

呂氏家塾讀詩記

三

呂氏家塾
讀詩記

呂氏家塾讀詩記卷第六

廣東省立圖書館藏

衛

說已見邶

淇奧

反於六

美武公之德也。有文章又能聽其規諫。

以禮自防故能入相于周。美而作是詩也。

孔氏曰武公和

釐侯子。○朱氏曰武公年九十有五猶歲傲于國

曰自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄

而舍我必恪恭於朝以交戒我又作賓之初筵抑

戒之詩以自警其能聽規諫以禮自防可知矣

瞻彼淇奧綠竹猗猗

反於宜

有匪君子如切如磋

七河

反如琢如磨瑟兮僖

反遐板

兮赫兮咺

反况晚

兮有匪

君子終不可諉

况元

兮

毛氏曰興也奧隈也

長樂劉氏曰奧謂水涯彎曲之地

○長樂

劉氏曰淇水之旁至今多美竹他所弗迨也

晉左

思三都賦序云見綠竹猗猗則知衛地淇奧之產○朱氏曰漢書所謂淇園之竹是也○

毛氏曰猗猗美盛貌

程氏曰猗猗言竹之態

匪文章貌

王氏

曰考功記曰且其匪色必似鳴矣匪者有文章之謂也

治骨曰切象曰瑳

玉曰琢石曰磨瑟矜莊貌儻寬大也赫有明德

赫赫然咺威儀容止宣著也諉忘也○大學曰

如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮

間兮者恂慄也。赫兮咺兮者威儀也。有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也。

程氏曰：赫兮咺兮成德輝著于外也。首章言其

德美文章由善學自治而然。○釋文曰：韓詩竹

作濤。

徒沃反

云菡筮也。石經同。

毛氏曰：綠王芻也。竹菡筮也。咺

韓詩作宣。

瞻彼淇奧綠竹青青。

子丁反

有匪君子充耳琇瑩。

音營

會。

古外反

弁。

皮變反

如星。瑟兮。僖兮。赫兮咺兮。有匪君

子終不可諠兮。

毛氏曰青青茂盛貌

程氏曰青言其色

充耳謂之瑱瑋

瑩美石也。天子玉瑱諸侯以石弁皮弁

孔氏曰弁師云

王之皮弁會五采玉瑱諸侯及孤卿大夫之皮弁各以其等爲之。注云會縫中也。皮弁之縫中

每貫結五采玉十二以爲飾。謂之綦。詩云會弁如星是也。武公諸侯則玉用三采而瑱飾七。

○鄭氏曰會謂弁之縫中飾之以玉。皦皦而處

狀似星也。○程氏曰二章言其威儀之美服飾

之盛

瞻彼淇奧綠竹如簣

音責

有匪君子如金如錫如圭

如璧寬兮綽兮猗

於綺反

重

直恭反

較

古岳反

兮善戲謔

兮不爲虐兮

程氏曰如簣言其盛密比如簣○毛氏曰金錫

鍊而精圭璧性有質

程氏曰言其成質之美如金錫圭璧然

○爾

雅曰寬綽也

郭璞云謂寬裕也○程氏曰寬弘裕也綽開豁也

○毛氏

曰重較卿士之車

孔氏曰周禮輿人注云較兩轡上出式者則較謂車兩傍

今謂之平較但周禮無重較單較之文○呂和叔曰古者車箱長四尺四寸三分前一後二橫

一木下去車床三尺三寸謂之式又於式上二尺二寸橫一木謂之較去車床九尺五寸古

人立乘若平常則憑較若應爲敬則落手憑下式而頭得俯

○程氏曰善戲

謹言其樂易而以禮自防節不至於過是不爲

虐也

毛氏曰寬緩弘大則雖戲謹不爲虐矣○鄭氏曰君子之德有張有弛故不常矜莊

而時戲謹

淇奥三章章九句

考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮

處

孔氏曰莊公楊武公子

孔叢子孔子曰於考槃見遯世之士而無悶於世○程氏曰考槃觀其名已可見君子之心處之已安知天下決然不可復爲雖然如此退處至於其心寤寐間不忘君

張氏曰此詩意怨而言樂者是終山澗不

出之意

考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼

況元反

毛氏曰考成槃樂也山夾水曰澗○鄭氏曰碩

大也寤覺永長諼忘也在澗獨寐覺而獨言○

程氏曰賢者之退窮處澗谷間雖德體寬裕而

心在朝廷寤寐不能忘懷深念其不得以善道

告君故陳其由也

楊氏曰矢如阜陶矢厥謨之矢自陳不能忘其君○

釋文曰澗韓詩作干玄境埆之處也

考槃在阿碩人之邁

苦禾反

獨寐寤歌永矢弗過

古莫反

毛氏曰曲陵曰阿。邁寬大貌。○楊氏曰自陳不得過君朝。○董氏曰阿韓詩作干。章句曰地下而黃曰干。

考槃在陸。碩人之軸。獨寐寤宿。永矢弗告。

爾雅曰高平曰陸。○蘇氏曰軸盤桓不行從容自廣之謂也。○楊氏曰自陳不得告君以善。

考槃在澗。碩人之寬。非所謂山澤之儒。形容甚癯者也。軸之義未詳。以上兩章觀之。蘇氏說差近。但未見訓詁所出耳。

考槃三章章四句

碩人閔莊姜也。莊公惑於嬖妾，使驕上僭。莊姜賢而不答，終以無子。國人閔而憂之。

孔氏曰：此詩皆陳莊姜宜答而君不親。

碩人其頎。

其機反

衣。

於既反

錦褰。

苦迴反

衣。齊侯之子衛

侯之妻，東宮之妹，邢侯之姨，譚公維私。

毛氏曰：頎，長貌。○鄭氏曰：褰，禪也。衣，錦尚之以

禪衣，爲其文之太著。

說文曰：褰，襪也。襪，象屬。○朱氏曰：褰，儀禮作景。禮記

作○毛氏曰：東宮，齊太子也。

孔氏曰：左氏曰：娶於東宮，得臣之妹。

東宮太子所居也。繫太子言之。女子後生曰妹。明與同母見夫人所生之貴。

妻之姊妹曰姨。姊妹之夫曰私。○蘇氏曰：邢周公之後也。譚近齊。○白虎通曰：伯子男臣子於其國中。襲其君為公。詩云：覃公維私。覃子也。○王氏曰：言族類之貴。

手如柔荑。徒奚反膚如凝脂。領如蝤蛴。似修反齊齒如

瓠。戶故反犀螭首蛾眉。巧笑倩兮。美目

盼兮。匹莧反

毛氏曰：如荑之新生。如脂之凝。朱氏曰：茅之始生曰荑。脂之凝

者曰膏領頸也。蝤蛸蝸蟲也。孔氏曰蝤蛸在木中白而長故以此頸

瓠犀瓠瓣。朱氏曰瓠犀瓠中之子也言其方正潔白而此次整齊也螭首廣

頤而方。鄭氏曰螭謂螭也○孔氏曰螭螭如蟬而小有文此蟲額廣而且方○

朱氏曰蛾蠶蛾也其眉細而長○毛氏曰倩好

口輔。孔氏曰服虔云輔上頤車也是牙外之皮膚頰下之別名也盼白黑分

朱氏曰白黑分明○王氏曰言容色之美○論語子夏

問曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮注上二

句在衛風碩人之二章下一句逸

碩人敖敖。五刀反說始銳于農郊四牡有驕。起橋反朱

幘

符云

鑣鑣

表驕反

翟第

音弗

以朝

直遙反

大夫夙退無

使君勞

毛氏曰。敖敖長貌。○孔氏曰。說舍也。○毛氏曰。

農郊近郊。○朱氏曰。四牡車之四馬。○毛氏曰。

驕壯貌。幘飾也。人君以朱纒鑣扇汗。且以爲飾。

釋文曰。鑣馬銜外鐵也。一名扇汗。又曰排沫。○孔氏曰。此鑣自解飾之所施。非經中之鑣也。

鑣鑣盛貌。

孔氏曰。四牡之馬。鑣鑣而盛。清人云。駟介庶庶。

翟車也。夫人

以翟羽飾車。第蔽也。

孔氏曰。婦人乘車不露見。車之前後設幘以自隱蔽。

謂之第。因以翟羽爲之飾。蓋厭翟也。次其羽使相厭也。

○朱氏曰。言莊姜

自齊來嫁舍止近郊乘是車馬之盛以入君之

朝國人樂得以為莊公之配故謂諸大夫朝於

君者宜早退無使君勞於政事而不得與夫人

相親也鄭氏曰以君夫人新為妃耦宜親親之故也○王藻曰君日出而視朝退適路

寢聽政使人視大夫大○釋文曰說本或作稅夫退然後適小寢釋服

河水洋洋北流活活古闊施罟音孤滅滅呼活鱣連

反鮪于軌發發補末葭音加茨他覽揭揭居謁庶姜

孽孽魚竭庶士有暵欺列

孔氏曰河在齊西北流董氏曰齊地西至於河衛居河之西則自齊適

衛河界其中故曰北流活活

○毛氏曰洋洋盛大也活活流

也眾魚罟濊濊施之水中

說文曰濊濊流也○朱氏曰濊濊罟入水

聲也鱣鯉也鮪鮪

音也孔氏曰郭璞云鯉今赤鯉也鮪大魚似鱣而短鼻口

在頷下體有邪行甲無鱗大者長二三丈今江東呼為黃魚陸璣云鮪魚形似鱣而青黑頭小

而尖似鐵兜鍪大者不過七八尺一發發盛貌

名鮪以今驗之則鯉鮪鱣鮪皆異魚釋文曰魚著葭蘆莢亂

五患也孔氏曰郭璞云蘆葦也亂似葦

而小陸璣云亂或謂之荻至秋堅成則謂之葑以今驗之蘆亂別草也

揭揭長也

○鄭氏曰庶姜謂姪娣○毛氏曰孽孽盛飾○

董氏曰庶士其媵臣也○鄭氏曰此章言齊地

廣饒士女佼好禮儀之備而君何爲不答夫人
○釋文曰發韓詩作鯨孽韓詩作轡竭韓詩作
桀

碩人四章章七句

氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無
別遂相奔誘華戶花反落色衰復相棄背或乃困而

自悔喪其妃音配耦故序其事以風福鳳反焉美反正

刺淫佚也長樂劉氏曰夫婦者五品之本匹配雖

足以來安於其位逆其理者無以保於其生蓋肇有
人倫以來未聞違理犯義終其身而弗悔者宣公

不道自班於禽犢不足紀也風化流於其民陷之於不義而顛沉其生亦可傷哉故氓之詩不罪於其民而曰刺時者知風之自於其君也

陳氏曰詩人蓋有所指而云備一人之始末以爲戒也

美反正刺淫泆此兩語煩贅見棄而悔乃人情之常何美之有

氓之蚩蚩

尺之反

抱布貿

莫豆反

絲匪來貿絲來即我

謀送子涉淇至于頓丘匪我愆期子無良媒將

七羊

反子無怒秋以爲期