

# 廈門名勝攝影大觀

附編 廈門商業興記集

林文慶



1935

廈門名勝撮影大觀

新界一眼

林國彙



廿三年十月

廈門美術專科學校校長黃燧彌題



嘉惠藝林

廈門名勝撮影大觀

華裔出し  
再び呼帰す

山水美

序  
穀題



廈鼓名勝撮影大觀

光之術 美

駐廈英領事馬爾定

題

廈鼓名勝攝影大觀

九事來星

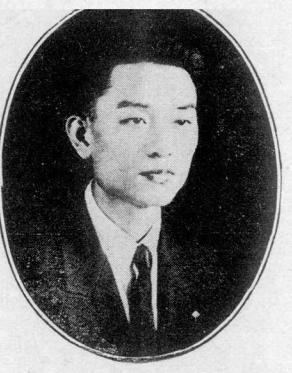
工部局長巴志凱題



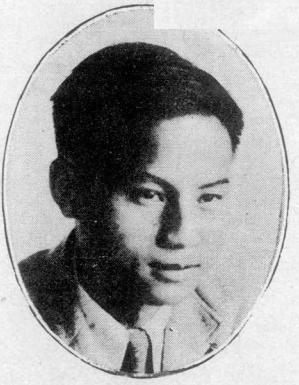
## 卷頭言



春 益 林……事 著



本 木 李……員 委 輯 編



德 理 呂……員 委 查 調



陳 梓 傳……員 委 版 制

廈門是閩南商業繁盛的要樞，立在國際通商必經的口岸。四面環海，峯嵐壯偉，而名山古刹，風景絕佳，又可列在全省之冠。並且新興的都市，建築壯麗，而高樓櫛比，斐然可觀。尤爲後繼市區所望塵莫及。國內外到了這裏遊覽的人士，都讚歎不置。但以有這樣的名勝風景，長此湮沒着，而不把他發揚光大，豈不是很可惜的一樁事麼？

在這二十世紀文化發達的現代，藝術競新與日俱進，嘗觀東西洋各國，都把他的景勝和他的特殊建設刊佈於世，以爭他的榮耀。至於中國的古蹟名勝，如北平的故宮，江浙的蘇杭，也都有刊印全部的影照而得到外人的稱頌好評。廈門有這樣足以豪稱南域的八景名勝，又加以新興的整頓，在國內外更能顯出聲譽，纔是好像中山公園之偉大建設，可以說是盡美盡善的了。假使若不把他全部新舊的景色，刊佈於世，藉資遊者鑑賞，實在是一件最遺憾的事情呵！

因此我們鑒及社會的需要，不惜餘力，把新舊的影片彙集刊印成冊，並把市內各著名的商業機關，編就「廈門商業輿訊攝影集」，以爲海內外的遊覽家，窺得全廈的景勝，寔業家也可作爲貿易的南針。我們以上所說的大意，就是這本「廈門名勝撮影大觀的使命」。我們匆忙的時間，遺漏之處，在所未免，尙祈閱者予以原諒。

# 廈門名勝攝影大觀目次

廈門大學校長題

廈門海軍要港司令官題

廈門美術專科學校校長題

廈門日本帝國領事官題

廈門英國領事官題

廈門鼓浪嶼工部局長題

卷頭言

◎廈門大八景

洪濟觀日.....一

鼓浪洞天.....二

鴻山織雨.....二

虎溪夜月.....三

五老凌霄.....四

萬壽松聲.....五

簑簷漁火.....五

白鹿含烟.....六

金鶴曉唱.....六

中岩玉笏.....七

龍湫塗橋.....七

萬石鎮雲.....八

太平石笑.....八

碧山合歡.....九

寶山聖泉.....一〇

醉僊岩.....一一

◎廈門景外景.....自一八

◎廈門商業興訊攝影.....自三一

◎廈門市街百景.....自四八

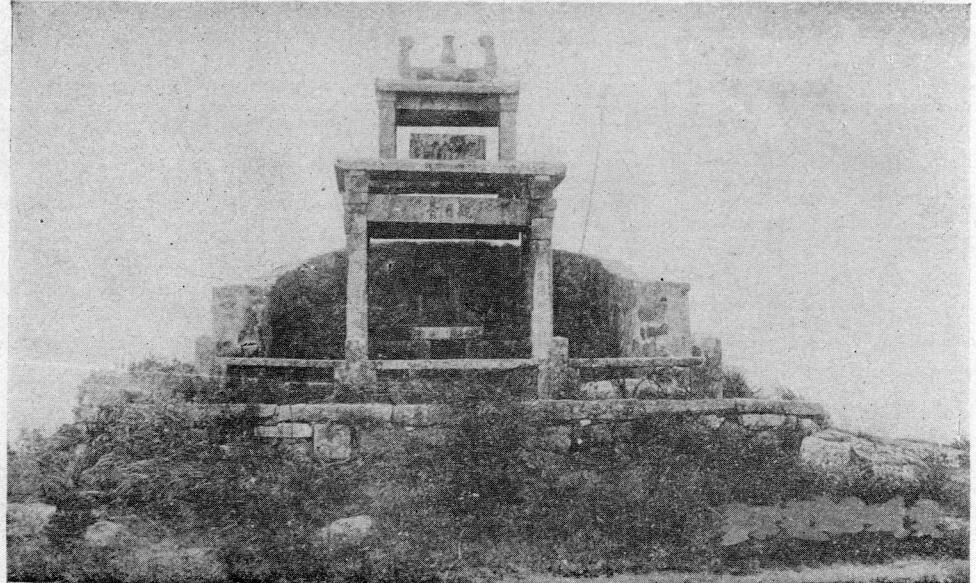
◎其他風景介紹.....自七四



〔岩頂雲〕一之景八門夏

巖  
偶  
畫  
人  
新  
烟  
但  
白  
  
鑾  
看  
外  
栽  
※  
間  
夜  
偕  
鑾  
  
塞  
遙  
難  
野  
石  
家  
秋  
松  
雲  
雲  
汀  
判  
色  
間  
鄉  
老  
檜  
飛  
幾  
無  
姓  
纏  
芙  
已  
縷  
不  
風  
城  
氏  
一  
蓉  
齊  
見  
異  
市  
半  
水  
尚  
腰  
衣  
海  
前  
插  
明  
馨  
聲  
難  
名  
敢  
明  
光  
生

◆洪濟山觀日——明池顯方題◆



〔臺日觀〕一之景八門夏

◆廈門八景之一——洪濟觀日◆

雲頂巖……觀日臺……留雲洞……

洪濟山，在本城的東北方距市區約廿五里峭拔聳秀為全島的最高山嘉禾山脈就是發源在這地方，上面有「雲頂巒」「留雲洞」岩相傳係唐時陳洪毅所設建築，明末延平郡王鎮守全廈的時候築臺山的絕頂為觀日臺，鶯鳴的時候到臺上去遠望東海，一輪紅日從海中躍出，濤蒼霧的中間，宛如浴血一般，紅光閃爍，渲染波濤，滄海盡作胭脂色，實在令人心曠神怡，山上山下都是巨石屹立着，一鑊天際，一刊龍門，又有和尚石，疊疊成洞，可以容納幾百個人，傳說洞口有碧桃十餘株所以有人稱為蓬萊，「桃源洞」，石上有多刻着名人的詩賦墨跡斑斕隱，約可見，每到了重陽和春秋佳日，廩禾土女相約登高絡繹不絕，實在是鷺江的第一名勝了。

## ◆廈門八景之二——鼓浪洞天

三不正井

日光岩又名晃岩，在鼓浪嶼龍頭山上，樓亭聳立，岩石上有林鍊所題之「鼓浪洞天」。江第一八大字上有石洞刻着「古避暑洞」，為施士活題頗堪避暑天風。  
若鼓、鼓浪洞天因之而入勝，許世英題、  
蒼、「天風海濤」四字明末鄭延平王曾築

〔水操臺〕於

龍頭山現屬為  
延平公園嶼後臨濱叫做「港仔後」

該處有井曰「三不正」

不知有何取義相傳謂清初鄭

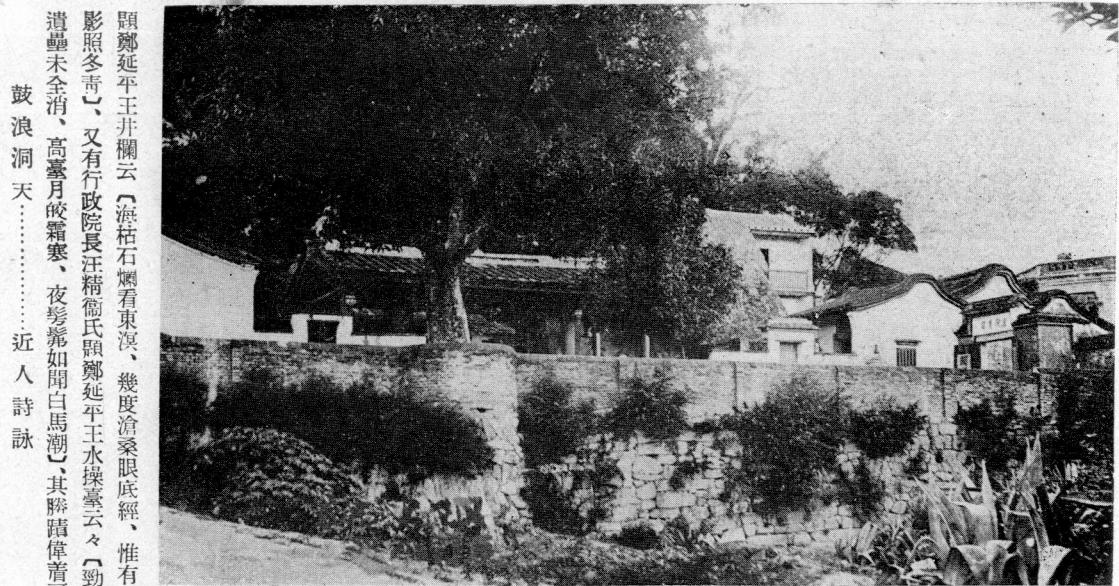
成功屯兵廈門設水操臺於龍

頭山頂兵士掘井取水，即此

井也，井水清甘，為嶼中衆

井所不及，嶼人珍之，如廈

人之於巒泉者然，林鶴年有



【岩光日嶼浪鼓】一之景八門夏

## 廈門八景之三——鴻山織雨

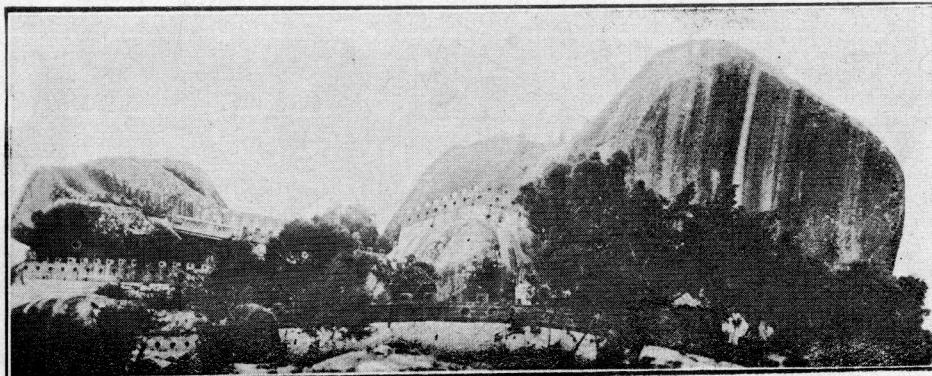
龍喉

鴻山寺在市南里許，上有石造遺址，刻着「嘉興寺」三字，中一大碑名曰「龍喉」，深不可測或云「龍泉洞」，相傳為昔人避亂處，可容數百人。山折腰處為鎮南關碑，聳立遠望如龍門禁闈一樣。山麓建築寺曰鴻山寺，刻着「鴻山織雨」四字，當雨下石面都不敢直墜而斜步，是有織雨奇景。蓋山勢迴折，山風乘之，雨絲因風線而互錯成織，故名曰「鴻山織雨」。

鴻山織雨……今人詩詠  
鴻山雨勢太離奇  
莫是天孫誇巧織  
左右憑風作態吹  
故索雨絲與風絲



【寺山鴻】一之景八門夏



鄭成功水操臺之一部

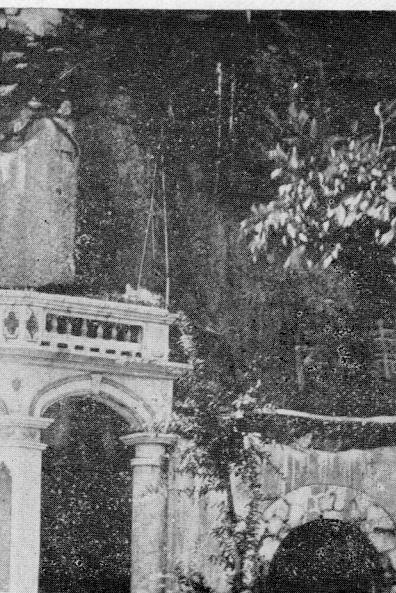


廈門八景之一「鼓浪洞天之岩石」

◆ 厦門八景之四——虎溪夜月 ◆

稜層洞……彌勒樓……供佛泉……

虎溪巖一名玉屏山，在城東二里多路，相傳爲唐時陳櫞所建，石壁嵯峨，曲徑幽邃，皆奇險天成，巖上石踞如虎，裂縫處，裝飾石欄，遙望之，宛爲虎齒，一般，是爲稜層洞，洞後名一線天，北轉爲石廳，甃以石欄石上鐫，〔摹韻〕二字，山門巨石鐫，〔先露一牙〕，四字明池顯方建刹名玉屏，秣陵將軍胡貞卿建，〔嘯風亭〕清康熙間，威略將軍吳英重建，雍正間同知李暉脩，建大雄寶殿、準提閣、彌勒樓、供佛泉、飛鯨石渡虎橋，有虎洞，洞內塑土虎、大與虎等，雙目炯炯，作虎視眈眈狀，三五之夜，月景清絕，廈島梵刹皆佳，尤以虎溪最有天然奇緻，



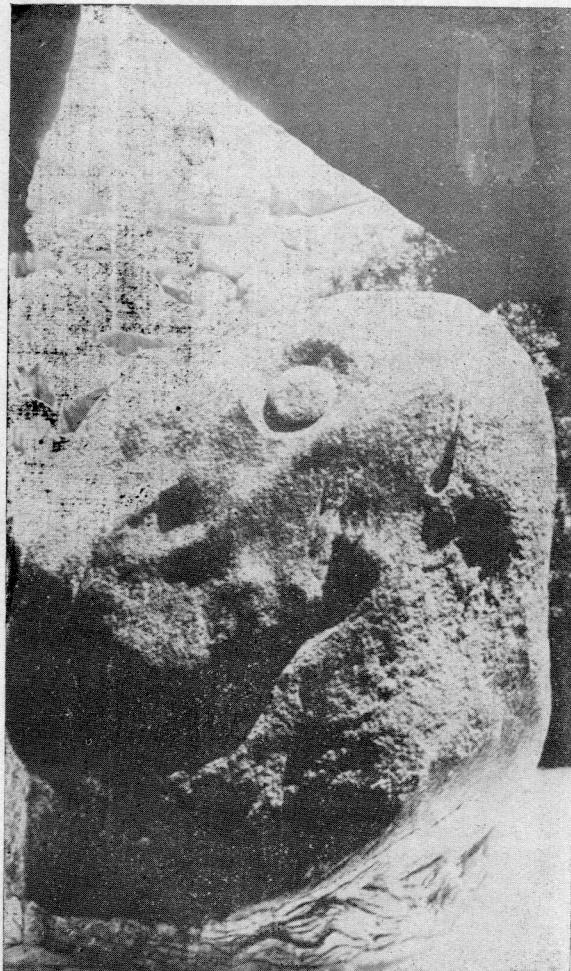
【岩溪虎】一之景八門夏



部全岩溪虎門夏

虎溪夜月……名人詠詩

海嶠東林日易昏  
斑爛石虎傍溪蹲  
前山皓照當頭落  
一一和雲帶露吞



廈門虎溪岩內之鯤角洞



## 廈門八景之五——五老凌霄

南普陀寺.....六寒洞

五老山在市南約六華里、形如五老頭子、故名、五峰並列、大石嵌壁其下、宏敞、雲樹蓊翳、氣象崢嶸、山麓有南普陀寺、相傳爲宋僧文翠所建、初

名琅、平鄭姓凱旋重建

改名南普陀、寺面背山、

間、靖海將軍施侯、「一

名普照寺、清朝康熙年

間、崇禎將軍施侯、「一

名琳宮、規模闊偉、

爲廈中最大禪林、環寺

衆石、磊磊壯觀、左有

石形似鐘、旁一石槌側

橫、作撞鐘狀、右有石

形如鼓、旁二石槌並懸、

作擊鼓狀、天然形勢、

真奇觀也、寺中有洞名

六月寒、洞左有「雲巢」

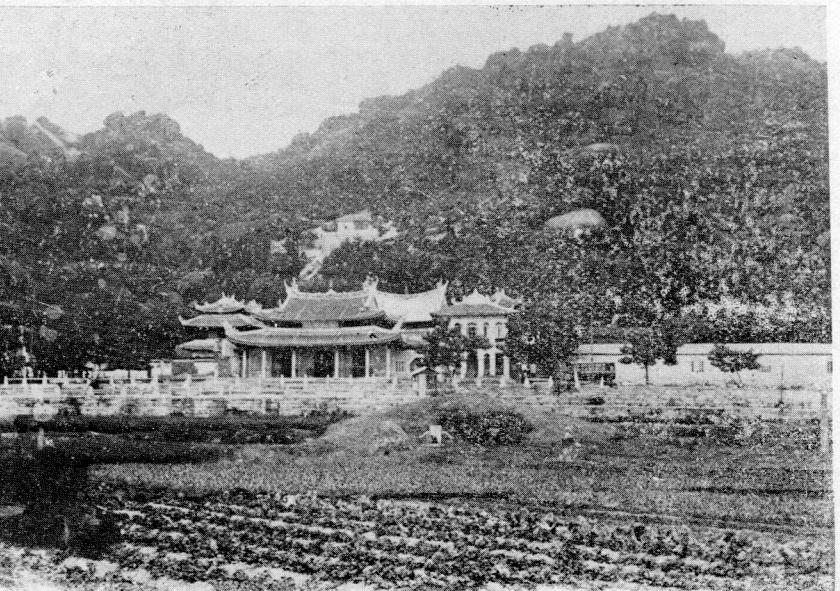
又有石窓以引水、石壁

多古人墨刻、寺前有光

復中華殉國烈士紀念碑

爲民國元年同盟會華僑

所立、遊人瞻仰其間、恒



廈門南普陀寺之正門

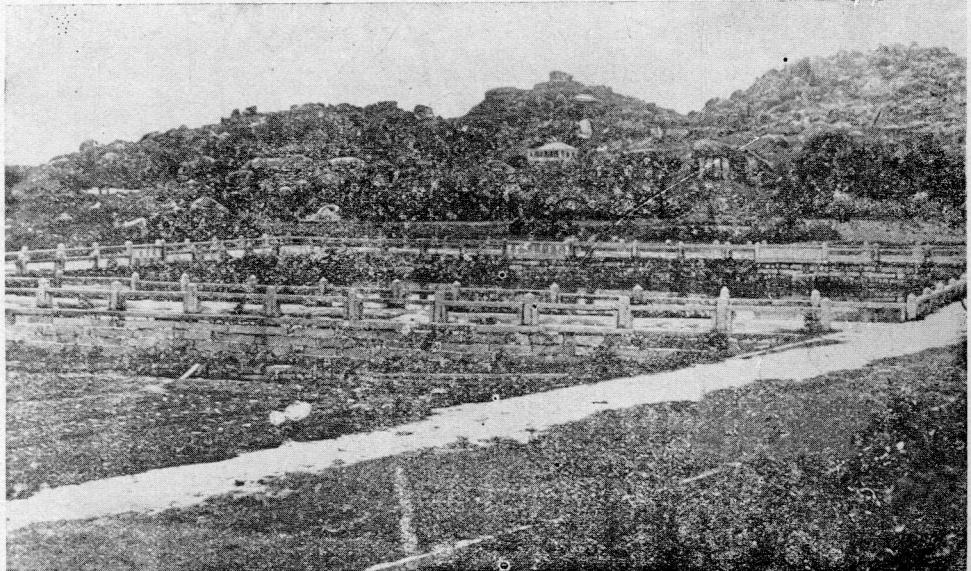
五老凌霄.....宋膝翔詩詠

海翻波浪繞羣峯  
無盡巖前此界空

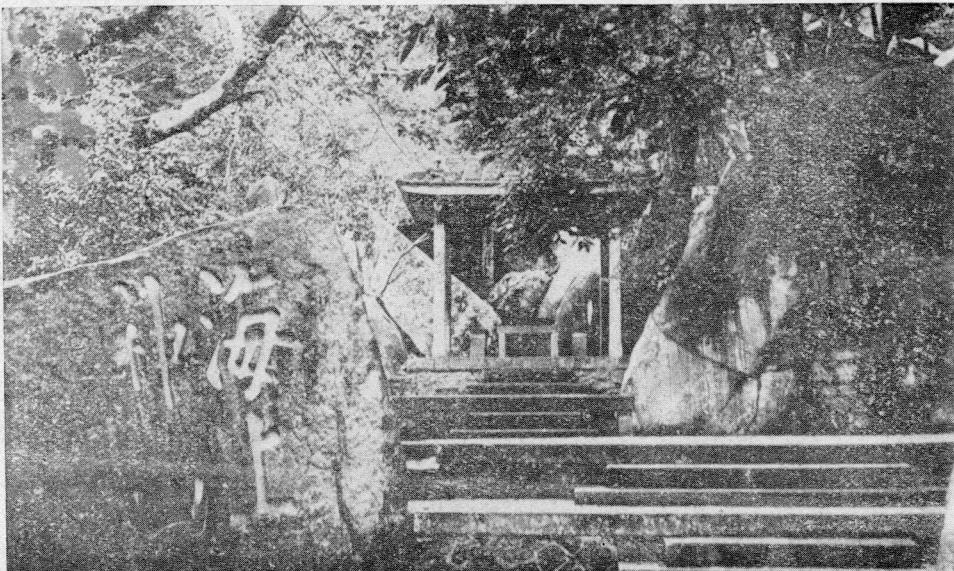
不是灰心求佛者  
片時難在寂寞中



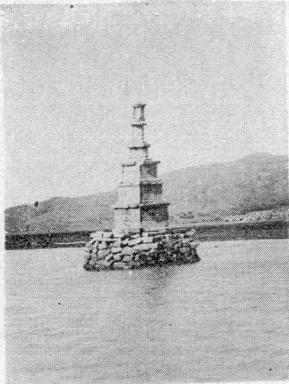
(2) 廈門名勝攝影大觀



廈門南普陀之放生池



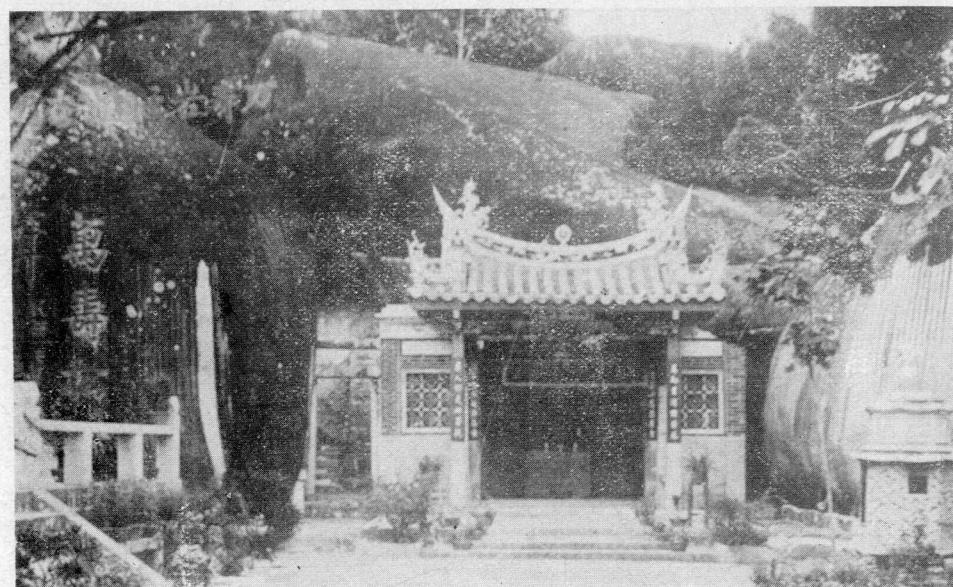
廈門南普陀山之小亭



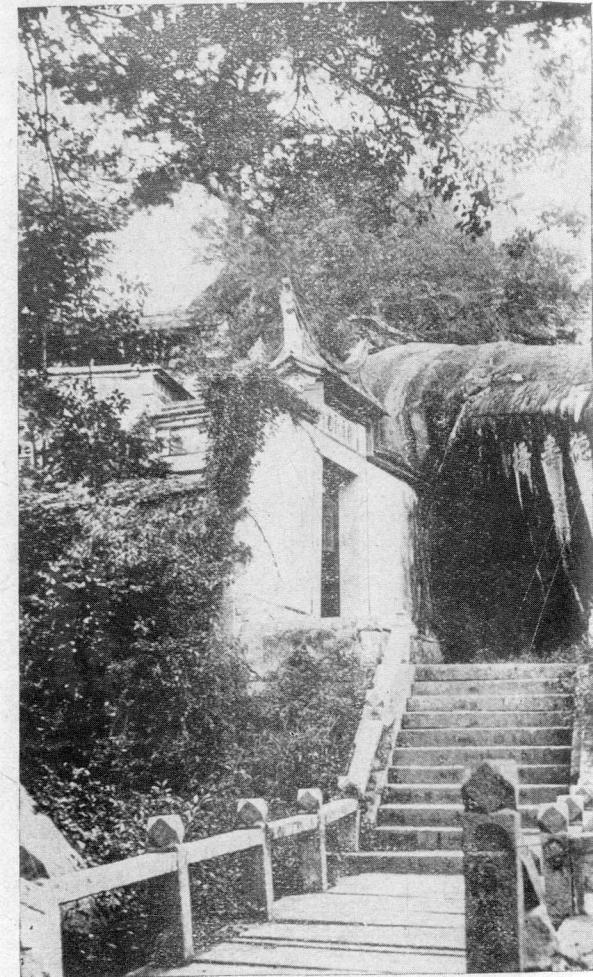
簍管漁火



廈門八景之一（萬壽岩）



廈門萬壽岩之圓通古洞



廈門萬壽岩口之德壽橋

### ◆廈門八景之六

#### 萬壽松聲

右洞……一片瓦

萬壽巖、一名山邊巖、巖上有寺、右有巨石、刻着「無量壽佛」四字、左有石洞、名一片瓦、寺邊松林鬱茂、休憩洞內、時間松濤謾謾、別有清韻、因之名曰「萬壽松聲」、岩寺內有鐘高二尺許、徑三尺、係宋開寶那時候的東西、據傳開寶六年、將仕郎林仁著所鑄、鎮蘭福寺、萬歷間寺廢、爲山遊樵者所得、忠翊校尉陳大勳售值於此。

萬壽松聲清·張錫麟聽松詩：

喬柯如蓋護雲林、  
夾道亭亭白石陰、  
何處別蒼尋犬跡、  
祇來餐實聽龍吟、  
怒濤忽向空中起、  
驟雨還疑寺外深、  
絕愛淒清商調好、  
西風間譜入瑤琴、

### ◆廈門八景之七——簍管漁火◆

鳳嶼……石虎礁

簍管港，在鷺島之北，長約十餘里，寬四里許，腹載鳳嶼，口含動石，譬墊虎礁，真是天然美景，暮漁歸舟，列檣雁泊，如海上蜃樓，港內多產魚，另有一種江仔魚，魚體很小，目如瑪瑙色，秋月既望，漁父夜捕，繫舟近牛家村一帶，遠而望之，萬點漁火，宛如列星水上，浮沉閃爍，忽隱忽現，非常美觀，這就叫做『簍管漁火』

簍管漁火……今人詩詠

牛家村畔水雲鄉、  
萬頃烟波入夜涼、  
最愛月斜潮落後、  
滿江漁火列簍管、

廈門市图书馆  
芷书

## 廈門八景之八——白鹿含烟

石泉六合洞

白鹿洞，在玉屏山腰，與虎溪相通，多崩崖立石，中有亭榭，掩映林端。舊建（大觀樓），傳唐時陳天鐘所建，後殿自昔祀朱子，前殿祀釋迦。清乾隆間，再拓（六合洞）、（朝天洞）。

（衡山亭）、明時興

虎溪合而爲一，洞

後有徑，通達（一

線天），由虎頰豎

崎而下，即達虎溪。

年來堂宇稍卑，近

募捐建築，美奐美

輪，氣象一新！較

昔越發皇光大，山

亭據一山之勝，海

上帆檣歷歷可數，

尤以（六合洞）爲最

幽奇，洞有土質白

鹿，附臥石壁間，

鹿口適當石罅，據

云：夏日炎熱時，

洞罅常有烟霧，縷

縷可見，故稱（白

鹿含烟），又一說：

鹿日恒吐米一次，

視僧數多寡，則吐

米以供有僧一日之



廈門八景之一……（金鶴亭）

飽、絕不多吐，詎後一僧，頓起貪念，自度從鍛敲之稍大，則吐米必多，已可滿鑿餐，且可餘米攢錢，或換嗜物，竟爾執行私議，於是大遭神怒，吐米停絕，傳聞如是，姑且誌之。洞左山麓間，有泉曰（龍泉），又曰（琮淨），前後二口，泉從石隙沁出，雖旱不竭，極清冽，爲廈中第一甘泉，石上除刻（磊泉）二字外，旁刻（孤嶂何年留鐵骨，寒泉終古結冰心）。

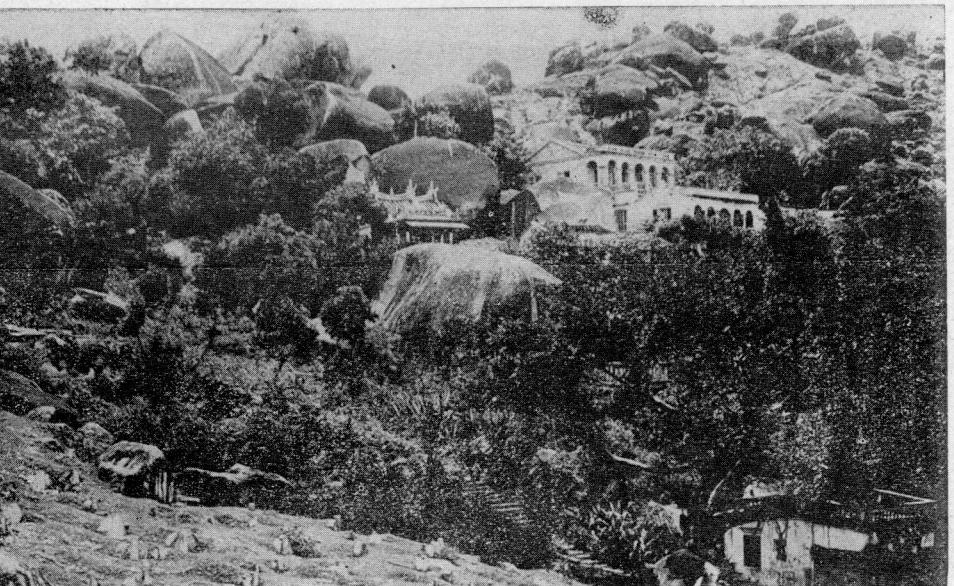
白鹿含烟……騷人詩詠……

清可修佛靜可禪，

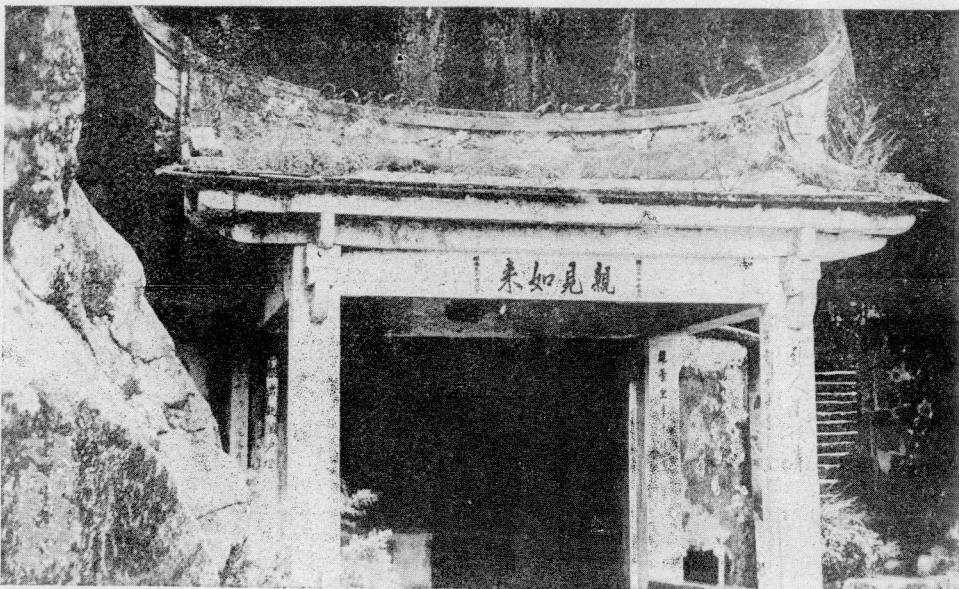
考亭精舍寺東偏，

應知鹿是聽經慣，

晨夕含烟護講筵，



廈門八景之一（白鹿洞）



廈門白鹿洞之內景

## 廈門小八景之一——金鶴曉唱



金鶴亭，在市北二十華里之馬龍山麓，附近馬龍社，上有石形如鶴，名金鶴石，刻有（泉德邱）三字，傳爲朱子筆蹟，未可深信，據傳署色破曉時，金鶴諳鳴，故有（金鶴曉唱）之譽：一說：該處得贍獨之，號鶴先全島之鶴而嘔鳴；又一說：昔里人掘地得金鶴，因建亭跨之人，傳人云，殊難稽考，姑妄聽之。

金鶴曉唱……騷人詩詠……

東方欲白月初西，  
戒且輸音喔喔啼，  
自是栖身陽谷近，  
先聲得微一城鶴。

## 廈門小八景之三——龍湫塗橋

龍 洞

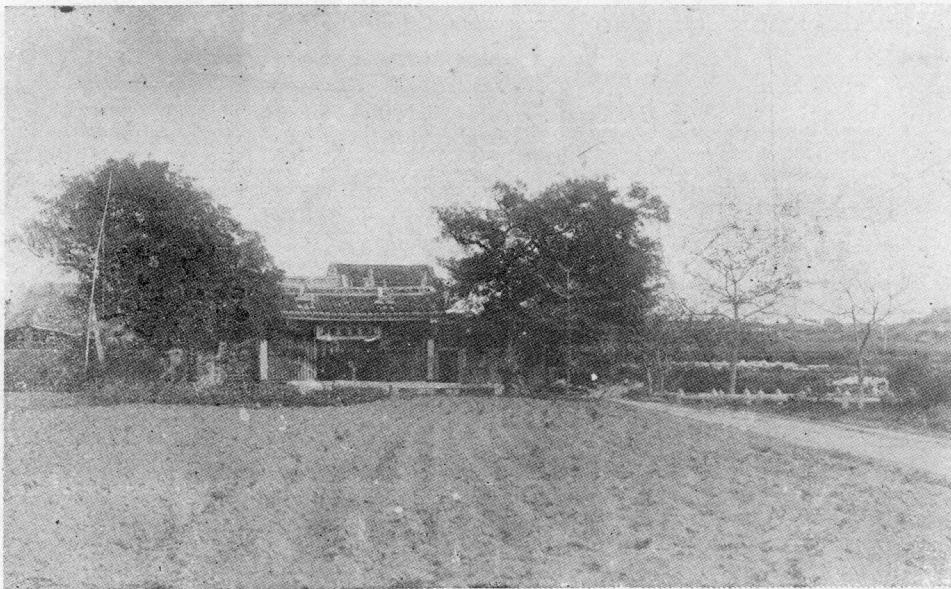
## 廈門小八景之二——中巖玉笏

將 士 亭

龍湫亭，在虎山之麓，距市東約三十餘里，俗稱（龍鬚亭），登亭覽眺，厦门市全幅入目，俯瞰四圍，田塍砥礪，磅礴萬物，蒼翠繁茂，錯貼溪流，宛展一幅山水圖也，亭下有龍洞，水澄呈綠，四時不涸，傳昔有龍困於此，值雨雷交作，始嘯騰而去，故名，里人因建亭跨之，其前有溪澗湍激而流，穿塗自成（塗橋）儼然人工築造而成，異以橋僅塗成，別無砌柱架檻，歷年行人步伐，毫無損薄成塌成窟，亦奇緻也。

龍湫塗橋……近人詩詠……

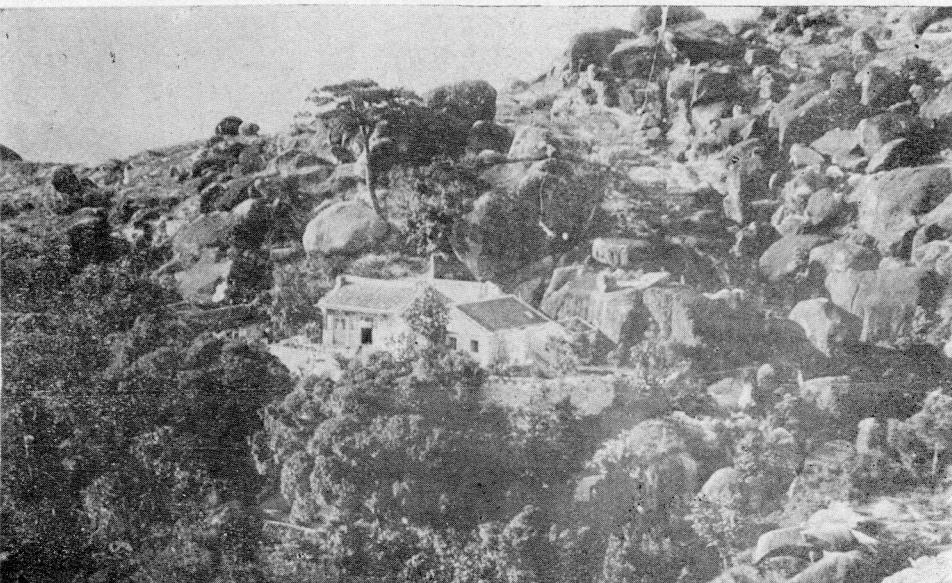
神工鬼斧說龍鬚，虹帶跨江但砌塗  
風浪千秋橋不斷，教人殘雪笑西湖



廈門八景之一（龍鬚亭）



廈門山門之內部



廈門中岩全景

中巖玉笏……近人詩詠……

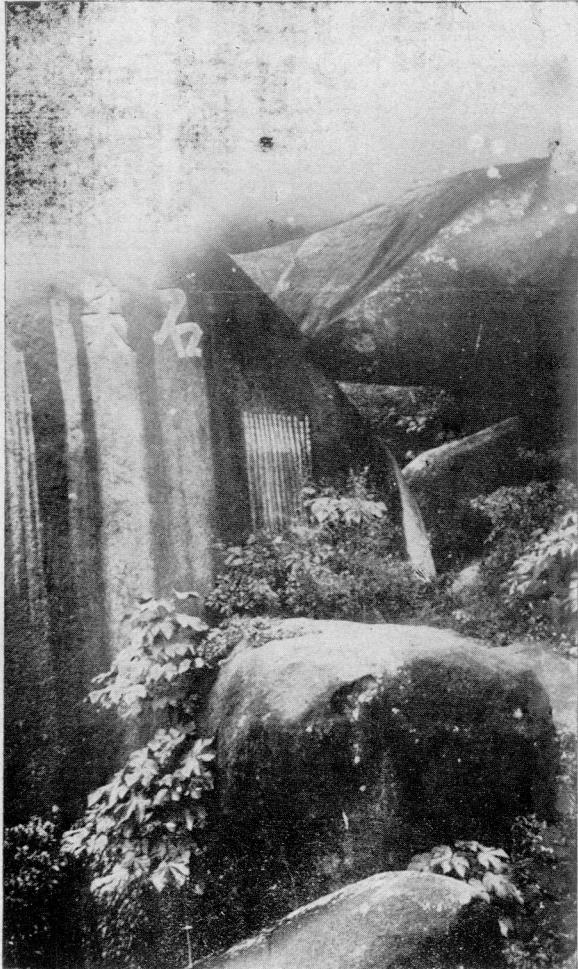
中巖玉笏  
勾住閒雲伴岫嶺、  
千需玉笏自朝天、  
嶙峋瘦骨稜層立、  
半類枯禪半類仙、



中巖，界處萬石與太平二岩之中，故名，一名鷗鵝岩，景頗幽緻，山門題（歡喜地）三字，有石當戶，刻（玉笏）二字，古松蟠屈，狀若蟠龍，拾級而登，俯臨絕壁，有佛殿及將士亭，清時祀澎湖陣亡諸將士，有佛殿及將士亭，清時祀澎

撫今追昔，節凜尤存，令人望而肅然起敬！現亭圯塌惟碑，石巍然尚存，巖祀鄭成功遺像，

有佛殿及將士亭，清時祀澎湖陣亡諸將士，有佛殿及將士亭，清時祀澎



處書讀功成鄭岩平太門廈



(岩石萬)一之景八門廈

太平石笑……清莫鳳翔詠  
聚時能悟生公法、  
到處多依古寺前、  
莫怪相逢惟一笑、  
更無心事向人言、

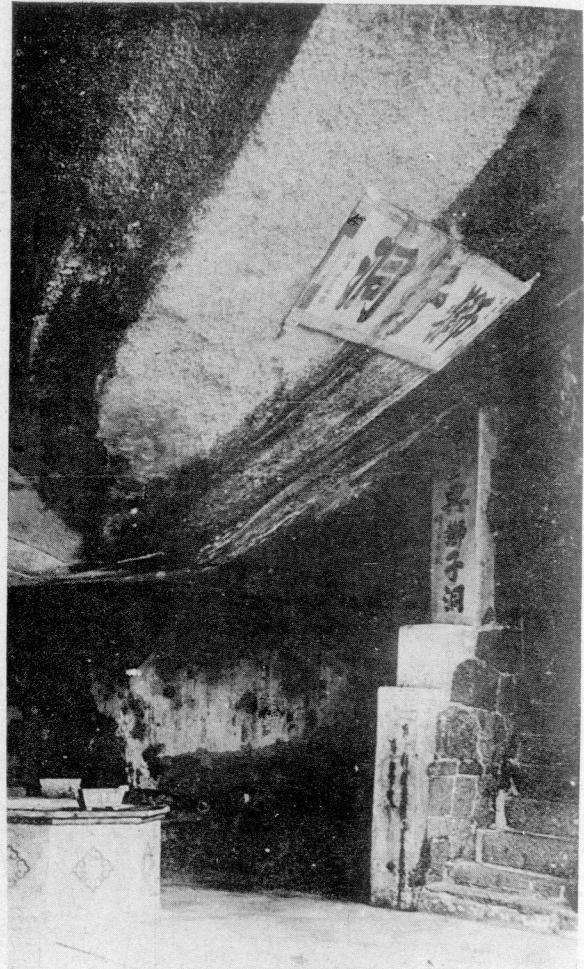
太平岩去市東二里許、中岩之上、舊爲鄭延平讀書處、山徑皆巨石夾道、狹窄如帶、岩前有石、如開口狀、刻「石笑」二字、行數里又一大石刻「極樂天」三字、島中騷客、曾詠詩云：「屹立岩前清笑迎、何來頑石太多情、料應悟盡生公法、況傍山門是太平」後有石洞、泉流不竭、潺潺如琴聲、佛宇禪房、左右數椽、該岩現大加修葺、改建舊觀、前「極樂天」與中岩「歡喜地」爲鄰、風景絕佳。

### 廈門小八景之五——太平石笑

萬石鎖雲……清張對墀詩詠  
袍笏時時拜米顛、別開蓬島隔塵緣、  
一泓清淺沙爲路、萬竅玲瓏石作天、  
佛洞雲深連樹靄、僧房日午起茶烟、  
欲携勝景囊中去、擬與秦皇借一鞭、

再進有「象鼻峯」、「萬笏朝天」諸石刻、又有「覽亭」、坐可觀海、

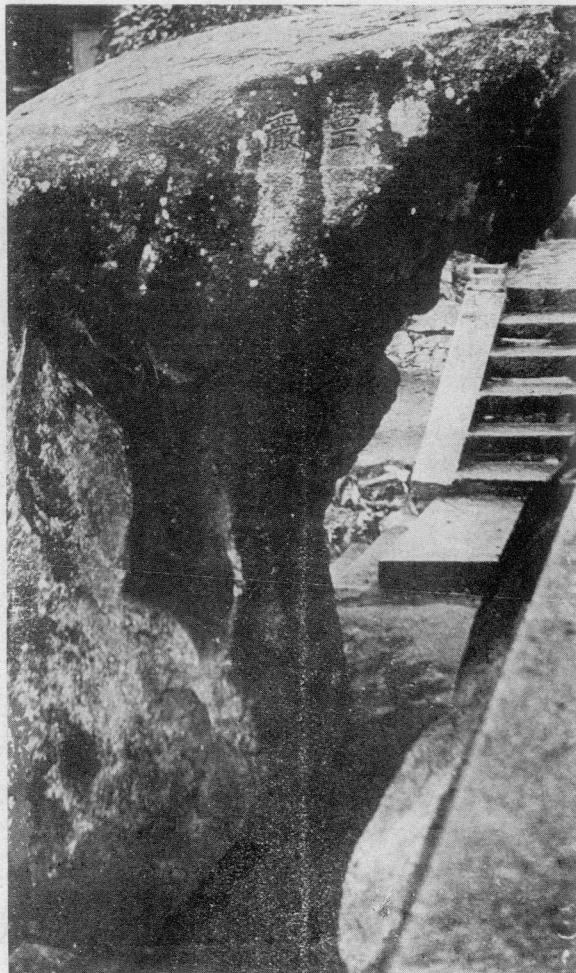
### 廈門萬石巖之獅子洞



### 廈門小八景之四 ——萬石鎮雲

象鼻峯·小桃源……

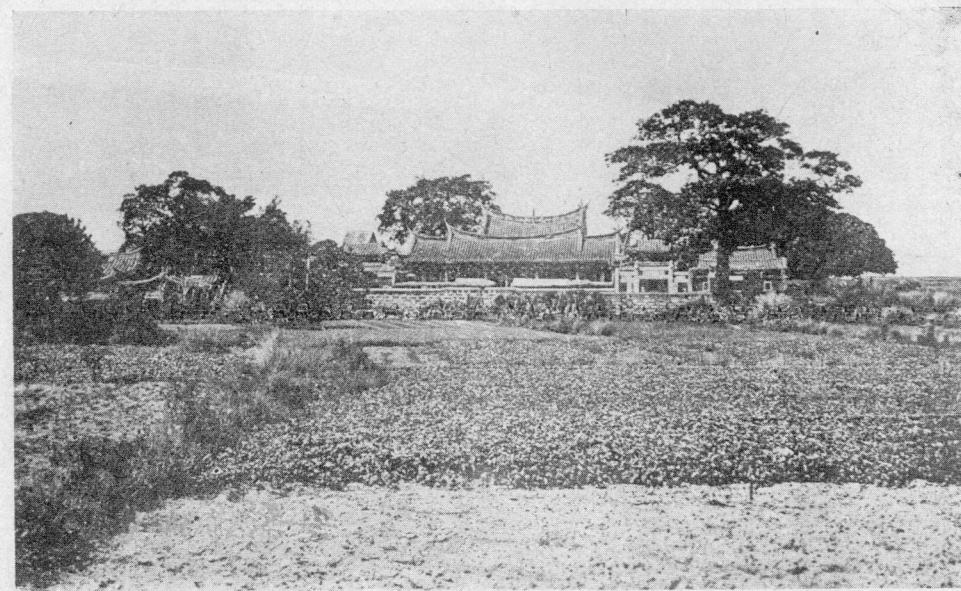
萬石岩去市東二里許、磊石挿天、傳爲唐時陳仕通所建、寺扇刻「問漁」二字、旁有石洞、深半里、紓迴曲折泉流其中、廟處可坐數十人、名「小桃源」、刻「水鳴韶」三字於石上、又有石門刻「鎖雲」二字、考其義、蓋以萬石聳天、雲過是處、因之所阻而下墜、蹕以鎖之、或謂：石蔭蔽天、無雲窺隙地也、另有「萬石朝天」之稱、傳爲鄭延平殺鄭聯處、地石痕跡斑斑、謂鄭聯受刑時、血



廈門碧山岩之鯤虎石



廈門小八景之一碧山岩



廈門碧山岩前

### 廈門小八景之六——碧山合歡

碧山岩，在市南三里許，築小宇祀觀音大士，岩旁有樹兩株，形相畏依，尤交柯依依，名「合歡樹」，嚴冬葉雖稍殺，尤交柯依依，有人以刀刻「老興不淺」四字於樹幹，又呼「風流樹」，當檻一石，玲瓏卓立，風來欲動，亦稱「風動石」，有泉曰「碧山泉」。