。

石州慢

蔡伯堅

東海蓬萊夙鬟霧鬟不假梳掠仙衣捲盡雲霓方見宮腰纖弱心期
處世間言語非真海犀一玷通寥廓無物比情濃不見无情相博离索
曉來一枕餘香酒病賴花醫却艷二金樽收拾新愁重酌片帆雲影載
將無際閑山夢魂應被楊花充梅子雨疎三滿江干樓閣

中呂 天仙子

張子野

水調數聲持酒听午醉醒來愁未醒送春二去幾時回臨曉鏡傷流景
往事悠二空記省沙上並禽池上暝雲破月來花弄影垂三翠帳密
遮燈風不定人初靜明日落紅應滿庭

樂府新編陽春白雪卷之一

前集

樂府新編陽春白雪卷之二

前集

青城後李澹齋楊胡英選集

小令

双調

蟾宮曲

俗名折桂令

庚吉甫一段

環滁秀列諸峯山有名泉湧出其中泉上危亭神仙好子締構成功四
宗朝春不同宴酣之樂無窮酒飲千錘乞醉乞文太守歐翁
滕王高閣江干佩玉鳴銮哥舜欄珊盈棟朱簾朝雲暮雨南浦西山物
換至移幾番閣中帝子應笑獨倚危闌檻外長江東注无還

姚牧庵一段

博山銅細裏香夙兩行紗籠烛影搖紅翠袖殷勤捧金錘半露春葱唱
好是會受用文章巨公綺雅叢醉眼朦朧夜宴將終十二簾櫳月轉梧桐

鄭德輝一段夢中作

半窓幽夢微茫歌罷冬塘賦罷高唐風入羅帷夾入疎櫺月照紗窓縹
緲見梨花淡粧依稀聞蘭麝餘香喚起思量待不思量怎不思量

奧敦周卿二段

西山雨退雲收縹緲樓臺隱二汀洲湖水湖烟一船欸棹妙舞輕詠野
猿搦丹青盈手沙鷗看皓齒明眸一宛神州謝安曾遊更比東山倒大

風流

西湖煙水茫茫二百頃一風潭十里荷香宜雨宜晴宜西施淡抹濃粧尾二
相啣盈舫促歡声无日不笙簧春暖花香歲稔時康真乃上有天堂下
有蘇杭

張子友一段

盈堂深夜宴初開香靄雕盤烛焰銀臺妙舞輕歌翠紅鄉十二金釵會
受用簪纓貴客笑誰同量捲江淮祇從安排左右扶策月轉花梢記馬
回來

馬九臯一段

天仙碧玉瓊瑤點二楊花片一鵝毛訪戴帰來尋梅懶去獨釣无聊一
個飲羊羔紅爐暖閣一個凍騎駝野店溪橋你自評跋那個清高那个

龐豪

徐容齋贈千金奴一段

杏桃腮楊柳纖腰占斷它。凡月排場鶯鳳窩巢宜笑宜顰傾國傾城百媚千嬌一个可喜外身材兜是小便做天來大福也。難消檀板輕敲銀燭高燒万兩芙蓉一刻春宵。

盍志李一段

陶淵明自不合時採菊東篱為賦新詩。獨對南山泛秋香有酒盈卮。一小顆二彭澤縣兜五斗米。懶折股肢樂以琴詩暢會尋思。千古流傳賦歸去來辭。

趙天錫題金山寺一段

長江浩浩西來水面雲山二上樓臺山水相輝。樓臺相映天與安排詩句就雲山動色酒盃傾天地忘懷醉眼。睂開遙望蓬萊一半烟迷一半雲埋。

劉太保四段

盼和風春雨如膏花發南枝北岸冰銷天桃似火楊柳如烟稼二柔條初出谷芙蓉弄巧乍嘶泥燕子尋巢宴賞東郊杜甫遊春散但逍遙。