

王
船
山
遗
书

王

船

山

遺

書

禮記章句卷八

船山遺書十三

衡陽王夫之譔

文王世子

唐虞之有天下也皆選賢而禪歷試而後授之則既知其有天子之德託以天下而亡所慮夏后氏知其不可繼而將有大姦飾德欺中智以獵大位者於是而與子之法立焉孟子曰其子之賢不肖天也聖人不能取必於天而相天之事起故豫建世子而夙教之以孝友中和之道以育其德大戴氏及賈生皆推言三代有道之長莫不本此旨哉其言之也此篇之旨亦以是爲有天

下國家者平治之本圖蓋與大戴賈生之所稱述同其
歸趣而以孝弟爲立教之本禮樂爲成德之實尤爲宏
深而切至顧其爲文雜輯衆論而非一致之言未能裁
正而著明之若周公踐阼之文亂人竊之以成其逆行
夢與九齡之事妄人資之以伸其誣說是以學者或病
之而要諸記者立言之本旨則固未有失也善讀者通
其意而勿滯其辭斯得之矣凡十一章

文王之爲世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門
外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜
及日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內

豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復

初

朝直遙反三悉暫反衣於既反莫漠故反復芳服反

朝見也古者通謂見尊者曰朝內豎奄人之少者御者當日直侍者也節字或衍文舊說以爲居處故事亦畧通履蹈地也此節記問安之禮

食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後退

上時掌反煖況遠反下戶嫁反

上進也在察也而有存意寒煖之節食之溫涼以天時爲節也下徹也所膳謂所食多少及所嗜厭末勿也原如禁原蠶之原再也諸侯日食特牲同殺異飪退適其

私寢也此節記視膳之禮文王之德至矣而其日操存於心而不敢畧者惟此問安視膳之節蓋孝者萬行之原而仁敬慈信之率繇此以生也觀其憂喜之形於色也根心以發初無所容心焉盛德之至生知而安行之誠非可學焉而至者然人能取法以自力於行雖誠或未至而敦行既久不生厭倦則仁孝之心將油然而生而漸幾於自然所謂文王我師而人皆可以爲堯舜者夫豈遠乎哉

武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃閒

帥所

律反說他活反養餘亮反飯扶晚反
有與又同閒如字俗讀去聲者非

帥循也不敢有加者孝子之情各有特至固無成法之
可拘而武王以文王爲人倫之規矩恆以不及爲憂無
欲過之心也冠帶養疾者必朝服也閒愈也言旬有二
日乃閒者記武王服勤養疾浹旬不懈逮其瘳而乃安
卽上文然後亦復初之意

右第一章 此章記世子之德以孝爲本文王躬行以
爲家法而武王承之故周家仁孝之教施及後世率以
是爲立教之本而弟友之德禮樂之實原此而生蓋一
篇之綱宗

文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王
曰女以爲何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文
王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三
焉文王九十七乃終武王九十三而終

女羊
渚反

齡齒也夢與九齡者夢生九齒若天授者吾與爾三者
時文王已九十七神氣之間自知將終謂己不足百年
當以與武王也然此所記出於流傳而未知其信否且
君王之稱始見於春秋傳子革之對楚子戰國僭號者
因之文王終爲西伯以服事殷必無此稱漢儒乃据之
以爲文王受命稱王之證其亦誣矣古者六十閉房謂

武王九十三而終而成王尙幼亦古今之積疑要皆周
末游士之說不足信也若記者之錄此特以見文王父
子之間慈孝樂愷以終上章之意其他則無足取矣

右第二章

成王幼不能蒞阼周公相

相息亮反

蒞阼謂行天子之事相以冢宰聽總己之治也記此者
以見成王卽位尙幼則武王存時固不能學世子之禮
而周公欲教之難也旣云周公相則其非攝位亦不待
辯而明矣

踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長

幼之道也

令力呈反
長丁丈反

踐阼者踐周公宮中之阼階也子幼與父同宮升降皆自西階阼父階也治猶教也抗舉也父子君臣長幼之道所謂一物而三善備者也按經文言踐阼而抗教伯禽則踐阼者以對伯禽言之既亡疑其爲周公之家政漢儒不審乃謂周公踐天子之阼以授篡逼者之口實則文義不通而流爲禍始可不慎乎

成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道也

過則必撻大學之法也入學以齒無貴賤之足殊矣

文王之爲世子也

上三章總題篇策之辭戴氏忘刪之

右第三章 此上三章總記有周三世世子之禮至於成王時勢已訕而周公行禮以伸之所以世載令德開太平而爲有道之長也

凡學世子及學士必時

學與敦同戶教反下並同

學教也士謂公卿大夫元士之適子與鄉遂之俊選升於大學者也當其可之謂時

春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之

大他蓋反下並同干戈之戈戚字之誤倉厯反

干戚武舞羽籥文舞春夏陽而敦武秋冬陰而敦文所

以節宣之也東序夏學名周以爲大學序有堂無室便於舞也樂正於周禮爲樂師有下大夫四人上士八人大夫爲大樂正士則小樂正也學干干戚兼數之不言戚省文大胥之職春入學合舞贊協助也學者衆多須分教相協助也籥師學戈戈當爲籥字之誤周禮籥師教國子舞羽吹籥無教戈戚之文籥師中士四人二爲正二爲丞此節記教樂舞之事

胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠

胥合也鼓鼓瑟南二南之詩其誦則關雎鵲巢以下三

章之音節其弦則堂上之瑟與歌相和者合次比弦歌使相叶也堂上之樂瞽工所奏而學子習者以其爲樂德之本孔子所謂不爲周南召南正牆面而立也詔告也謂口授其讀也執習也禮五禮書四代之簡冊典猶知也執禮典書蓋保氏之分教者瞽宗殷學周爲國學上庠虞學周爲小學二者皆有室故於弦誦書禮便也此節記教誦習之事與教舞分四時互教之蓋誦習日課而舞閒舉不相妨也

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序

養老而乞其言有請受之禮合語者旅酬時更相稱述

古語爲獎戒所謂於旅也語也上節言秋學禮者誦習禮文而此詔禮演習其容儀也行禮者必於敞闊之地故於序便

大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數

大樂正三字蓋衍文語卽合語說命者稱說告命卽乞言之禮也授數授以所當習而分其段序使以漸學也此統上文三節而言自數干戚至乞言之禮小樂正以及典書者分科教授而因其敏鈍之差各授以數次第課其成者則大樂正總之也大樂正樂師之長

大司成論說在東序

大司成大司樂也論說者自樂舞以至弦誦書禮禮容其音容文句各有分教而義趣之所以然者爲發明之使達於禮樂之原周禮所謂以樂德樂語樂舞教國子蓋卽語舞之中而中和祇庸孝友之德寓焉大司成進其可與語上者而深論之也集眾論說亦須敞闊故於序爲便此上五節皆以記教者分教合教之序與其時地之宜所謂當其可之謂時也

凡侍坐於大司成者遠近閒三席可以問終則負牆列事

未盡不問

閒如字
古閑反

閒中閒所容也席長三尺三寸有奇三席所謂函丈也

禮記集說卷八
負牆屏退向後待次問者列事未盡謂司成方陳列其事義以相告辭未盡也不問不敢躁撓師說自此以下至章末記教者學者之禮儀與選賢士之制前五節乃立教之體而此節以下則鼓舞作興之用也

凡學

句春句

官釋奠於其先師秋冬亦如之

學如字下並同

學入學也謂官備其物而爲之師者主其奠也釋舍也置也奠所陳設也蓋用脯醢及菜薦饌酌酒於筵而無尸謂之奠先師謂傳授道業者不言夏蓋省文四時異業各一奠也

凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣

及蓋乃字之誤

立猶興也謂始學者入學之初也先聖作詩書禮樂者
乃行事謂奠已乃受業也以幣者重始進異於四時之
常奠

凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合樂必遂養老

釋奠謂四時之奠合合樂言有合者別於大合也學樂
之始人習一節合則合眾之所已熟者而使之成章大
合樂則合樂之大成也四時釋奠之後必合樂者以考
其小成也國故國喪也大合樂天子視學時遂者踵事
之辭大合樂之明日也樂成而終教之以孝養之事所
以勸之於樂德也此上四節統教世子及學士而言蓋