

適園叢書

張宗祥



通國書舍



張氏藏

汪氏珊瑚網名畫題跋卷五

宋高宗御題李嵩服田圖

每段重著色在絹素上長卷

浸種云 谿頭夜雨足門外春水生竹籃浸口碧嘉穀抽新

萌西疇將有事耒耜隨晨興隻雞登句芒再拜新秋成

耕云 東皋一犁雨布穀初催耕綠野暗春曉烏犍苦肩頰

我銜勸農字杖策東郊行永懷歷山下法事關聖情

把耨云 雨笠冒宿霧風蓑擁春寒破塊得甘霖齧腩浸微

瀾泥深四蹠重日暮兩股酸謂彼牛後人著鞭無作難

杪云 脫袴下田中盍漿著膝尾巡行徧畦畛扶杪均泥滓

遲遲春日斜稍稍樵歌起薄暮佩牛歸共浴前谿水

碌碡云 力田巧機事利器由心造翩翩轉圓樞袞袞鳴翠

浪三春欲盡頭萬頃平如掌漸暄牛已喘長懷丙丞相

布秧云 舊穀發新穎梅黃雨生肥下田初播殖卻行手奮

揮明朝望平疇綠鍼刺風漪審此一寸根行作合穗期

淤蔭云 殺草聞吳兒灑灰傳自祖田田皆沃壤汙汙流膏

乳塍頭烏啄泥谷口鳩喚雨敢望稼如雲工夫蓋如許

拔秧云 新秧初出水渺渺翠毯齊清晨且拔擢父子爭提

攜旣沐青滿握再櫛根無泥及時趁芒種散著畦東西

插秧云 晨雨麥秋潤午風槐夏涼谿南與谿北嘯歌插新

秧拋擲不停手左右無亂行我將教秧馬代勞民莫忘

一耘云 時雨旣已降良苗日懷新去草如去惡務令盡塵

根泥蟠任犢鼻膝行生浪紋脊惟聖天子儻亦思烏耘

二耘云 解衣日炙背戴笠汗濡首敢辭冒炎蒸但欲去稂莠壺漿與簞食停午來餉婦要兒知稼穡豈曰事攜幼

三耘云 農田亦甚劬三復事耘耔經年苦艱食喜見芸薹薺老農念一飽對此生饒水願天均雨暘滿野如雲委

斯卷止此則耘後成闕典矣崇禎己卯夏予至姑谿楊友翼真招飲山樓出書畫鑒賞其一卷爲韓太沖田家風俗圖余諦審之故是李嵩服田圖後半而高宗御題與前卷無異其跋俱僞筆也因錄諸詩如左以成全題云柯玉記於采石舟中

灌溉云 堰苗鄙宋人把壩慚口口何如銜烏鴉倒流竭池塘穠稭舞翠浪蘼蔭晝涼斜陽耿衰柳笑歌閒女郎

收刈云 田家刈穫時腰鎌競倉卒霜濃手龜坼日永身磬
折兒童行拾穗風色淩短褐歡呼荷擔歸望望屋中月
登場云 禾黍已登場稍覺農事優黃雲滿高架白水空西
疇用此可卒歲願言免防秋太平本無象村舍炊煙浮
持穗云 霜時天氣佳風勁木葉脫持穗及此時連枷聲亂
發黃鷄啄遺粒烏鳥喜聒聒歸家抖塵埃夜屈燒槽枲
簸揚云 臨風細揚簸糠粃零風前傾瀉雨聲碎把玩玉粒
圓短裙箕帚婦收拾亦已專豈圖較升斗未忘歌凶年
龔云 推挽人摩肩展轉石礪齒殷牀作春雷旋風落雲子
有如布山川部婁勢相峙前時斗量珠滿眼俄有此
春碓云 娟娟月過牆簌簌風吹葉田家當此時村舂響相

答行聞炊玉香會見流匙滑更須水轉輪地確勞蹠躅

簾云 茅檐閒杵臼竹屋細簾簾照人珠琲光奮臂風雨過

計功初不淺飽食良自賀西鄰華屋兒醉飽正高臥

入倉云 天寒牛在牢歲莫粟入庾田父有餘樂炙背臥檐

廡卻愁催賦租胥吏來旁午輸官王事了索飯兒叫怒

李嵩錢塘江望潮圖

在絹上細入小景

神鯨怒決滄溟水浪沸波騰亘天起巨靈劈山山爲開玉龍
卷雪從東來腥風撼地坤輿剖長江萬鼓雷霆吼雄威欲吞
吳越軍强弩三千皆縮手金隄旣成事已非錢塘江上開皇
畿雕闌玉檻照東海貪看秋潮忘黍離中原不復民易主百
萬貔貅宿沙渚倚樓望潮上不來六帝同歸一抔土人間廢

興何代無誰能耽樂思艱虞良工不解寫無逸丹青卻作觀
潮圖

張仁近如心

君不見十五湖上月十八江上潮君王連日醉伐鼓更吹簫
簫聲忽如天上落大內臨江起飛閣繡戶珠楹十二簾嬪娥
歲歲觀潮樂潮水信可定日夕來朝宗人心獨不如而不思
兩宮兩宮未雪恥屢下班師旨白馬素車神何不令天口磔
食大奸髓奸髓不可食國恥不可滌嗟爾江上潮雖雄亦何
益潮無益於人看潮徒損神橫江鐵騎來三日飛埃塵歷數
固有歸爾潮胡不仁致令鸞鳳雛戚戚悲殘春春光浩無至
華落隨莫雨回首幾秋風旌旗又如許又如許君勿悲古來
在德不在險一杯之潮安足奇

嘉陵楊基

孟載

李嵩堯民擊壤圖

在絹上著色人物卷首隸書堯民擊壤四字中書舍人程洛書

右堯民擊壤圖相傳韓滉本爲南宋李嵩所摹嵩在書院最善界畫者人謂其折算無遺今觀其人物各各盡態度儼然太平氣象信乎非滉不能作非嵩不能模也

文徵明題

後有豐道生跋篆書

李唐作伯夷叔齊采薇圖

宋高宗南渡勅御前畫院萃天下精藝良工畫師者亦與焉畫院之名蓋始諸此自時厥後凡應奉待詔所作總目爲院畫而李唐其首選也唐河陽人在宣靖閒已著名入院後遂乃盡變前人之學而學焉世謂東都以上作者爲高古良有以夫余總角時見鄉里七八十老人猶能道古語謂唐初至

杭無所知者貨楮畫以自給日甚困有中使識其筆曰待詔作也唐因投謁中使奏聞而唐之畫杭人卽貴之唐嘗有曰雲裏煙村雨裏灘看之如易作之難早知不入時人眼多買胭脂畫牡丹可概見矣至正壬寅余獲此於沈恒氏愛其雖變於古而不遠乎古似去古詳而不弱於繁且意在箴規表夷齊不臣於周者爲南渡降臣發也嗚呼深哉昔米南宮嗜畫病世無真李成乃擬無李論以祛其惑余他日見唐畫亦多率皆抱南宮之憾而此畫者所謂吾無閒然者也因書顛末於左且以告夫來者云是歲九月旣望鄉貢進士錢塘宋杞授之記

李唐虎谿三笑圖

余嘗游匡山至虎谿未入東林寺首見一亭扁曰三笑因問
其故謂晉遠師以陶淵明陸修靜且語且別握手相忘遂犯
送客不過虎谿之戒乃相顧各掀髯而去今觀李唐此圖千
載遺風具存人生不與路爲讎二三子何哂之有

紹興口午季春陳壽題

偶然行過谿橋正白不直一笑三人必有我師不笑不足爲
道人生一笑良難莫問是同是別青山相對無言谿聲出廣
長舌

山村老拙仇遠敬書

時年七十一

元亮纘孔業修靜研聃玄遠公學瞿曇高居著幽禪人異道
豈殊萬散一固全目擊輒有得參會各輟然胡爲老緇褐蹈
舞喜欲顛漫道遺其身襟袖猶蹢躅彼酣適酒趣尙不醒者

傳族史浪自苦窺管持知天

永康胡長孺奉題

高宗題李唐畫賜王都提舉并賜長壽酒

恩霑長壽酒歸遺同心人滿酌共君醉一杯千萬春

李唐秋江圖

高宗御題

秋江吞天雲拍水濤借西風扶不起斷雲分雨入江村回首
龍沙幾千里澹庵老筆搖江聲彷彿阿唐慘澹情千秋萬古
青山恨不見歸舟一葉橫

澹庵劉靜修

宋內院題馬遠四景

花前靜榻閒眠處竹下明窗獨出時著甚語言名定泰林閒
自有翠禽知

一霎催花細雨回集芳堂下錦千堆浪紅狂紫渾爭發不待

商量細細開

初姓月向松閒出盛暑風從水面來已比他人多數倍況能
時復舉樽疊

彤雲漠漠雪霏霏安樂園中賞玩時酒故半醺簾半卷此情
無使外人知

馬遠三教圖

絲不如竹竹不如肉一等是聲各分題目黃鶯啼不足流水
和不足孔釋老聃兮拘直作曲咄
西山隱人懷玉

嘗聞諸怪怪道人云往年題三聖卷有曰五千言道德之祖
六百函慧命之書而況於二百四十二年之春秋如天之至
公而無私乎今閱此卷因書所記如右
李皓

江文忠公贊馬遠三教圖有坐地立地笑倒在地之語世傳以爲噱今觀此畫瞿曇氏前行曳踵卻顧而吾夫子與柱下史比肩趨其後若猶有遠餘惜世無江公爲作贊也

泰定元年八月二十又六日金華黃潛書

昔在姬周時養得三箇兒不論上中下各各弄兒嬉胡爲後世人彼此互瑕疵猶如龍舌頭三歧而一歧我不分彼我只作如是辭

一峰

藜羹不糝何足道麥馬充腸也卽休畢竟有身皆是患寧須六臂與三頭

吳中石佛覺恩書

釋迦老來也仲尼老聃只得向背後叉手若爲此說有褒貶有輕重不惟不識余言而亦不識三教聖人之道也已

幻住明本

人謂三教一家以其迹異而心則同也何謂異聖人貴名教
老莊明自然佛居一方以空寂化流天下蓋求其善善之心
本同也但常人不能同其同惟能異其異故瞻前忽後無有
高下後身而先之論興焉夫道一而一之三之又不可一之
於其迹斯所以戈矛填膺不可闢也不可一也吁孰能一之

栖霞山人白珽

近年吳興趙公子昂常自稱三教弟子惜此公已去世不及
題此卷

虞集書

品列鼎峙各爭意氣誰識先師道本一致所生之俗儻同則
所設之教豈異是老君未始不爲釋迦釋迦未始不爲夫子

也

釣臺鄭國題

儒釋老那無二道了知一法印森羅回頭不用重傾倒明月
清風漏洩多

大德己亥清明前雙峨庸叟

時中

柱史惡周末之繁文則有剖斗折衡之意梵王子惡夫溺於
富貴者故有割恩獨清之心要之皆有激而然至司寇則不
然慮其忘也則曰我愛其禮懼其瀆也則曰禮云禮云玉帛
云乎哉今觀翛翛然遺世獨立與夫垂拱者亦異矣夫

至正癸卯歲五月望日三山林世濟謹書

馬遠作四皓弈棋圖橫卷

在宋楮上後款臣馬遠

落落四皓翁山林養其靜羞爲漢家臣苦辟秦苛政商顏高
峩峩坐待天下定歛起佐儲皇上前啟名姓堪憐羽翼成難

將口舌爭無語及扶蘇空歌紫芝詠

予閱陳留志園公姓庾字宣明居園中因以爲號夏黃公
姓崔名廣隱居夏里號曰黃公用里先生姓周名術或曰
灞上先生而亡其綺里季漫題五言一首并書商皓姓名
於卷尾博雅之士爲我補綺里名則幸也

庚戌夏四月既望雲閒米芾書

商山巍巍上有紫芝采芝可療饑何獨西山薇西伯養老去
古遠而獨夫殺士吾將疇依卯金之子海內威羅絡齟齬將
奚爲平生一識下邳兒肯隨漢邸同兒戲用里綺里無人知
抱遺老人會稽楊維禎在雲閒草玄閣書

白石蒼松歲月閒紅塵飛不到青山誤因一著爭先子老使