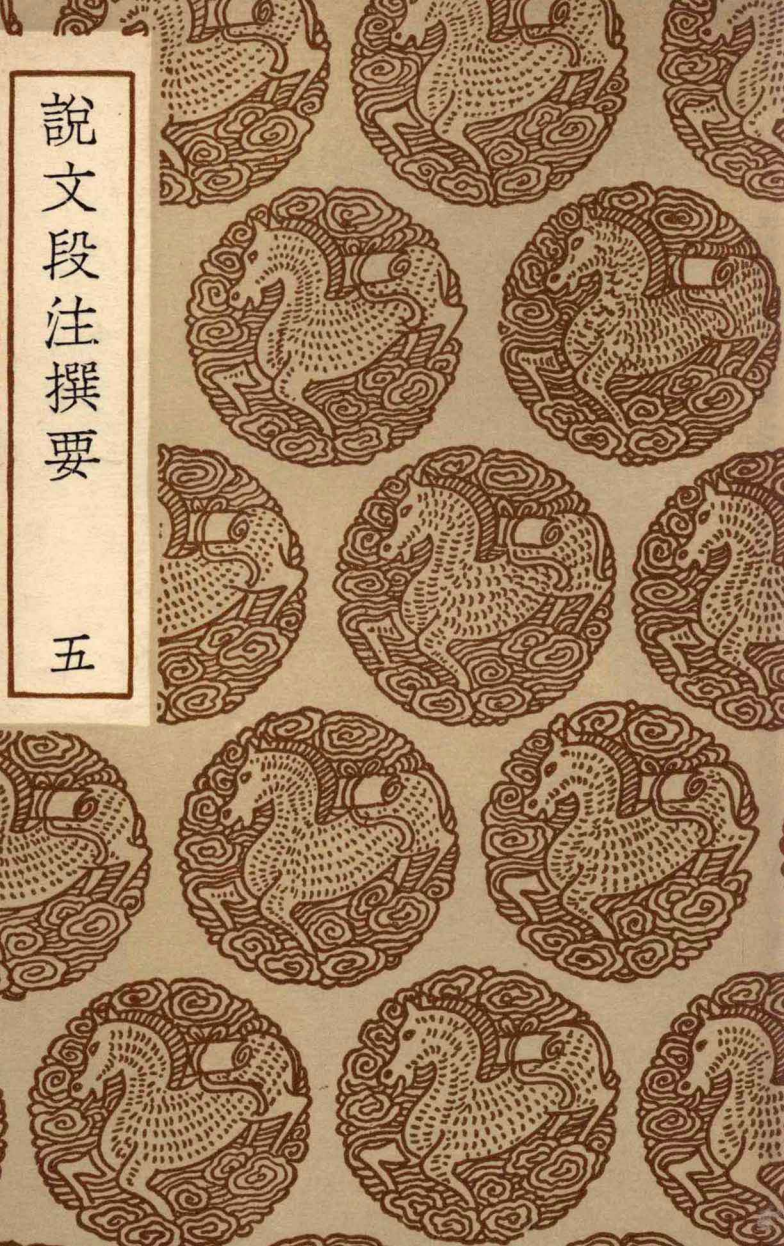
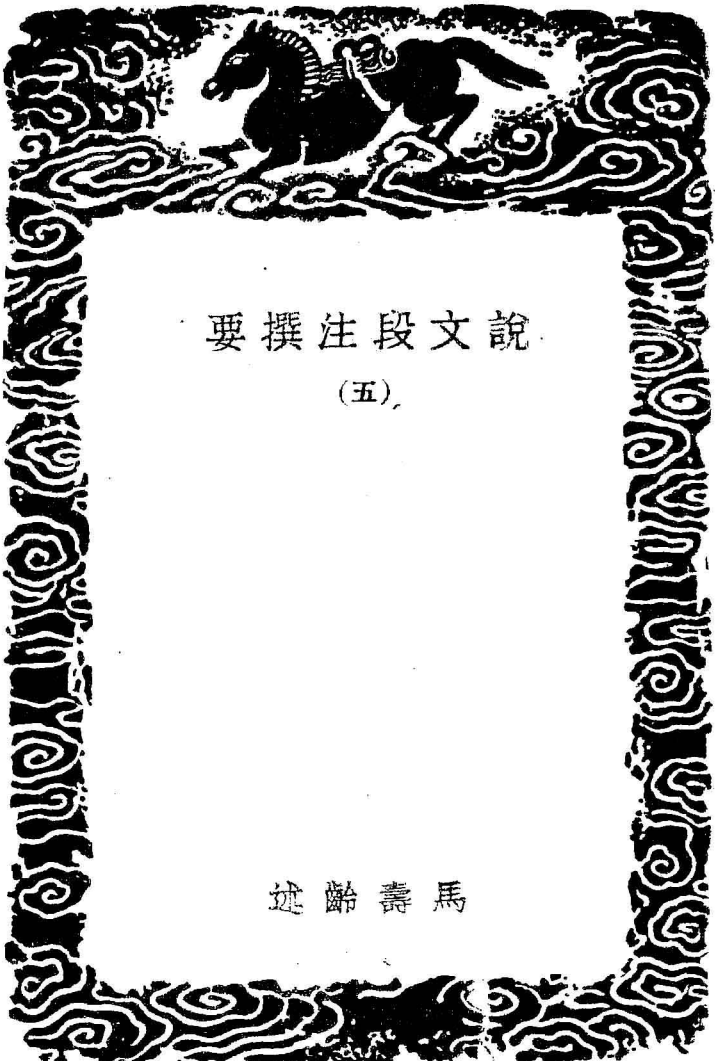


說文段注撰要

五





說文段注撰要

(五)

馬壽齡述

編主五雲王

編初成集書叢

說文段注撰要
冊五

中華民國二十五年六月初版

述者 馬壽齡

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

說文段注撰要卷七

當塗馬壽齡述

引經異字

維周之

祺

出注今詩作楨

丕丕其

出注伏生如此今書作丕丕其

禔既平

今易作祇既平唐石經作祇京作禔鄭云當爲坻則謂祇爲字之誤

無祇悔

出注五經文字廣韻作祇鄭云病也此讀祇爲疾與何人斯同王肅作禔時支反九家本

作敍

音支今易作祇之是反通志堂刻作无祇悔誤

易祇既平

左傳祇見疏也

詩祇攬我心

詩論

語亦祇以異

俱出注唐石經皆从衣近日經典訓適者皆不从衣與唐不合

祝祭于鬯

今作于祊

哀公問主於宰我

出注主今作社蓋謂社主也

贊

贊字下段注許不言裸圭之贊者蓋其字古祇作贊黃金爲勺不用玉詩謂之玉贊圭贊者以贊助

也裸圭

玉之瑱兮

詩今本兮作也可證許所據也字皆作兮

新臺有玼

今本作泚韓詩作璫

璫彼玉瓚

詩大雅作瑟

石謂之摩

出注今爾雅作磨

攸革有瓊今詩作聳
革有鶻

充耳瑋瑩今詩
作琇

樽樽舞我今詩
作蹲

安得薰艸今詩作焉得
蕙或作葳作萱

芄蘭之岐今詩
作支

綠葍如簣出注韓魯詩如此
段借作竹玉篇曰葍同蕩

果贏之寶出注今
詩作羸

牆有薺今詩
作茨

邛有旨鷩今詩
作鷩

有蒲與茄

出注今詩作荷樊
光注爾雅引作茄

顏如舜華

見蘼字下今詩
作舜爲段借

彼薺惟何

今詩作
爾維

瓜瓞萑萑

今詩作
嗶嗶

蒺藜山川

今詩作滌滌玉篇廣韻皆作蒺今疑
當作藜詩蹶蹶周道蹶字亦疑誤

楚楚者賚

出注今
詩作茨

十月殞華

今詩
作隕

葛藟藜之

今詩作縈陸
德明作蒂

具曲植簾匡

出注今月
令作簾筐

厥艸惟繇

今書作繇

薪苞

卽今禹貢之漸包釋文曰漸本又作薪按叢生之義字作苞者是

百穀艸木麗於地

今易作土

以杖荷筱

今論語作篠謂子路見丈人用手用杖筱加於肩行來至田則置杖於地用筱芸田植

杖者置杖也

有荷臯

今論語作蕢

會鬱及蕿

此韓詩今詩蕿作奠

于以采藻

今毛詩作藻

言采其蒨

今詩言作蒨

何彼禮矣

何彼莪矣

出注今詩作禮俗毛傳作禮韓詩作莪

葦葦者莪

出注今詩作菁

既秣荼蓼

今詩作以蓼

力不能勝一少雛

出注今孟子作匹

僮牛之告

出告字下今易告作牯

僮牛之牯

出注今易作童牯許及九家作告鄭作牯劉陸作角

獮牛乘馬

今輟辭作服

不濡其囓

出注玉篇引作嚼今詩作味

昆夷瘵矣

出注廣韻引作瘵今詩作噉

余病殒矣

出注郭注方言引作殒今外傳作余病喙

克岐克嶷

今詩作嶷

噫此皇父噫厥哲婦

出注皆爲有所痛傷之聲今詩作抑此皇父懿厥哲婦

民之攸啍

出注蓋三家詩作啍毛詩作壑

犬夷啍矣

大雅昆夷駢矣維其喙矣合二句爲一句昆作犬喙作啍蓋亦用三家詩

願言則寔

毛作寔今詩作噓改寔爲噓自鄭君始

唱予和汝

出注今詩作倡

燕然嘒嘒

今詩作泄泄

聿聿幡幡

今詩作緝緝巷伯三章緝緝翩翩四章捷捷幡幡許引當云聿聿翩翩誤合二章爲

振旅嗔嗔

今詩作
闕闕

式號式諱

出注崔靈恩毛詩作
諱今詩作呼荒故切

舜讓于德不台

舜讓于德不台懌

皆出注謂不爲
百姓所悅也今

書作
弗嗣

民之方唵伊

今詩作
殿屎

或寢或吡

出注今
詩作訛

貉其德音

出注左傳韓詩貉
皆作莫今詩作貉

來朝趣馬

出注古音趣七口反音轉乃
有清須七句二反今詩作走

維足越越

出注玉篇作越
越今詩作伎伎

屯如亶如

出注今易俗本作遛
葉林宗鈔宋版釋文呂祖謙音訓皆作亶

趨進趨如也

今論語作翼

不敢不越

今詩作踏

輔趨

今襄二十四年傳作蹠

麟之止

出注今詩作趾

賁其止

出注今易作趾

壯于前止

出注今易作趾

其不可者距之

出注漢石經今作距許詁與距義別

發夷蕝崇之

今左傳發作芟

五是來備

出注此今文尚書今書是作者

故君子之道眇矣

出注今易作鮮鄭本作眇

眇不及矣

出注今易作鮮

是階而走

今公羊作階

祗通乃文攷

出注今書作考

邁遇也

出注今禘卦傳作姤可證全書皆當作邁矣

以往遴

今易作吝

旁述孱功

旁救僑功

方鳩僑功

出注今書作方鳩僑功作方鳩

者古文尙書也作旁速
者歐易夏侯尙書也

怨匹曰迷

今左傳作怨耦曰仇

我興受其退

今書作敗

襍而不越

今穀辭作越

邊矣西土之人

出注古人凡引書皆作邊衛包始改爲逖也

徙則也

今爾雅作是

假于上下

今書作格

延于條枝

出注呂氏春秋韓詩外傳新序皆作延今詩作施延音讀如移也

如切如磋如琢如摩

骨謂之切象謂之磋玉謂之

琢石謂之摩

注切亦作𦉑𦉑亦作𦉑𦉑亦作𦉑𦉑亦作𦉑𦉑者正字𦉑𦉑皆加偏旁字今詩爾雅

作𦉑

管磬𦉑𦉑

今詩作磬
管將將

載躡其尾

今詩
作躡

將衽長者奉席請何止

出注今
禮作趾

其器筵以達

出注今月
令作疏

次于崑北

今春秋
作聶

八音克𦉑

今書
作諧

辭之計矣

出注今毛
詩作輯

螽斯羽舜舜兮

出注今毛詩作詵詵

聞六律五聲八音七始訓以出內五言

出注今書七始訓作在治

忽史記作來始滑書內作納

故諛諛而來

孟子趙曰如流水之與源通據此諛本

從原會意之指淺人加之言苟

誨之饨饨

大雅諄諄鄭注中庸引作饨饨

君子以經論

出注今易作綸

經論天下之大經

出注今中庸作綸

天難諶斯

今詩作忱

告之詰言

出注釋文於抑告之詰言
下云尸快切說文作詰

徒御不驚

今詩作
驚俗

維荆之謐哉

出注今文尚書如此今書作
惟作恤史記作惟荆之靜

誡以謐我

出注左傳作何以恤我何者誡之聲
誤今詩作假作盜盜蓋恤之譌體

惟譏譏善靖言

出注公羊傳作譏譏
今書作戩戩靖作諷

在后之詞

今書作
後作侗

乃逸乃嘒

出注今書作諶
衛包所改大誤

營營青蠅

今詩作
營營

析薪地矣

出注今
詩作地