

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷六百八十三

南菁書院

說文解字音均表四

吳江阮伯蘭纂

弟四部

陸韵平聲侯上
聲厚公聲候

音婁

十二篇

婁也从舛从女婁空之意也一曰婁移愚也

此與大徐本異段氏無訂蓋用小徐本多空為麗慶引申為數數義俗加尸作屢非古

嬰

籀文婁从人从女曰聲

三部合音孫無此篆及解

恩

古文婁如此

孫本無婁如此三字

婁

一篇下

艸部艸也可曰高魚从艸婁聲

見詩廣

婁

二篇下

連婁也从辵婁聲

雙聲字言人語

婁

三篇上

謹婁也从言婁聲

蓋謂多言也

婁

四篇下

髀也从骨婁聲

詳髀字下

𦞙

四篇下

楚俗呂二月祭歛食也从𠂔婁聲一曰祈穀食

新曰𦞙

段氏據風俗通祈穀疑當作始殺大徐𦞙上有離字

堂

簍

五篇上

竹籠也从竹婁聲

今俗亦然

樓

六篇上

重屋也从木婁聲

段氏曰重屋與複屋不同複屋不可𠂔重屋可𠂔考工記

之重屋乃複屋也

艸

六篇下

南陽穰鄉从邑婁聲

穰縣之鄉名也

婁

七篇下

無禮𠂔也从宀婁聲

俗从宀訓貧貧故𠂔無禮也形聲兼會意

𦞙

七篇下

頸腫也从疒婁聲

今俗謂食鼠殘生鼠𦞙

𦞙

八篇上

𦞙也从人婁聲周公韞𦞙或言背𦞙

小徐作𦞙也亦未𠂔

當是偃也與偃互訓耳韞𦞙亦且闕疑

𦞙

八篇上

衽也从衣婁聲

段氏曰引申為𦞙裂為𦞙𦞙

屨

八篇下履部

屨也从屨省婁聲一曰鞮也

古屨無作屨者許以漢義解古義令

易了也古訓履踐也

屨

九篇下廣部

屋麗屨也从广婁聲一曰所呂種也

所呂二字投氏訂補

漉

十一篇上水部

雨漉漉也一曰汝南人謂飲酒習之醉曰漉

从水漉聲

大徐無人字曰作為

鰓

十一篇下魚部

鰓魚也一名鯉一名鰓从魚婁聲

段氏訂一名當作一曰

搜

十二篇上手部

曳聚也从手婁聲

段氏曰當作曳也聚也案當是曳而使聚故曰曳聚搜諸

侯搜處子皆曳聚義

縷

十三篇上糸部

縷也从糸婁聲

今義縷之半為縷

螻

十三篇上虫部

螻蛄也从虫婁聲一曰穀天螻

二義俱見本艸

塿

十三篇下土部

塿土也从土婁聲

附塿作培塿

鏤

十四篇
上金部

剛鐵也可呂刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤

一曰鏤釜也

今但用刻鏤義

音數

數

三篇下
支部

計也从支婁聲

多而後計故引申為疏數又為屢數

藪

一篇下
艸部

大澤也从艸數聲九州之藪楊州具區荊州雲

夢豫州甫田青州孟諸兗州大野離州弭圃幽州奚薈冀州

楊紆并州昭餘祁是也

詳段注

藪

五篇上
竹部

炊簣也从竹數聲

未有漉米具而以炊者段氏說誤

音句

句

三篇上
部首

因也从口𠂔聲凡句之屬皆从句

𠂔在三部合音此字當古

候切句讀音當如溝寶俗別作勾字以與九遇切之音為二件矣

珣

一篇上
王部

石之侶王者从王句聲讀若苟

大徐木似作次

苟

十篇下
艸部

艸也从艸句聲

引申為苟且為誠攝文从艸

𨾏

二篇下足部

天寒足𨾏也从足句聲

義見逸周書

拘

三篇上句部

止也从句从手句亦聲

今義為執乃止義之前義

筍

三篇上句部

囚竹捕魚筍也从竹从句句亦聲

詩罔見

鈎

三篇上句部

囚鈎也从金从句句亦聲

鈎字依韻會補

𨾏

三篇下支部

擊也从支部聲讀若扣

扣在手部訓牽馬與𨾏義異

翎

四篇上羽部

羽囚也从羽句聲

段氏曰凡从羽者皆訓曲

雉

四篇上佳部

雄雉鳴也雷始動雉乃鳴而句其頸从隹从句

句

亦聲乃字句字段氏訂增改孫本雉誤雌

鵠

四篇上鳥部

鵠鵠也从鳥句聲

左傳作鵠公羊作鵠皆音之轉

胸

四篇下目部

脯挺也从目句聲

胸言屈挺言申一物析言之引申為凡屈曲之稱漢巴郡

有胸忍縣十三州志曰其地多胸忍蟲故名此即正蚓俗所謂曲蟺也不知何時誤為胸忍或讀音如春閨或如閨蠢又

譌其地為漢中
可謂謬中之謬

𠂔

四篇下
刀部

鎌也从刀句聲

亦段用
鉤字

枸

六篇上
木部

枸木也可為醬出蜀从木句聲

藥有枸櫞
與此義別

楸

六篇下
禾部

稭楸也从禾从又句聲又者从丑省一曰木名

說从又之意木名
蓋亦賈侍中說

𡵓

六篇下
邑部

地名从邑句聲

段氏曰許君不言名凡言名
者後人所改漢人無此例

𡵓

七篇下
疒部

𡵓𡵓也从疒句聲

力部無𡵓字當段用
疒莊子𡵓𡵓丈人

佻

八篇上
人部

佻𡵓也从人句聲

今本作務也
段氏訂詳注

耆

八篇上
老部

老人面煉黎若垢从老省句聲

凍黎謂凍而黑
色或段梨字釋

名及方言注乃
云如凍梨非也

𠂔

八篇下
欠部

吹也一曰笑意从欠句聲

經傳未見
用此字者

駒

十篇上馬部

馬二歲曰駒三歲曰騊从馬句聲

詳段注

狗

十篇上犬部

孔子曰狗叩也叩氣吠吕守从犬句聲

段氏曰

作吕吠沉謂吠字

鼯

十篇上鼠部

精鼯鼠也从鼠句聲

精鼯鼠也四字一句

姁

十二篇下女部

姁也从女句聲

漢書注吕后字娥姁

紉

十三篇上糸部

紉繩紉也从糸句聲讀若鳩

許意屢約當作句此謂紉與繩之糾

合者

蚡

十三篇上虫部

北方有蚡犬食人从虫句聲

見山海經詳注孫本有誤作旨

繩

十三篇下龜部

繩屬頭有兩角出遼東从龜句聲

篇韵作龜

斫

十四篇上斤部

斫斫所吕斫也从斤句聲

斫斫所吕四字段氏訂補依段氏櫛字下

注則此字與斫字後人所增當刪

𨋖

十四篇
上車部

輓下囚者从車句聲

左傳射兩輓服注車
輓兩邊又馬頸者

酌

十四篇
下酉部

酒釀也从酉句聲

俗作酌非聲矣
凶字在九部

音昀

昀

七篇上
日部

日出盥也从日句聲北地有昀衍縣

盥字段氏
訂周禮注

司馬恣旦明
鼓為發昀

𤇀

十篇上
火部

𤇀也一曰𤇀兒一曰盥潤也从火𤇀聲

𤇀為日
之盥

為火
之盥

音𠂔

𠂔

十篇下
立部

健也一曰匠也从立句聲讀若齟周書有𠂔匠

孫本周書
上有逸字

蒟

一篇下
艸部

果也从艸𠂔聲

段氏曰當云蒟果也枸下
可為醬即此物餘詳注

音朱

朱

六篇上
木部

𣎵心木松柏屬从木一在其中

象形兼會意字
經傳以為色赤

義段為絃字也絃字蓋
漢人所造朱又為姓

珠

一篇上

蚌中含精也从王朱聲舊煠國語曰珠足曰御

火災是也

蚌中珠為正解故許次於王部之後言非王而貴

為珠而蚌珠緣此得名

泥解从王之意非許義

茱

一篇下

茱萸茱屬从艸朱聲

本艸有吳茱萸山茱萸食茱萸三種

咄

二篇上

鳥口也从口朱聲

左襄九年傳或食於心或食於味詩候人不濡其咄音同

畫

誅

三篇上

討也从言朱聲

段氏曰凡殺戮糾責皆是

殊

四篇下

从也从步朱聲漢令曰蠻夷各有辜當殊之

段氏

依左傳釋文補一曰斷也四字沅案斷者从之引申義殊从

矣又引申

為殊異

策

五篇上

柶雙也从竹朱聲

段氏曰以蓆席為帆曰柶雙

株

六篇上木部

木杙也从木朱聲

今義杙之上枝之下曰株

𦵏

六篇下邑部

江夏縣从邑朱聲

江夏在荊州楚地與魯附庸國名邾婁本不相謀無可牽

合段氏云

𦵏

八篇上衣部

好佳也从衣朱聲詩曰靜女其𦵏

廣韵朱衣也或說文古本

引詩言段借耳今詩

作姝女部引作姝

洙

十一篇上水部

洙水出泰山蓋臨樂山北入泗从水朱聲

段氏曰前

志蓋下曰臨樂于山洙水所出西北至蓋入池水與水經迥殊于山山名而各書皆刪之左春秋蓋九年浚洙必易湮者

今許氏說解或淺人用水經竄改之非其原文矣餘詳注

姝

十二篇下女部

好也从女朱聲

毛傳此字三解各隨文為訓

𦵏

十三篇上糸部

純交也虞書丹朱如此从糸朱聲

段氏以為壁中古文然此

或指漢博士書耳今仍用朱

中糸部山从王朱聲晉林國翰曰朱从目

鼃

十三篇下龜部

鼃鼃也从龜朱聲

義見鼃字下

蛛

鼃或从虫

蛛篆文

銖

十四篇上金部

權十綮黍之重也从金朱聲

案各本作分

音禹

禺

九篇上由部

母猴屬頭佻鬼从由从𠂔

此象形字

萬

一篇下艸部

扶渠梔从艸水禺聲

段氏以爲當作藕从耦會

字而從水意不見矣段氏據爾雅以人所食者謂之密以藕爲華莖與葉莖同出者取耦並之義抑知自古以來皆以可食者爲藕無謂密者蓋密則畱爲下年之種藕則貨之而人食之者藕大密細故爲二名此根與本之別也若華與葉之柄則謂之茄雙出與單出同謂之茄可耳何用此無謂之別異哉段氏說殊誤故爲正之

喁

二篇上口部

魚口上見从口禺聲

引申爲喁喁狀其動口有聲也

遇

二篇下辵部

逢也从辵禺聲

罔相際有葍義有悟義故與遘逢罔字同訓

齟

二篇下齒部

齟齬也从齒禺聲

義見齟字下疊韵字也

耦

四篇下 骨部

肩弄也从骨禺聲

禮經作耦許

耦

四篇下 耒部

耦廣五寸為伐二伐為耦从耒禺聲

耕本作耒段氏訂引

申為凡人耦之
偶俗或段偶字

寓

七篇下 宀部

寄也从宀禺聲

左傳寓書
引申之義

寓

寓或从广作广也

偶

八篇上 人部

桐人也从人禺聲

案木禺車馬見於漢時作俑
始於周末嘗有桐人為偶之

說鄭注禮中庸仁者人也讀如相人偶之人言相與以人道
接也此或用禮相人偶之義而相誤為桐字疑未能定質諸

者

顒

九篇上 頁部

大頭也从頁禺聲詩曰其大有顒

音轉入
九部

嶠

九篇下 山部

封嶠之山也在吳楚之閒淫苾之國从山禺聲

段氏曰楚當依王篇作越封嶠山
在浙江湖州府武康縣東實一也

惛 十篇下 心部

懼也从心禺聲琅雅朱虛有惛亭

段氏曰此與愚各字猶慎

慕各字也

愚 十篇下 心部

慙也从心从禺禺母猴屬獸之愚者

母字段氏增說从禺

之意會意 勺形聲

渦 十一篇 上水部

渦水出趙國襄國之甬山東北入潁从水禺聲

段氏曰顏師古音藕

鰓 十一篇 下魚部

鰓魚也皮有文出樂浪東曉神憲四年初捕收

輸考工周成王時楊州獻鰓从魚禺聲

段氏曰捕當作搏今王會篇作禺禺非也

禺禺與鰓二物

堦 十三篇 下土部

堦夷在冀州陽谷立誓日日值之而出从土禺

聲尙書曰宅堦夷

段氏曰尙當作唐賜本作陽今訂

隅

十四篇
下自部

隅也从自禺聲

邊為廉角為隅訓隅者从自也角義在內

音豈

豈

五篇上
部首

陳樂立而上見也从艸豆凡豈之屬皆从豈

會意

兼象形字蓋
豆亦聲也

鼓

三篇下
支部

擊鼓也从支豈豈亦聲讀若屬

大徐見詩唐風讀同鼓字故去

讀若屬三字鄭注周禮出音曰鼓故小師職塤簫管弣歌皆謂之鼓豈可謂之擊乎由是附其音於王篇沿其失於廣韵而毛晃岳珂輩皆承其誤陸德明張參皆無此說也今从小徐補此三字而略辨之詳段氏注

愷

十篇下
心部

小怒也从心豈聲

豈聲不當讀充世切詳注

音對

對

五篇上
豈部

立也从豈从寸寸持之也讀若駐

豈亦聲也與伋字同音義

今通
用樹

樹

六篇上
木部

木生植之總名也从木對聲

凡木皆曰樹種之亦曰樹引申為植

義
立之

對籀文省少

廚九篇下庖室也从广對聲各本室作屋依御覽訂

澍十一篇時雨也所曰樹生萬物者也从水對聲段氏依文選後

漢書訂注

區音區區十二篇踦區臧隱也从品在匚中品眾也今以踦區為不平順之義

以區為類別義

藟一篇下鳥藟艸也从艸區聲郭注爾雅以為藟藟許又不同

謳一篇上齊歌也从言區聲齊謂齊國也漢書

毆三篇下捶毆物也从攴區聲毆為捶毆毆為驅逐戡然

之欲其它公也毆鳥毆方良毆疫毆蠱皆欲其公人所也

唐刻借毆為毆乃誤字試思毆魚毆爵毆民不為它公義而

知其不可通而改於彼也段氏注每如此