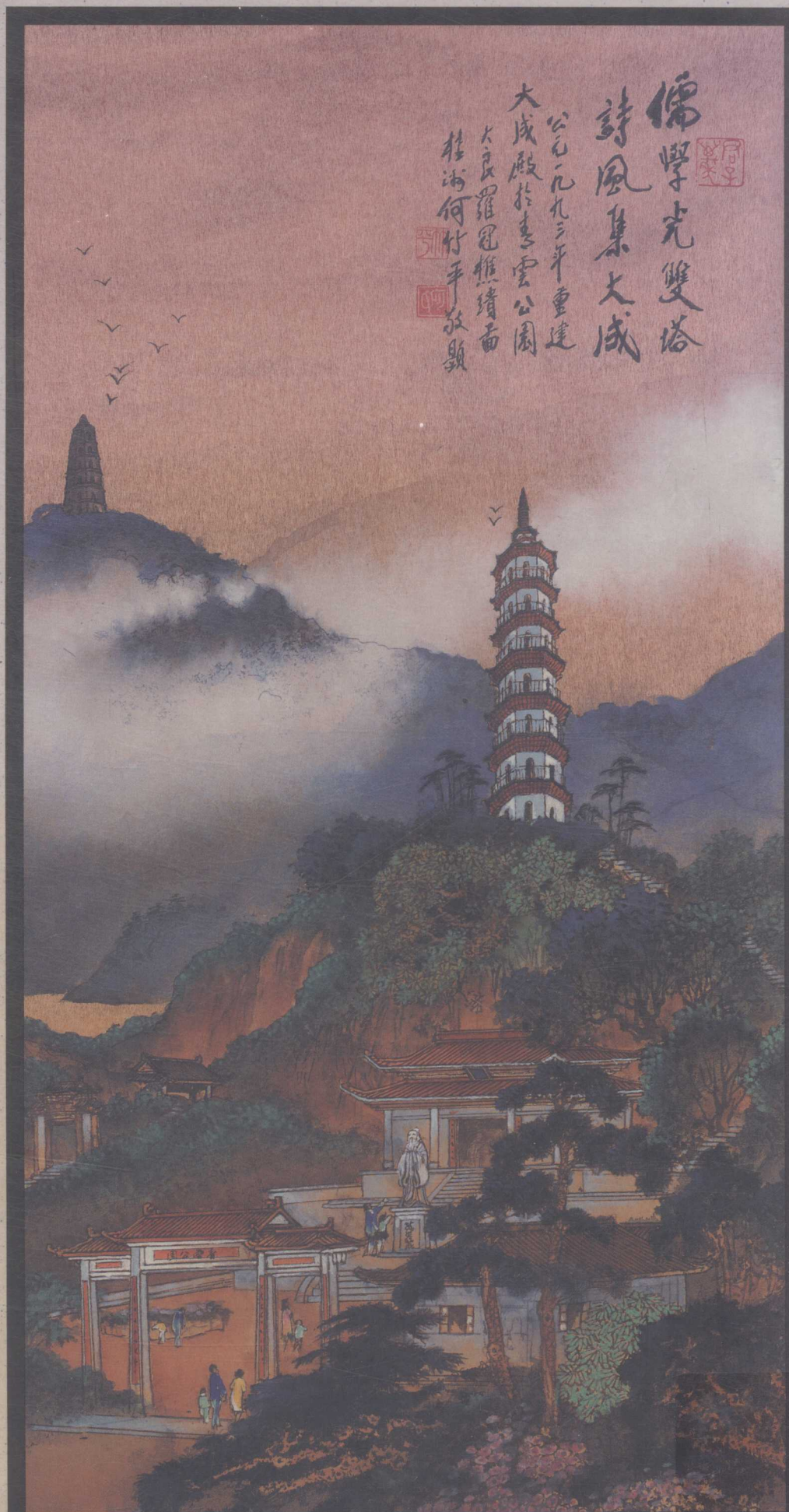


順德詩徵

黃維琯署



公元一九九七年歲次丁丑春月穀日

順德詩徵

邑人李校敬題



桂洲何孝思堂初版

順德詩徵目錄表

作者芳名

頁次

封面設計

容奇黃維琚題端大良羅冠樵繪圖

扉頁題端

江尾李 棧

總目錄表

一

順德地理位置圖

三

詩徵選錄與參考書本名目

四

聖門學詩圖

馬齊陳 興

五

論語中之言詩學詩略錄

龍山鄧又同

六—七

序一

水藤何叔惠

八

序二

容奇陳秉昌

九

序三

大良何沛雄

九—十

時彥題詠

陳泰階 潘小磐 李狷齋 李秀南 梁耀明 李本立 岑文 鄧瀚鈞 潘思敏

周永康 何叔惠 何幼惠 何乃文 馮影仙 潘鎬澄 蔡任平 羅妙馨

陳公望 梁荔夫 關應良 冼燮培 麥寶霖 十一—十二

明代天聲題端（目錄與作者編次）

葛岸岑滌群 十三—一二四

清代言志題端（目錄與作者編次）

紫泥黃相華 一二五—三七〇

近代詩林題端（目錄與作者編次）

古朗伍宜孫 三七—六三八

輯後語與近照

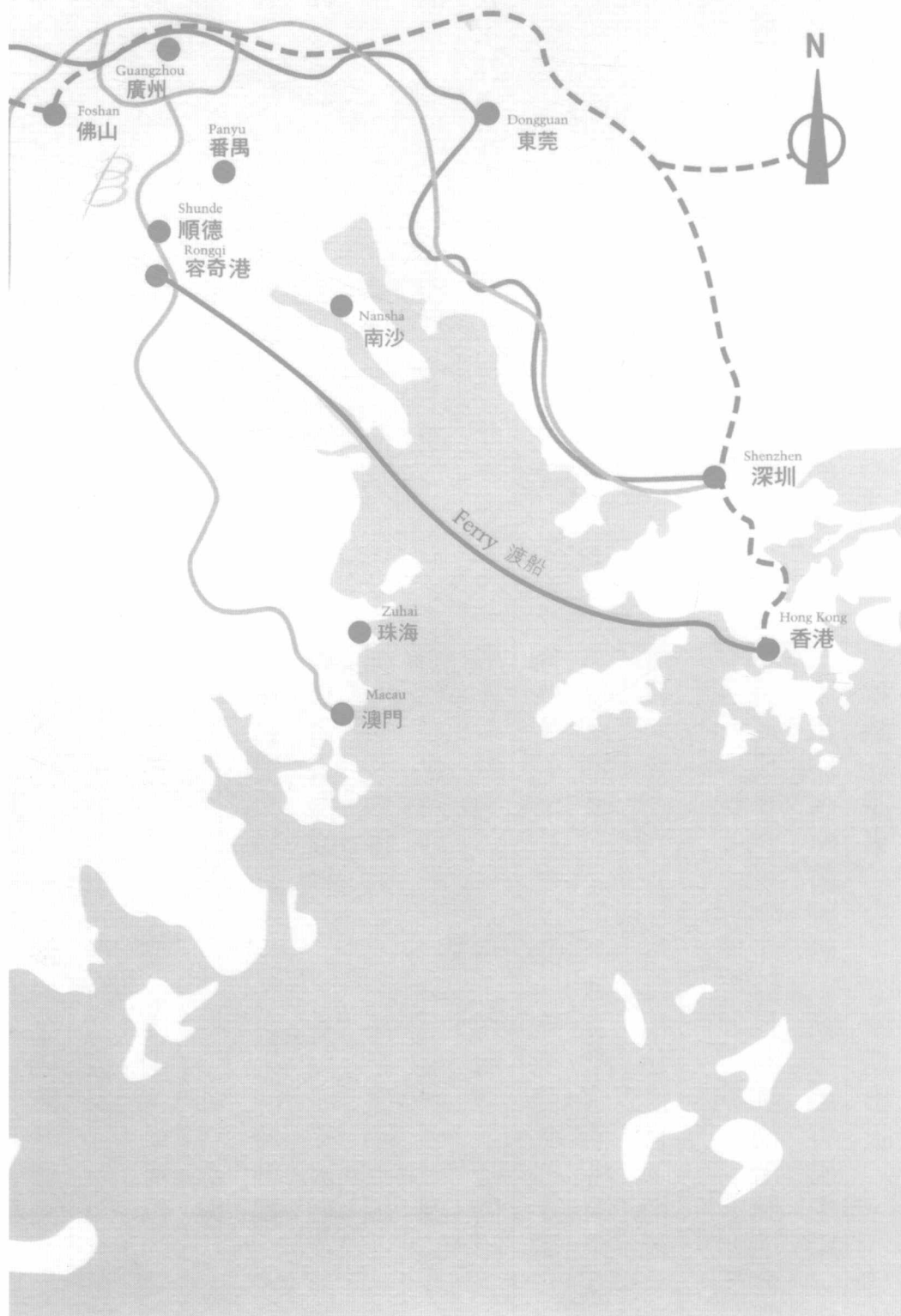
桂洲何竹平 六三八—六三九

跋

桂洲何文禮 六四〇

封底翰墨

龍山陳荆鴻



詩徵選錄與參考書本名目 作者自著專集除外

白雲山探勝

鶴山梁松生主編

順德縣志

清咸豐癸丑版、民國己巳版

禮山草堂緒餘

番禺何曼菴叢書之第六種

五山志林

邑人羅天尺撰

嶺海詩鈔

番禺凌揚藻評輯

羊城古鈔

邑人仇巨川輯

嶺南文學史中山大學古文獻研究所陳永正編

粵東詩海

邑人溫汝能纂輯

現代詩選

中山古卓崙倡印

龍山詩錄

邑人溫肅輯錄

嶺南近代畫人傳略

中山鄭春霆編

嶺南詩存

邑人何翹高輯錄

嶺南畫徵略續錄

番禺汪兆鏞編

鳳山詩粹

邑人胡子流輯錄

廣東書畫徵獻錄

番禺汪宗衍編

清詩拾萃

邑人陳緯南手稿

嶺南近代四家詩

樂昌張昭芹編

藝文叢稿

邑人陳荆鴻主編

廣東歷代詩鈔

南海余少颿編

順德歷代士林書畫專集

邑人蘇啓昌主編

現代詩鈔

南海李景康倡印

歷代先賢詩選

順德詩詞學會成立創刊

錦山文社春楔藝文集

南海陳伯祺主編

鳳嶺僑聲

香港順德聯誼總會出版部藝文

晚晴移詩匯

天津徐世昌編

順德藝文集

邑人何竹平主編

近代詩鈔

福建侯官陳衍編

學海書樓七十周年紀念文集

邑人何竹平主編

皇明詩選

江蘇松江陳子龍主編

旅美三邑總會館簡史（1850-1974）藝文版

明詩別裁

江蘇長洲沈德潛周準合選

朱九江先生百七十生朝行誼輯述之薪傳專刊

二十世紀名家詩詞鈔

浙江毛谷風主編

松桂堂集

簡岸讀書堂再傳衆弟子輯

春秋詩社詩集

歷期出版

廣州市文物志

嶺南美術出版社出版

碩果詩社詩集

歷期出版

南社研究

廣州市中山大學出版

健社詩社詩集

第一期至第四期出版



詩學錦庭日

吾夢夢世師

常務之歸德而子度曰子詩學對
未也小學詩學此子知德而子詩
孔子先師之能濟二五也子度曰子詩學
何竹平敬書於順德

丙子年陳興畫於香港

論語中之言詩學詩略錄

龍山鄧又同書於香港學海書樓時年八十一歲

論語一書、爲儒家學說之重心、與大學、中庸、孟子、合稱四子書。昔時爲開科取士之用、因此其哲理、影響於當時與後世之一治一亂至爲重要、自可知矣。茲者、竹平主席所錄前賢詩作、於明清兩代間、不少掇巍科、學優而仕者、自當更有如宋代趙普嘗對太宗所云：『臣有論語一部、以半部佐太祖定天下、以半部佐陛下致太平。』用以化民治國者焉。我順德五百多年來、人民之務於學、勤於生事、其在斯夫！其在斯夫！然則論語二十篇中、有關論政、言志、問仁、問孝、乃至問事鬼神等等、杏壇當日、真是無所不談、言必有中、足爲世法、應無疑義。而其所載、說及與學詩有其關連者、尤值得一記焉。此先哲列詩、書、易、禮、樂、春秋爲六經。孔子曰『六藝於治、一也』其故在此。方今政教日盛、上下朝野乘興遣閒之中每常表之以詩、正現古爲今用之景象矣。爰摘論語中有關及詩之說、略列於左。

學而第一

子貢曰：貧而無諂、富而無驕、何如？子曰：可也、未若貧而樂、富而好禮者也。子貢曰：詩云、『如切如磋、如琢如磨、』其斯之謂歟？子曰：賜也、始可與言詩已矣、告諸往而知來者。

爲政第二

子曰：詩三百、一言以蔽之、曰、思無邪。

八佾第三

子夏問曰：『巧笑倩兮、美目盼也、素以爲絢也。』何謂也。子曰：繪事後素。曰、禮後乎？子曰：起予者商也、始可與言詩已矣。

子曰：關雎樂而不淫、哀而不傷。

述而第七

子所雅言、詩書執禮、皆雅言也。

泰伯第八

曾子有疾、召門弟子曰；啓予足、啓予手、詩云；『戰戰兢兢、如臨深淵、如履薄冰。』而今而後、吾知免夫、小子。

子曰；興於詩、立於禮、成於樂。

子罕第九

子曰；吾自衛返魯、然後樂正、雅頌各得其所。

先進第十一

暮春者、春服既成、冠者五六人、童子六七人、浴乎沂、風乎舞雩、詠而歸、夫子喟然歎曰、吾與點也。

子路第十三

子曰；誦詩三百、授之以政、不達、使於四方、不能專對、雖多、亦奚以爲。

季氏第十六

陳亢問於伯魚曰；子亦有異聞乎。對曰；未也、嘗獨立、鯉趨而過庭、曰、學詩乎。對曰、未也、不學詩、無以言、鯉退而學詩。

陽貨第十七

子曰；小子、何莫學夫詩、詩可以興、可以觀、可以群、可以怨、邇之事父、遠之事君、多識於鳥獸草木之名。

子謂伯魚曰、汝爲周南召南矣乎、人而不爲周南召南、其猶正牆面而立也歟。

何序

我邑山川靈秀、文物清華。世稱魚米之鄉、代盛簪纓之族。書香門第、沐王謝之流風。採藻天章、續漢唐之逸韻。詩人薈萃、獻籍綿長。基所自焉、良有以也。節廬竹平宗長、情深桑梓、學注蟲魚。廣集前修、哀成專輯。掇連逮範、品類兼賅。由明代以至民初、自士夫而迄閨閫。春蘭秋蕙、各異畹而同芳。藍帛號鐘、應四時而協奏。乃若秋風擊筑、蕭騷變徵之音；斗室彈棋、坎壈不平之局。索知音而孰和、怨來日之大難、此其一也。乃若瑤京夢淺、按譜而唱雲璈；玉宇天寒、尋聲而翻水調。楊柳曉風之句、井水知名；桂枝故國之篇、斜陽成恨。此其二也。乃若林影卓午、車聲到門；朋簪忘年、芳樽接席。永笑言於一室、聯裾履於異苔。蘊詩思之如潮、挹花香而入戶。此其三也。乃若燕南趙北、慷慨悲歌；越角吳歛、迷離羈旅。庾信哀時而隕涕、物極周星；屈原遲暮而行吟、情悽攬揆。飄風萍絮、恂怛河山；審雨槐柯、摩挲冠劍。此其四也。乃若旗亭傳黃河之唱、畫壁相矜；蠻徼綉春雪之詞、弓衣都遍。胥疏自好、响沫同資。擷騷雅之幽馨、發江山之文藻。此其五也。乃若夢迴蕉鹿、感念銅駝。人民有城郭之嗟、風景懍山河之異。逃虛之侶、據梧而興詠哦、去故之思、宿桑而生眷戀、此其六也。要皆聲諧金石、詞蔚丹青。哲人襟影之觀、志士唾壺之感。悟流光於炊黍、慨身世之浮漚。元豐歌行、悉關掌故；杜陵詩律、都屬史材。故雖片玉碎金、俱堪傳世者也。叔惠修名未立、徒讀父書。莫攀啜栗之歡、愧習過庭之訓。節廬不嫌譴陋、授命爲文。勉效馳驅、深虞僭越。所冀鄉邦君子、儒林丈人、錫以箴規、摘茲蕪累。薰香奉手、銘禱奚如、是爲序。

公元一九九六年歲次丙子孟秋水藤何叔惠於九龍城南樓

陳序

昔者、孔子刪詩書、定禮樂、並以詩禮訓其子及諸門人。蓋禮以立身、詩以言志、言爲心聲、讀其詩則可知其人與鄉土之文化、故觀文風者每求於聲詩。順德自明景泰三年（公元一四五二年）開縣以來、廣敷文教、五百餘年間、藝文以詩爲盛、代有名家。或歌頌昇平、或鍼砭世俗、或傷時感事、或觸景興懷、或取自自然、或抒孤憤、各言其志、蔚爲大觀。邑彥何竹平先生、乃多方搜集、彙而輯之、得明人一百二十一家、清人二百五十三家、近代一百十三家、名之曰順德詩徵、用存鄉邦文獻。其中以代遠年湮及屢經世變、雖有詩名而無從得其遺作者、歎付闕如。先生天性孝友、文而有禮、才華敏捷、和光同塵、對復倡孔學尤盡心力。他如興學育才、恭敬桑梓、又任香港最具規模與歷史之學海書樓（公元一九二三年創立）主席、禮賢講學、嘉惠士林、皆大有功於名教。且其律己嚴而待人恕、實爲端人、今所輯者、吾知其所取必端、足以風世、是真仁人君子之用心也、予深重之而樂爲序之。

公元一九九六年歲次丙子立秋容山陳秉昌於近朱室

何序

順德居珠江三角洲之中，東連番禺，南接新會，西鄰南海，北倚佛山，水道縱橫、基塘交錯，昔爲魚米豐盛之鄉、今稱工商發達之市，雖無名山大川之壯觀、卻有雲塔錦巖之勝景、是以文物薈萃、人才輩出。鳳嶺朝暉、鹿徑松蔭、旣賴玉而葳蕤，狀元探花、儒林學士、復渾金而陣筆、猗歟盛哉。夫文固尚矣、而詩亦足感人、故歷代士民、吟詠性情、述志抒懷、皆托於詩。或染雲而摘句、或鏤水而生花、踵美前修、庶幾流芳、傳之久遠。是以我邑詩人、代有俊夔、若陳獨漉恭尹、張藥房錦芳、黃虛舟丹書、黎二樵簡、黃晦聞節等諸大家、挺出嶺南、聲聞中土、固足光吾讜之大矣。然而靈草落花、足堪尋拾、星斗雲煙、亦宜聯攬、桂

洲宗長竹平先生、軒昂俊逸、博學多才、尤邃於詩、心存芸帙、意寄墨庄、手持珊網、蒐摭群書、爰自明季、迄於近代、輯錄詩文凡四百八十餘家、別集單編、都爲巨冊、名之曰順德詩徵、洋洋大觀、洵大有功於鄉邦文獻者也。惟文如金玉、欲免埋沒於一時、使其精光色采常不晦失者、當收而寶之、始可長供世賞、光澤永存、行成稀世之珍也。先生是編、信類此矣。夫如是、則我順德五百多年來歷代詩人之作、得先生而後可徵也。

公元一九九六年歲丙子荷月大良何沛雄序於香港大學

時彥題詠

大良陳泰階年方九十一

鳳城佳色儼星羅、華蓋橋橫屬柳波。桂海渡江船上下、西山負郭廟巍峨。石湖煙雨漁舟鬧、雲路桑麻耕戶多。難得何郎揮妙筆、地靈人傑搜經過。

大良潘小磐餘菴

古廟鐘樓二海環、峨峨雙塔白雲間、試翻篇翰懷前哲、文采依然照鳳山。

大良李猗龢

皇皇傑構震南天、千古風騷集邑賢。文物不隳吾鄙秀、按我邑在百粵文壇之中宿有南清順秀之雅譽云扶輪猛著祖生鞭。存亡續絕寧常事、振弊興衰獨領前。來日文章回國運、廬江一老合凌煙。

大良李秀南

示我詩徵倍感親、逾年收集費精神、研騷治史咸方便、傳統弘揚啓後人。

容奇梁耀明鏗齋

文物鄉邦五百年、詩家遺作萬篇傳、鳳城代有騷人出、風教山川兩使然。

容奇李本立

鳳嶺靈光鍾毓秀、太平神步兩巍妍、金聲逸韻傳鄉土、文采風流五百年。

容奇岑 文

順邑風騷祖武繩、淋漓翰墨引詩徵、鄉音卓礫堪傳世、五百餘年氣益增。

龍山鄧瀚鈞

鏤金錯采極輝煌、喜見前賢錦繡章。星聚奎樓才輩出、雲凝青塔士趨跽。當年蠟淚爭流盡、此日驪珠競發光。不有昭明文選佚、千秋功業與天長。

龍山陳潘思敏茹香

春風十里柔桑地、士庶夷清且惠和、五百餘年編什富、宗唐宗宋邁餘波。先生直諒多聞士、尊孔扶經第一功、文獻鄉邦勤校理、斯須之敬幾人同。

龍山周永康

欣逢盛世輯詩徵、萬紫千紅照眼明、鳳嶺文風源久遠、鄉音處處總關情。

水藤何叔惠薇龔

鳳城風雅萃三朝、南海明珠未寂寥、不廢江河流日夜、論功合讓阿龍超。溫柔敦厚詩之教、人物山川地以靈、留得鄉邦文化在、式如金玉仰儀型。

水藤何幼惠

鳳嶺斯文分別傳、節廬辛苦彙成篇、願言閭里風騷在、踵武揚芬仗後賢。

水藤何乃文

五百年文獻、驪探不厭深。棗梨悠久業、桑梓敬恭心。風俗堪稽古、雲煙合至今。直須凌鳳嶺、披卷發龍吟。

羊額馮影仙

滿紙紛披琬琰辭、昔賢才調最欽遲、鳳城自古多文秀、雲塔憑將一卷支。

沖鶴潘鎬澄

鳳嶺詩家湧若雲、草萊臺閣並多文、一書壽世覘弘毅、搜逸鉤沉不憚紛。

倫敦蔡任平

峰高一邑錦岩山、耕野人家綠水環。月夜漁歌橫浦唱、晚山樵帶夕陽還。三宗文物邦家重、十二鄉賢史冊刊。不爲滄桑人景仰、詩徵一卷仿追攀。

江尾羅妙馨

順德山川秀、鍾靈人物奎。篇章多散佚、珠玉待蒐擠。匯此存文獻、哀之栽棗梨。先賢如有作、後覽喜能稽。頑鈍開茅塞、詩詞闢徑蹊。輯成新卷帙、導引舊階梯。編者徵詩敘、欣然命筆題。

沙滘陳公望

歲月滄桑幾度遷、今賢數典紀前賢、詩徵一部輝煌甚、文采風流賴此傳。

桂洲梁荔夫

鳳山長引鳳來儀、輩出人才代有詩、邑井風流誰可括、大昕擊鼓校參差。

黃涌關應良止善

桑梓先賢德望崇、遺章萬首見高風、千秋佳句誰徵得、何丈應居第一功。

良村冼燮培

西山廟前玉泉碑、鳳嶺人家近代詩。

勒流麥寶霖

鳳嶺因風發、書香世代傳。

明代天聲

葛岸岑滌羣時年九十六



詩集	作者姓名	頁次	詩集	作者姓名	頁次
鬱洲遺稿	梁 儲	十七—十八	狂仙遺草	梁可瀾子夢陽	三十二
蘭汀集	梁有譽	十九—二十一	未央存稿	梁朝鐘	三十二
西麓吟草	梁有貞	二十二	碧灘釣叟詩	黃士俊	三十三
東方集	梁有年	二十二	影木軒集	黃儒炳	三十三—三十四
飄零吟草	梁有謙	二十三	敦仁堂稿	黃維貴	三十五
昔莪集	梁亭表	二十三	春暉堂稿	黃聖期	三十六—三十七
述之吟草	梁若衡	二十四	薛菴齋詩集	黃聖年	三十七
白雲詩選	梁柱臣	二十五	應洲詩草	黃在裘	三十八
泰臺詩存	梁紹震	二十五—二十六	仙石洞稿	黃朝賓	三十八
自鳴集	梁 岳	二十六	北征草易軒集	黃公儀	三十八
偶然堂集	梁元柱	二十七	抱真集	李孔脩	三十九—四十
寒塘詩存	梁器甫	二十七	亦武之音	李德彰	四十一
平齋集	梁喬升	二十八	北山歸叟集	李 聰	四十一—四十二
畫中之詩	梁 孜	二十八	樵懷集	李際明	四十二
鶴山集	梁文冠	二十九	幽居吟草	李萬齡	四十二
壺山集	梁景行	二十九	雅音會編	康 麟	四十三
荊州集	梁夢雷	三十	一溪詩存	黎 億	四十三—四十四
玉林集	梁繼善	三十一—三十一	題壁詩	黎宏業	四十四
綺園蕉筒集	梁佑達	三十一	抑菴集	黎天啓	四十五

草堂集	黎紹詵	四十五	南墅集	陳克侯	八十一—八十一
羅陽集	潘梅	四十六	敬齋吟草	陳珌	八十一
滋蘭集	潘光統	四十六	潁川吟草	陳光穎	八十二
綱翁集	余經	四十七	蘭軒詩草	陳雲仙	八十二
篋中集	余玉馨	四十七—四十八	定性澄心詩草	何彥	八十三
綠野堂集	吳譽聞	四十八	朗吟軒稿	何其睿	八十四
留餘集	林志孟	四十八	梅花詩稿	何維翰	八十四
虞部集	歐大任	四十九—五十一	羅峰詩存	何衡	八十四
瑤玉齋集	歐必元	五十一	不去廬集	何不偕	八十五—九十三
醉吟草	歐主遇	五十二	江右詩存	余光裕	九十四
最樂集	歐芬	五十三	山太集	余世亨	九十五
滄浪洞集	區龍正	五十三	斗南詩草	余嘉詔	九十五—九十六
翼翁吟草	鄭翼	五十四	蘭陽吟草	余祖頤	九十六
叔翁吟草	鄭應文	五十四	吹劍集	蘇葵	九十七
淵翁吟草	鄭用淵	五十四—五十五	古愚集	蘇仲子方晉	九十八—九十九
佐翁吟草	鄭佐	五十五	都諫稿	蘇應旻	九十九
勾漏詠集	鄭學醇	五十五	讀易堂稿	蘇昇	九十九—一〇〇
村獠畫餘	彭竹本	五十六—五十七	桐柏山房集	蘇景熙	一〇〇
雪聲堂集	陳巖野	五十八—六十一	南枝草堂遺稿	薛始亨	一〇一—一〇二
獨漉堂詩	陳恭尹	六十二—七十九	本末山房稿	薛起蛟	一〇二

石林清嘯集	張佃	一〇三	一德稿	趙不易	一一五
張生詩存	張鳴韶	一〇三	迎西館集	趙不踰	一一五
貞民之詩	張秉壬子善昭	一〇三——一〇四	閒言集	趙善諫	一一五
虛齋詩存	張拱辰	一〇五	朱烏洞集	趙善鳴	一一五——一六
治齋吟草	張淮	一〇五	東臺集	趙崇信	一一六
張氏正聲	張潔	一〇六	劉氏吟草	劉觀光	一一七
靜觀之得	張鏢	一〇七	杜門吟草	劉士奇	一一七
沙富流風	張希載	一〇七	汝翁吟草	冼光	一一八
綠樹山房集	張在瑗	一〇八	鰲翁吟草	雲上行	一一八
雪崖詩草	張彥修	一〇八	甘氏吟草	甘學	一一九
平臺詩草	張洙	一〇八	鍾氏吟草	鍾呂	一二〇
景翁詩草	張溥	一〇九	柴門笑吟	鍾政	一二〇
居易閒吟	張鑰	一〇九	碧天嘯草	鍾千	一二〇
張老詩存	張應泰	一一〇	羅氏吟草	羅良信	一二一
蒲谷集	岑萬子用賓	一一〇——一一一	石渠洞詩	韋憲文	一二一——一二二
一樹齋集	馮昌歷	一二二	紫雲圃吟草	務光子	一二二——一二三
驟背吟草	馮元基	一二三	棲壑和尚集	釋道邱	一二三
紫雲閣詩集	馮顯忠	一二三	西窗遺稿	釋今嚴	一二三
金峰酬唱	馮玉振	一二四	今印詩存	釋今印	一二三——一二四
深竹閒園吟草	趙鶴良	一二四			