

遙集堂新編馬郎俠牟尼合記

上

廣東省立圖書館藏書

上

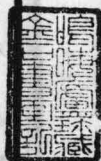
遙集堂新編
馬郎俠車尼
合記

古本戲曲叢刊二集

古本戲曲叢刊編刊委
員會影印北京圖書館
藏明末刊本原書版高
二十公分寬十四公分

題詞

人以緣生復以生生緣緣
中變幻遂成器世界而爲
一大戲場三千大千盡弄
情鬼往古來今都爲識死



以悲懽離合膠柱寃親致
生旦淨丑塗抹本來試問
當場燈火從何生滅傀儡
線索從何提掇彼啼笑中
人自不能覺自反借冷眼

一點諸趣立空咄咄大夢

何所把持獨有形山一寶

隨劫往來恩愛不能染兇

燄不能催水火不能焚溺

歷盡生老病苦止落精精

光光團圓一顆噫亦奇矣
石巢老人犀照赤水鉢降
驪龍鄭重此物願同彼岸
以爲此方教體利于扮演
聲歌于是借機說法遊戲

三昧拈出達摩舊案廣宣
牟尼新聞使恒沙國土皆
知善果福報不出個中郎
梁武帝機緣未奏當面錯
過然折蘆慈航猶得及于

子孫保有寧馨以圖家慶
回視兇魔奈我佛珠何倘
人人知有家珍生長愛護
不離寶母永離危險庶不
負石巢一念婆心乎不然

擊鼓鳴鐘上堂白槌不能
感發一切善男女則棒喝
葛藤反不如板腔慈悲石
巢不更爲法王功臣云

漳川吏行者題于清

嘯軒



序

百子來存漁山盡所爲甲

乙諸藏黃鐘音首悉不携

間津津時曲漁山曰曲無

小則聲依永律和聲肇自

經始不敢妄談百子豈有
深味于中歟百子曰曲者
非指愛物之形也聞之曲
爲心曲名言爲曲實本爲
心心直中皆曲于所取象

爲風綦似此不論九奏八
閔起自皇時卽自樂府推
遷下至匹夫匹婦無不皆
是凡物之響一切繇之彫
文蔚珈與人合譜磅礴象

地穹崇法天極精入微如
鳩摩羅什師曠州鳩萬寶
常王令言輩皆光外辨聲
斷國之成敗是其動作莫
評于風其被于人不知所

自來其卷而去莫知歸於
何所是亦有人事索簫於
前而其決裂遂釀於後風
傳響動烏龜蠶馬與風之
自來自去相爲璇環借微