

55078

敬齋堂經解

十

敦煌學

敬
跻
堂
经
解

一函 十册

北京市中国书店出版

北京市新华书店发行

定价：九十二元

詩經廣詁

周頌

敬躋堂經解

桐城徐璈輯錄

周頌

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌頌曰至矣哉直而不
倨曲而不屈邇而不偏遠而不攜遷而不淫復而不厭
哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取
而不貪處而不底行而不流五聲和八風平節有度守
有序盛德之所同也

襄公二十九年

樂記師乙曰寬而靜柔而正者宜歌頌

韓詩外傳曰道得則澤流羣生而福歸王公百姓皆懷
安和之心而樂戴其上夫是之謂下治而上通頌聲之
所以興也

班固曰成康沒而頌聲寢

兩都賦序

王充曰周頌三十一般頌五魯頌四凡頌四十篇詩人

所以嘉上也

論衡二十其不言祭祀者八而皆作之于廟也程大昌曰周頌三十一篇

荀慈明曰公旦文王之詩不論堯舜之德而頌文武者

親親之意也

世說

劉勰曰四始之至頌居其極昔帝嚳之世咸墨為頌以

歌九韶自商以下文理允備風雅序人事兼正變頌主

告神義必純美魯國以公旦次編商人以前王追錄斯

乃宗廟之正歌非燕饗之常詠也

文心雕龍

清廟之什

第二十六

清廟

一章

尚書大傳曰周公歌文王之功烈德澤苟在廟中嘗見

文王者愀然如復見文王焉

韋元成曰清廟之詩言交神之禮無不清靜

漢書本傳

王褒曰昔周公詠文王之德而作清廟建為頌首

四子講德

論

阮籍曰清廟之歌詠成功之績

本集樂論

杜牧曰周公居攝祀文武于清廟作此以歌文武之德

文粹上周相公書引詩

戴震曰據洛誥此為成王七年在新邑丞祭文武之詩

于新邑也

於穆清廟

尚書大傳曰清廟升歌者歌先人之功烈德澤也故歌其清也其歌呼之也曰於穆清廟於者嘆之也穆者敬之也清者欲其在位徧聞之也

韓詩曰鬼神所居曰廟

一切經音義

姚範曰戰國策

王立清廟似不專指文王廟也

薛君章句曰於歎辭也

文選陸機詩注

賈逵曰肅然清靜謂之清廟

左傳注詩攷

歐陽詢曰清者言有清明之德

藝文類聚

肅雝顯相濟濟多士秉文之德

劉向曰周文開基西郊雜遝眾賢罔不肅和崇推讓之

風以銷分爭之訟文王既沒周公思慕歌詠文王之德

其詩云云

漢書本傳

白帖傳曰文王之功天下誦而歌舞之發至德詠成功

也

六十一

駿奔走在廟

禮記大傳鄭註曰逸奔走在廟逸疾也疾奔走勸事也
不顯不承無射於人斯

尚書大傳曰黜厥也言文王之德不顯承乎先人之業
乎言其顯且承之人樂之無厭也禮正義

小爾雅曰不顯顯也不承承也毛鄭詩考正曰古字不承頌武王即孟子所謂不顯哉文王謨不承哉武王烈也立政云耿光大烈亦其義也

禮記無斁于人斯

詩傳曰頌言成也一章成篇宜列德故登歌清廟一章
也續漢志注引東觀書

樂記曰清廟之瑟朱絃而疏越壹唱而三嘆有餘音者

矣孔穎達曰熟絃廣孔少倡廣和此音有德傳之無窮猶古清廟之歌也

禮記升歌清廟

文王世子仲尼燕居明堂位祭統同

皆曰升歌亦曰登歌

郝敬曰古樂歌者在以上以人歌者

世子用之養老仲尼燕居用之賓饗惟明堂位先儒
多疑之後漢書傳毅追美孝明帝功德景盛乃
依清廟作顯宗頌十篇奏之御覽五百八十八

維天之命

一章

蔡邕獨斷曰告太平于文王之所歌也

琰按獨斷所釋周頌篇義與小

序之說皆同今于他說之已備者不復重錄蔡義也

維天之命

薛君章句曰惟念也

又選詠懷詩注詩維字三家多作

惟按毛

於穆不已

孟仲子曰於穆不似大哉天命之無極而美周之禮也

毛傳引陳啟源曰收之為之皆以文王之禮言

於乎不顯文王之德之純

禮記中庸曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也純亦不已

假以溢我

說文曰識以溢我識嘉也

廣韻識嘉善也

左傳何以恤我

襄公二十七年

廣韻識以謚我

維清

一章

左傳吳季札觀樂見舞象箎南籥者曰美哉猶有憾

杜註象箎文王之象

襄公三十一年

戴震曰獨斷云維清奏象舞之所歌是魯詩與毛

同也

墨子曰武王因先王之樂又自作樂命曰象

三辨篇

呂氏春秋商人服象爲虐于東夷周公以師逐於江南

乃為三象以嘉其德

漢書注張揖曰象周公樂也南人服象為庖于夷成王令周公以兵

追之至于海南乃為三象樂也

董仲舒曰武王受命作宮邑于鄘制爵五等作象樂繼

文以配天

春秋繁露質文篇

班固曰武王曰象者象太平而作樂示已太平也

白虎通

楊倞曰武象周武王克殷後之樂

荀子注

維清緝熙

呂向曰緝安熙廣也

文選七命註

迄用有成維周之禎

杜牧曰象者象武王伐紂刺伐之法此乃文王受命七

年五伐留戰陣刺伐之法遺之武王武王用以伐紂而

有天下致之清平為周家之禎祥

文粹八引詩

釋文維周之祺爾雅釋言祺祥也

禮記文王世子下管象舞大武祭統下而管象仲尼燕居下而管象示事也內則成童舞象明堂位下管

象

烈文一章

班固曰武王伐紂定天下諸侯來會聚于京師受法度

也白虎通引詩烈文辟公錫茲祉福
為武王詩與賚詩武成相表裏篇中四其字誥誠諸侯辭義深切戎功克殷之武功前王謂文以上諸侯入覲于廟故稱之也
臧琳曰蓋魯說也

服虔曰烈文武王初卽洛邑諸侯助祭之樂歌詩正義引左傳注

惠我無疆子孫保之

左傳晉侯問叔向之罪于樂王鮒祁奚見宣子詩云

惠我無疆子孫保之夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今豈不免其身以棄其社稷不亦惑乎宣子爲言諸公而免之襄公二十一年

無封靡于爾邦維王其崇之

韓詩曰靡共也

列子注以專利無靡以傷財也王安石曰無封

薛君章句曰靡好也

文選文賦注

班固曰此言追誅大罪也或盜天子土地自立爲諸侯

絕之而已

白虎通

四方其訓之

左傳四方其順之

於乎前王不忘

禮記於戲前王不忘

天作一章

蔡邕曰祀先王先公之所歌也獨斷

季本曰祀岐山之案歌 璩按易升卦王用享于岐山 崔憬註此象太王徙居岐山之下成邑成都也蓋遷岐者太王治岐者文王保有岐者武王以後之子孫岐山實周家發祥之地不容無專祀也季氏之說殆有合易爻用享之義矣

天作高山大王荒之

國語鄭叔詹曰荒大之也大天所作可謂親有天矣

韋昭曰作生也高山岐山也言天生此高山使興雲雨

太王則秩祀而尊大之晉語注

楊倞曰荒大也言天作此高山太王自幽遷焉則能尊

大之荀子王制篇注

荀子曰天之所覆地之所載莫不盡其美致其用上

以飾賢良下以養百姓而安樂之夫是之謂大神詩

云云

天作高山四句

此之謂也

王制篇

彼徂矣岐有夷之行子孫保之

韓詩彼咀者岐有夷之行

後漢書花都夷傳

嚴蔚曰

咀作

朱輔曰岐道雖僻而人不遠詩人誦詠以為符驗

後漢書

薛君章句曰徂往也夷易也行道也彼百姓歸往文王

者皆曰岐有易道可往歸矣易道謂仁義之道而易行

故岐道險阻而人不難

後漢書花都夷傳註引

韓詩外傳曰忠易為禮誠易為辭賢人易為民工巧易

為材詩云岐有夷之行子孫保之

毛晉曰岐連下句讀彼作矣彼徂矣疊雙

法句

說苑曰大道容眾大德容下聖人寡爲而天下理矣詩云岐有夷之行子孫其保之

君道篇

昊天有成命

一章

國語叔向曰頌之盛德也是道成王之德也成王能明文昭能定武烈者也

韋昭曰成王卽位而郊見推文武受命之功以郊祀天地而歌之也

周語注

昊天有成命二后受之成王不敢康

叔向曰道成命者而稱昊天翼其上也二后受之讓于

德也成王不敢康敬百姓也

周語

匡衡曰昔者文王思述文武之道以養其心休烈盛美

皆歸之二后而不敢專其名是以上天歆享鬼神祐焉

漢書本傳引詩 璇按此則齊家亦以成王為武王之

劉向曰天神之大者曰昊天上帝其佐曰五帝初學記引五經

義通

韋昭曰昊天大號也二后文武也康安也言昊天有所

成命文武則能受之周語注 范鎮曰言文武受天命

也 歐陽修曰昊天成王以後之詩也 執競昭王以後之詩也

穆天子傳闕天郭璞注即昊天有成命

元萬頃曰今禮昊天上帝咸奉高祖太宗兼配以申

孝也詩昊天章二后受之易薦上帝配以祖考有兼

配義也唐書沈伯儀傳

夙夜基命宥密