

荆洛
楚陽
歲伽
時藍
記記

冊全



洛陽伽藍記

18381

《四部備要》

史部

上海中華書局據吳刻本

校刊

桐鄉

陸費達總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

吳汝霖校

丁輔之監造

洛陽伽藍記序

魏撫軍府司馬楊銜之撰

三墳五典之說九流百代之言並理在寰區而義兼天下至於一乘
二諦之原三明六通之旨西域備詳東土靡記自頂日感夢滿月流
光陽門飾豪眉之象夜臺圖紺髮之形邇來奔競其風遂廣至晉永
嘉惟有寺四十二所逮皇魏受圖光宅嵩洛篤信彌繁法教逾盛王
侯貴臣棄象馬如脫屣士庶豪家舍資財若遺蹟於是招提櫛比寶
塔駢羅爭寫天上之姿競模山中之影金刹與靈臺比高宮殿共阿
房等壯豈直木衣綈繡土被朱紫而已哉暨永熙多難皇輿遷鄴諸
寺僧尼亦與時徙至武定五年歲在丁卯余因行役重覽洛陽城郭
崩毀宮室傾覆寺觀灰燼廟塔丘墟牆被蒿艾巷羅荆棘野獸穴於
荒階山鳥巢於庭樹游兒牧豎躑躅於九逵農夫耕稼蓺黍於雙闕
麥秀之感非獨殷墟黍離之悲信哉周室京城表裏凡有一千餘寺

今日寥廓鐘聲罕聞恐後世無傳故譌斯記然寺數最多不可徧寫
今之所錄止大伽藍其中小者取其詳世諦事因而出之先以城內
爲始次及城外表列門名以遠近爲五篇余才非箸述多有遺漏後
之君子詳其闕焉

太和十七年後魏高祖遷都洛陽詔司空公穆亮營造宮室洛陽城
門依魏晉舊名

東面有三門

北頭第一門曰建春門

漢曰上東門阮籍詩曰步出上東門是也魏晉曰建春門高祖因
而不改

次南曰東陽門

漢曰東中門魏晉曰東陽門高祖因而不改

次南曰青陽門

漢曰望京門魏晉曰青明門高祖改爲青陽門
南面有三門

東頭第一門曰開陽門

初漢光武遷都洛陽作此門始成而未有名忽夜中有柱自來在樓上後瑯琊郡開陽縣言南門一柱飛去使來視之則是也遂以開陽爲名自魏及晉因而不改高祖亦然

次西曰平昌門

漢曰平門魏晉曰平昌門高祖因而不改

次西曰宣陽門

漢曰津門魏晉曰津陽門高祖因而不改

西面有四門

南頭第一門曰西明門

漢曰廣陽門魏晉因而不改高祖改爲西明門

次北曰西陽門

漢曰雍門魏晉曰西明門高祖改爲西陽門

次北曰闔闔門

漢曰上西門有銅璇璣玉衡以齊七政魏晉曰闔闔門高祖因而不改

次北曰承明門

承明者高祖所立當金墉城前東西大道遷京之始宮闕未就高祖住在金墉城城西有王南寺高祖數詣沙門論議故通此門而未有名世人謂之新門時王公卿士常迎駕於新門高祖謂御史中尉李彪曰曹植詩云謁帝承明廬此門宜以承明爲稱遂名之北面有二門

西頭曰大夏門

漢曰夏門魏晉曰大夏門嘗造三層樓去地二十丈洛陽城門樓

皆兩重去地百尺惟大夏門薨棟干雲

東頭曰廣莫門

漢曰穀門魏晉曰廣莫門高祖因而不改廣莫門以西至於大夏門宮觀相連被諸城上也

一門有二道所謂九軌

序

元魏崛起朔漠奄有中原高祖賢明卜宅洛土聲明文物用夏變夷
洵乎軼苻秦而跨江左世宗忘其國恤崇尚釋氏太和政教爲之一
衰洎乎母后臨朝閹人用事外藩首禍變故迭興始則尔朱氏張卓
莽之凶焰繼則賀六渾效曹馬之故智至永熙遷鄴而魏祚移矣撫
軍府司馬楊銜之慨念故都傷心禾黍假佛寺之名志帝京之事凡
夫朝家變亂之端宗藩廢立之由藝文古蹟之所關苑囿橋梁之所
在以及民間怪異外夷風土莫不鉅細畢陳本末可觀足以補魏收
所未備爲拓跋之別史不特遺聞逸事可資學士文人之考覈已也
其敘錄伽藍始于闔闔宮前西則永寧胡統逶而西則爲建中長秋
瑤光也東則景樂逶而東則爲昭儀修梵嵩明也其南則景林也其
中小寺則願會光明司農也由是而及城外建春門則明懸龍華瓔
珞也而宗聖崇真魏昌景興太康以次記焉東陽門則莊嚴秦太上

君正始也青陽門則平等景寧也而歸覺附記焉由東而南開陽門則報德也龍華追聖在其東而文覺三寶寧遠正覺以次記焉宣陽門則東有景明大統而西有高陽王寺也而招福雙女永橋之歸正菩提城西之崇虛以次記焉由南而西西明門則沖覺也西陽門則宣忠白馬光寶法雲也而王典御開善以次記焉壽邱里中則又有追光寺也閭闔門則永明也大覺在其西而融覺在其東也由西而北則大夏門有禪虛也廣莫門有凝圓也此其次第也昔劉知幾言銜之此記定彼榛枯列爲子註後人合并不可復辨暇日流覽意存復古忘其淺陋重爲分析古本旣無由見未必一如舊觀而綱目麤具讀是書者或有取乎圖一篇集證一卷附於簡端卷末世之君子糾其謬焉

道光十三年十二月旣望錢塘吳若準自序

若準字次平一字耘石崧圃相國之孫居平湖北門內之趙家濱

少孤奮志力學長於攷據兼通六法成道光辛丑進士視學江西
卒於任

洛陽伽藍記卷第一

魏撫軍府司馬楊銜之譏

城內

永寧寺熙平元年靈太后胡氏所立也在宮前闔闔門南一里御道西

其寺東有太尉府西對永康里南界昭元曹北鄰御史臺

闔闔門御道東有左衛府府南有司徒府司徒府南有國子學堂內有孔丘象顏淵問仁子路問政在側國子南有宗正寺寺南有太廟廟南有護軍府府南有衣冠里

御道西有右衛府府南有太尉府府南有將作曹曹南有九級府府南有太社社南有凌陰里卽四朝時藏冰處也

中有九層浮圖一所架木爲之舉高九十丈有剎復高十丈合去地一千尺去京師百里已遙見之初掘基至黃泉下得金象三千

軀太后以爲信法之徵是以營建過度也刹上有金寶餅容二十
五石寶餅下有承露金盤三十重周匝皆垂金鐸復有鐵鎖四道
引刹向浮圖四角鎖上亦有金鐸鐸大小如一石瓮子浮圖有九
級角角皆懸金鐸合上下有一百二十鐸浮圖有四面面有三戶
六窗戶皆朱漆扉上有五行金釘合有五千四百枚復有金環鋪
首布殫土木之功窮造形之巧佛事精妙不可思議繡柱金鋪駭
人心目至於高風永夜寶鐸和鳴鏗鏘之聲聞及十餘里

浮圖北有佛殿一所形如太極殿中有丈八金象一軀中長金象
十軀繡珠象三軀織成五軀作功奇巧冠於當世僧房樓觀一千
餘間雕梁粉壁青瑣綺疏難得而言栝柏松椿扶疏拂檐聚竹香
草布護堦墀是以常景碑云須彌寶殿兜率淨宮莫尙於斯也

外國所獻經象皆在此寺

寺院牆皆施短椽以瓦覆之若今宮牆也四面各開一門南門樓

三重通三道去地二十丈形製似今端門圖以雲氣畫彩仙靈綺
□青瑣□赫麗華拱門有四力士四師子飾以金銀加之珠玉裝
嚴煥炳世所未聞東西兩門皆亦如之所可異者惟樓二重北門
一道不施屋似烏頭門四門外樹以青槐互以綠水京邑行人多
庇其下路斷飛塵不由奔雲之潤清風送涼豈藉合歡之發

詔中書舍人常景爲寺碑文景字永昌河內人也敏學博通知名
海內太和十九年爲高祖所器拔爲律學博士刑法疑獄多訪於
景正始初詔刊律令永作通式敕景共治書侍御史高僧裕羽林
監王元龜尙書郎祖瑩員外散騎侍郎李琰之等譔集其議又詔
太師彭城王勰青州刺史劉芳入預其議景討正科條商榷古今
甚有倫序見行於世今律二十篇是也又共芳造洛陽宮殿門閣
之名經涂里邑之號出除長安令時人比之潘岳其後歷位中書
舍人黃門侍郎祕書監幽州刺史儀同三司學徒以爲榮焉景入

參近侍出爲侯牧居室貧儉事等農家惟有經史盈車滿架所著文集數百餘篇給事封暉伯作序行於世

裝飾畢功明帝與太后共登之視宮內如掌中臨京師若家庭以其目見宮中禁人不聽升銜之嘗與河南尹胡世孝共登之下臨雲雨信哉不虛時有西域沙門菩提達摩者波斯國胡人也起自荒裔來游中土見金盤炫日光照雲表寶鐸含風響出天外歌詠讚嘆實是神功自云年一百五十歲歷涉諸國靡不周徧而此寺精麗閭浮所無也極物境界亦未有此口唱南無合掌連日至孝昌二年中大風發屋拔樹剝上寶瓶隨風而落入地丈餘復命工匠更鑄新瓶

建義元年太原王介朱榮總士馬於此寺榮字天寶北地秀容人也世爲第一領民酋長博陵郡公部落八千餘家有馬數萬匹富等天府武泰元年二月中帝崩無子立臨洮王世子釗以紹大業

年三歲太后貪秉朝政故以立之榮謂并州刺史元天穆曰皇帝
晏駕春秋十九海內士庶猶曰幼君況今奉未言之兒以臨天下
而望昇平其可得乎吾世荷國恩不能坐看成敗今欲以鐵騎五
千赴哀山陵兼問侍臣帝崩之由君竟謂如何穆曰明公世跨并
肆雄才傑出部落之民控弦一萬若能行廢立之事伊霍復見今
日榮卽日共穆結異姓兄弟穆年大榮兄事之榮爲盟主穆亦拜
榮於是密議長君諸王之中不知誰應當璧遂於晉陽人各鑄象
不成惟長樂王子攸象光相具足端嚴特妙是以榮意在長樂遣
蒼頭王豐入洛詢以爲主長樂卽許之共剋期契榮三軍皓素揚
旌南出太后聞榮舉兵召王公議之時胡氏專寵皇宗怨望假入
議者莫肯致言唯黃門侍郎徐統曰余朱榮馬邑小胡人才凡鄙
不度德量力長戟指闕所謂窮轍拒輪積薪候燎今宿衛文武足
得一戰但守河橋觀其意趣榮懸軍千里兵老師弊以逸待勞破

之必矣后然統言卽遣都督李神軌鄭季明等領衆五千鎮河橋
四月十一日榮過河內至高頭驛長樂王從雷陂北渡赴榮軍所
神軌季明等見長樂王往遂開門降十二日榮軍於芒山之北河
陰之野十三日召百官赴駕至者盡誅之王公卿士及諸朝臣死
者三千餘人十四日車駕入城大赦天下改號爲建義元年是爲
莊帝於時新經大兵人物殲盡流迸之徒驚駭未出莊帝肇升太
極解網垂仁惟散騎常侍山偉一人拜恩南闕加榮使持節中外
諸軍事大將軍開府北道大行臺都督十州諸軍事大將軍領左
右太原王其天穆爲侍中太尉公世襲并州刺史上黨王起家爲
公卿牧守者不可勝數二十日洛中草草猶自不安死生相怨人
懷異慮貴室豪家并宅競竄貧夫賤士襁負爭逃於是出詔濫死
者普加褒贈三品以上贈三公五品以上贈令僕七品以上贈州
牧白民贈郡鎮於是稍安帝納榮女爲皇后進榮爲柱國大將軍