

陳脩園二十八種



醫學三字經小引

童子入學塾師先授以三字經欲其便誦也識途也學醫之始未定先授何書如大海茫茫錯認半字羅經便入牛鬼蛇神之域余所以有三字經之刻也前曾託名葉天士取時俗所推崇者以投時好然書中之真旨悉本聖經經明而專家之技可廢謝退谷於註韓書室得繕本惠書千餘言屬歸本名幸有同志今付梓而從其說而仍名經而不以為僭者採集經文還之先聖海內諸君子可因此一字而共知所遵且可因此一字而不病余之作

嘉慶九年歲次甲子人日陳念祖自題於南雅堂



醫學三字經目錄

卷一

源流

痢疾

反胃

卷二

蠱脹

癰

渴病

傷寒

卷三

藥方

卷四

藥方

肝說

中風

心痛

氣喘

暑證

狂

遺精

瘟疫

虛癆

腹痛

血證

泄瀉

癰

疝氣

婦人

欬嗽

胸痺

水腫

眩暈

五淋

痰飲

小兒

瘧疾

隔食

脹滿

嘔吐

癰閉

消渴

識一字便可為師說

臟腑十二官

心說

肺說

腎說

胃說

膽說

醫學三字經卷一

閩吳航陳念祖修園著

醫學源流第一

醫之始

本岐黃

黃帝也岐伯也君臣問答以明經絡藏府運氣治瘡之原所以為

靈樞作

素問詳

靈樞九卷素問九卷通謂之內經漢書藝文志載黃

難經出

更洋洋

洋洋盛大也難經八十一篇多闡發內經之旨以補內經所未言即問有與內

越漢李

有南陽

張機字仲景居南陽官長沙漢人

六經辨

聖道彰

內經詳於針灸至伊尹有湯液治病之法扁鵲倉公因之仲師出而雜病

傷寒著

金匱藏

王肯堂謂傷寒論義理如神龍出沒首尾相顧麟甲森然金匱玉函示寶貴秘藏之意也

不能治此病非此藥不能成此方所授必效如桴鼓之相應

垂方法

立津梁

仲師醫中之聖人也儒者不能舍至聖之

李唐後

有千金

唐孫思邈華原人隱居太白山著千金方千金翼方各三十卷宋仁宗命高保衡林億校正

自成一家

外臺繼

重醫林

唐王焘著外臺秘要四十卷分一千一百零

後作者

漸浸淫

等而下之不足觀也已

成都龍萬育燾堂訂梓

男元豹道彪古愚同校



南京中醫藥大學圖書館藏

紅紫色

鄭衛音間色亂正靡音忘倦

迨東垣

重脾胃金李杲字明之號東垣老人生於世宗大定二十年金亡入元十七年乃終年七十二

溫燥行

升清氣如補中益氣及升陽散火之法如蒼術白朮羌活獨活木香陳皮葛根之類最喜用之

雖未醇

亦足貴人謂東垣用藥如韓信將兵多多益善然駁雜之處不可不知惟以脾胃為重故亦可取

若河間

專主火金劉完素字守真河間人專主火之說始自河間

遵之經

斷自我原病式十九條俱本內經至真要大論多以火立論而不能參透經旨如火之平氣曰升明火之太過曰赫曦火之不及曰伏明其虛實之辨若冰炭之反也

一二方

奇而妥如六一散防風通聖散之類皆奇而不離於正也

丹溪出

罕與儔元朱震亨字彥修號丹溪金華人其立方視諸家頗高一格

陰宜補

陽勿浮丹溪心法以補陰為主謂陽常有餘陰常不足諸家俱辨其非以人得天地之氣以生有主之氣即是陽氣精血皆其化生也

雜病法

四字求謂氣血痰鬱是也一切雜病只以此四字求之氣用四君子湯血用四物湯痰用二陳湯鬱用越鞠丸參差互用各盡其妙

若子和

主攻破張子和戴人書中所主多大黃芒硝牽牛芫花大戰甘遂之類意在驅邪去則正安不可畏攻而養病

中病良

勿太過子和之法實證自不可廢然亦宜中病而即止若太過則元氣隨邪氣而俱散挽無及矣

四大家

聲名噪劉河間張子和李東垣朱丹溪為金元四大家張氏醫通之考核不誤

必讀書

錯名號李士材醫宗必讀四大家論以張為張仲景誤也仲景為醫中之聖二子豈可與之並論

明以後

須酌量言醫書充棟汗牛可以博覽之以廣見識非謂諸家所著皆善本也



南京中醫藥大學圖書館藏

詳而備 王肯堂 金匱五字 雖無所採擇亦醫林之備考也

薛氏按 說騎牆 明薛已號立齋吳縣人著薛氏醫按十六種大抵以四君子六君子道遙散歸脾湯六八味丸主治語多騎牆

士材說 守其常 李中梓號士材國朝人也著醫宗必讀士材三書雖曰淺率却是守常初學者所不廢也

景岳出 著新方 明張介賓字會卿號景岳山陰人著類經質疑錄全書所用之方不外新方八陣其實不足

參補陽蓋附祛寒苓連除熱隨拈幾味皆可名方何必定為某方乎

石頑續 溫補卿 張璐字路玉號石頑國朝人也著醫通立論多本景岳以溫補為主

獻可論 合二張 明寧波趙獻可號養葵著醫貫大旨重於命門與張石頑張景岳之法相同

診脈法 瀕湖昂 明李時珍字東璧號瀕湖著本草綱目五十二卷雜收諸說反亂神農本經之旨卷末刻脈學願佳今醫多宗之

數子者 各一長 知其所長擇而從之

揆諸古 亦荒唐 景縱有偶中亦非不易矩矱理不本於內經法未熟乎仲

長沙室 尚傍徨 堂有人而入室者少矣景有入而私淑長沙升

惟韻伯 能憲章 慈谿柯琴字韻伯國朝人著傷寒論註論冀大有功於仲景而內經之旨賴之以彰

徐尤著 本喻昌 徐彬號忠可尤怡號在涇二公金匱之註俱本喻嘉言攷嘉言名昌江西南昌人崇禎中以選舉入都卒無所就遂專務於醫著尚論篇主張太過而醫門法律頗能闡發金匱之秘旨

大作者 推錢塘 張志聰號隱菴高世祚號士宗俱浙江錢塘人也國朝康熙間二公同時學醫與時不合遂閉門著書以為傳道之計所註內經本草經傷寒論金匱等書各出手眼以發前人所未

發為後漢第一書今醫畏其難而不敢談及



取法上

得慈航

取法乎上僅得其中切不可醫方集解本草備要醫宗必讀萬病回春本草綱目東醫寶鑑馮氏錦囊景岳全書薛氏醫按等書為捷徑也今之醫輩於此書並未寓目止取數十種

庸陋之方冀圖倖中更不足論也

中風第二

人百病

首中風

內經云風為百病之長也昔醫云中臟多滯九竅有唇緩失音耳聾目瞽

驟然得

八方通

中風病驟然昏倒不省人事或痰湧掣搐偏枯等

閉與脫

大不同

風善行而數變其所以變者亦因人之藏府寒熱為轉移其人藏府素有鬱熱則風乘火勢

多見閉證宜疎通為先寒風多見脫證宜溫補為急

開邪閉

續命雄

小續命湯風證之雄師也依六經見證加減治之專主驅邪閉者宜開或開其表

回氣脫

參附功

脫者宜固參附湯固守腎氣水附湯固守脾氣者附湯固守衛氣歸附湯固守榮氣先固其

顧其名

思其義

名之曰風明言八方之風也名之曰中明言風自外入也後人議論穿鑿俱不可從

若舍風

非其治

既名中風則不可舍風而別治也

火氣痰

三子備

劉河間舉五志過極動火而卒中皆因熱甚故主乎火大法用防風通聖散之類亦有引火

補中益氣湯加減朱丹溪以東南氣溫多濕有病風者非風也由濕生痰痰生熱熱生風故主乎濕大法以二陳湯加蒼朮白朮竹瀝薑汁之類

不為中

名為類

中者自外而入於內也此三者既非外來之風則不可仍名為中時賢名為類中風

合而言

小家伎

虞天民云古人論中風言其證也三子論中風言其因也蓋因氣因濕因火挾風而作何當有真中類中之分



瘡喝科

昏仆地

瘡者不能言也喝科者口眼不正也昏仆地者不省人事猝倒

急救先

柔潤次

柔潤熄風為治中風之秘法喻嘉言

填竅方

宗金匱

內經云邪害空竅金匱中有侯氏黑散風引湯驅風之中兼填空竅空竅滿則內而舊邪不

虛癆第三

虛癆病

從何起

欬嗽吐血五心煩熱目花耳鳴口爛鼻乾氣急食不知味羸瘦驚悸

七情傷

上損是

病發心脾有不得隱曲為女子不月等證皆成癆病

歸脾湯

二陽旨

即內經二陽之病發心脾之旨也此方為

下損由

房幃過

扁鵲謂損其陰自下而上一損腎二損肝三損脾過於脾則不可治其說本於內經五藏

則積傷而下損至於失守無氣則下極而上矣

傷元陽

虧腎水

腎氣即元陽也元陽傷為困倦食少便溏腰膝痛陽痿等證腎水即元

腎水虧

六味擬

六味地黃丸為補腎水之主方景岳左歸丸亦妙推

元陽傷

八味使

崔氏腎氣丸後人名八味地黃丸立方之意原為煖腎逐水非補養元陽明薛立齋及趙養

大衰者以還少丹代之陽虛極者宜近效白朮湯

各醫書

伎止此

苦寒敗胃及辛熱耗陰固無論已即六味歸脾何嘗非流俗之套法耶



甘藥調

回生理

扁鵲云針藥莫治者調以甘藥仲景因之喻嘉言云壽命之本積精自剛然精生於穀穀入

節其勞則積貯

漸富大命不傾少則不能生血血少則不能化精內經云精不足者補之以味味者五穀之味也補以味而

建中湯

金匱軌

小建中湯及加黃耆加人參加當歸加白朮等湯皆急建其中氣俾飲食增而津液旺以至

良法也

按炙甘草湯即此湯化為涼劑潤劑喻氏清燥湯即此湯化為涼劑

薯蕷丸

風氣痺

金匱薯蕷丸自註云治虛勞諸不足風氣百疾

塵蠱丸

乾血已

金匱大黃塵蠱丸自註治五勞諸傷內有乾血肌膚甲錯

二神方

能起死

尤在涇云風氣不去則足以留新血而灌漑不周以賊正氣而生長不榮以薯蕷丸為要方乾血不去則足以留新血而灌漑不周以塵蠱丸為上劑今之醫輩能夢見此二方否

欬嗽第四

氣上倉

欬嗽生

內經云五藏六府皆令人咳不獨肺也然肺為氣之市諸氣上逆於肺則倉而咳是咳而不止於肺而亦不離於肺也

肺最重

胃非輕

內經雖分五藏諸咳而所尤重者在聚於胃關於肺六字蓋胃中水穀之氣不能如霧上蒸於肺而轉漑諸藏只是留積於胃中隨熱氣而化為痰隨寒氣而化為飲胃中既為痰飲所

滯則輸肺之氣亦必不清而為諸咳之患矣

肺如鐘

撞則鳴

肺為藏府之華蓋呼之則虛吸之則滿只受得本然之正氣受不得外來之客氣客氣干之

若鐘然一外一內皆所以撞之使鳴也

風寒入

外撞鳴

經云微寒微咳可見咳嗽多因於風寒也風從皮毛而入於肺寒從背俞而入於肺皆主乎外也後註雖言熱言濕言燥令不自行亦必假風寒以為之帥也

癆損積

內撞鳴

癆傷咳嗽主乎內也二者不治至於咳嗽失音是金破不鳴矣



誰治外 六安行 六安煎雖無深義却亦平穩然外感諸咳當辨風熱風燥二證如冬時先傷非節之暖復加散而風燥一證辨治尤難蓋燥為秋氣令不獨行必假風寒之威而令乃振次乃發也內經只言秋傷於濕何也以長夏受濕土鬱蒸之氣隨秋令收斂伏於肺胃之間直待秋深燥令大行與濕不能相客至冬而為嗽也此證有肺燥胃濕兩難分解之勢惟千金麥門湯五味子湯獨得其秘後人以飲散不分燥潤雜出棄之味之甚也

誰治內 虛癆程 宜於虛癆門擇其對證之方審是房勞傷精則補精審是思鬱傷脾則養神

挾水氣 小龍平 柯韻伯治欬嗽不論冬夏不拘淺深但是寒嗽俱用小青龍湯多效方中驅風散寒解肌逐水利肺煖腎除痰定喘攘外安內各盡其妙蓋以肺中有沉寒痼冷非麻黃大將不能攘其

巢六羣藥安能奏效也

蕪鬱火 小柴清 寒熱往來咳嗽者宜去人參大棗生薑如乾薑五味治之

薑細味 一齊烹 金匱治痰飲咳嗽不外小青龍湯加減方中諸味皆可去取惟細辛乾薑五味不肯輕去即面熱如醉加大黃以清胃熱及加杏仁石膏之類總不去此三味學者可不深思其故也徐

忠可金匱辨註有論

長沙法 細而精 金匱痰飲欬嗽治法宜熟讀之

瘧疾第五

瘧為病 屬少陽 少陽為半表半裏邪居其界入與陰爭則寒出與陽爭則熱爭則病作息則病止止後其邪仍據於少陽之經

寒與熱 作迴翔 寒熱必應期而至

日一發 亦無傷 邪淺則一日一作邪深則二日一作

三日作 熱猖狂 瘧三日一作時醫名三陰瘧流連難愈



治之法

小柴方

以參胡湯為主初起俗忌人參姑從俗而去之加青皮一錢

熱偏盛

加清涼

小柴胡湯加知母花粉石膏黃連之類隨宜擇用

寒偏重

加桂薑

加乾薑桂枝甚

邪氣盛

去參良

身熱者小柴胡湯去人參加桂枝二錢服後食熱粥溫覆取微汗

常山入

力倍強

小柴胡湯加常山二三錢俗云邪未淨不可用常山以截之不

大虛者

獨參湯

虛人久瘧不愈以人參一兩生薑五錢水煎五更服極效貧者以白朮一兩代之熱多者以當歸代之

單寒壯

理中匡

單寒無熱名曰壯瘧宜附子理中湯加柴胡治之

單熱瘧

白虎詳

單熱無寒名曰瘧瘧或先熱後寒名曰熱瘧俱宜以白虎湯加桂枝治之時醫以六味湯加柴胡芍藥治之

法外法

辨微茫

以上皆前醫之成法更法外有法不可不辨而治之

消陰翳

制陽光

熱之不熱是無火也益火之原以消陰翳寒之不寒是無水也壯水之主以制陽光

太僕註

慎勿忘

王太僕消陰制陽等註千古不刊之論趙養葵遵之以八味丸益火之源六味丸狀水之主久瘧多以此法收功

痢證第六

濕熱傷

赤白痢

王認庵論痢專主濕熱其證裏急後重腹痛欲便不便膿血穢濁或白或赤或赤白相半

熱勝濕

赤痢清

胃為多氣多血之海熱陽邪也熱勝於濕則傷胃之血分而為赤痢

濕勝熱

白痢墜

濕陰邪也濕盛於熱則傷胃之氣分而為白痢



南京中醫藥大學圖書館版權所有

調行歲須切記此行血則膿血自愈調氣則後重自除

芍藥湯熱盛餌之藥湯調氣行血雖為初

平胃加寒濕試寒濕瀉痢初起者以平胃散加乾薑澤瀉

熱不休死不治方書云痢證發熱不休者不治

痢門方皆所忌凡痢證初起即發熱非肌表有邪即經絡不和溫散而調榮衛外邪

桂葛投鼓邪出時醫有發汗之戒以其無外證而妄汗之也若頭痛發熱惡寒有

外疏通內暢遂此二句是解所以發汗之故也張飛疇云當歸四逆湯治痢極效若發熱

嘉言書獨得閱喻嘉言醫門法律中議論甚見透微

寓意存補金匱喻嘉言寓意草中如麻黃附子細辛湯及人參敗毒散等案却能補金匱所未及

心腹痛胸痺第七

心胃疼有九種真心痛不治今所云心痛者皆心胞絡及胃脘痛也共有九種宜細辨之

辨虛實明輕重虛者喜按得食則止脈無力實者拒按得食愈痛脈有力二證各有輕重

痛不通氣血壅痛則不通氣血壅滯也

通不痛調和奉通則不痛氣血調和也高士宗云通之法各有不同調氣以和血調血以和氣通也上逆者使之下行中結者使之旁達亦通也虛者助之使通寒者溫之使通無非運之之法也

若必以下洩為通則妄矣



一蟲痛 烏梅圓 蟲痛時痛時止唇舌上有白花點得食

二注痛 蘇合研 小兩手若出兩人宜蘇合丸研而灌之

三氣痛 香蘇專 七氣湯亦妙又方用百合一兩烏藥三錢水煎服

四血痛 失笑先 瘧血作痛痛如刀割或有積塊脈

五悸痛 妙香詮 虛弱宜妙香散或理中湯加肉桂木香主之

六食痛 平胃煎 食積而痛嘔腐香酸其痛有一條扛起者宜平胃散加山查穀芽主

七飲痛 二陳咽 停飲作痛時吐清水或膈下有水聲宜二陳湯

八冷痛 理中全 冷痛身涼脈細口中和宜理中湯加附

九熱痛 金鈴痊 熱痛身熱脈數口中熱宜金鈴子元胡索各二兩研末黃酒送下二

腹中痛 照諸篇 臍上屬太陰中臍屬少陰臍下屬厥陰兩脇屬少陽

金匱法 可回天 金匱要略中諸議論

諸方論 要拳拳 中庸云則拳拳服膺而弗失之矣 腹滿痛而下利者虛也吐瀉而痛太陰證也宜理中湯

閉痛而不發熱者宜厚朴三物湯專攻其裏閉痛而兼發熱者宜厚朴七物湯兼通表裏閉痛發熱痛連脇

下脈緊弦者宜大黃附子湯溫下并行此以便閉而知其實也若繞臍疼痛名寒疝烏頭煎之峻不敢遽用

又胸痺 非偶然 胸膈之上人身之太空也 宗氣積於此非偶然也



薤白酒

妙轉旋

括薤白桂枝酒湯或加半夏或加枳實薤白桂枝湯之類皆轉旋妙用

虛寒者

建中填

心胸太寒痛嘔不能飲食寒氣上衝有頭足不可觸近宜大建中湯主之上中二焦為寒邪所痺故以參薑散上焦之陽合飴糖以建立中氣而又加椒性之下行降逆上之氣復下焦

之陽為補藥主方

隔食反胃第八

隔食病

津液乾

方書名隔者以病在膈上是也又名隔者以食物不下而阻隔也津液乾枯為隔食病源

胃脘閉

穀食難

飲可食物難下

時賢法

左歸餐

趙養葵用大劑六味湯主之高鼓峯仿趙養葵之法以六味加生地當歸主之楊乘六用左歸飲去茯苓加當歸生地以左歸飲中有甘草引入陽明開胃陰去茯苓者恐其旁流入

坎不如端顧陽明之為速效也

胃陰展

貢門寬

如膏如脂疊積胃底即胃陰也久隔之人則胃陰亡矣高鼓峯云治隔一陽明盡之陽明者胃也但使胃陰充拓在上之貢門寬展則食物入在下之幽門開門滋潤則二便不閉而隔

證愈矣

啟膈飲

理一般

啟膈飲亦是和胃養陰之意但此方泄肺氣之鬱彼方救腎水之枯一陰一陽宜擇用之

推至理

衝脈干

張石頑云膈咽之間交通之氣不得降者皆衝脈上行逆氣所作也

大半夏

加蜜安

衝脈不治取之陽明仲景以半夏降衝脈之逆即以白蜜潤陽明之燥加人參以生既亡之津液用甘瀾水以降逆上之水液古聖之經方惟仲景知用之

金匱秘

仔細看

金匱明明用半夏後世諸書皆以半夏為戒毀聖之說倡自何人君子惡之

若反胃

實可嘆

食得入而良久反出名為反胃



中醫藥大學圖書館藏

朝暮吐

分別看

朝食暮吐暮食朝吐與

之火化

屬虛寒

王太僕云食不得入是有火也食入反出

吳萸飲

獨附丸

妙在吳萸鎮厥陰逆氣配入甘溫令震坤合德土木不害生附子以百沸湯候溫浸去鹽

汁又如法製之大抵一斤附子配一斤薑汁以薑

六君類

俱神丹

六君子湯以粟米稀粥送下二錢

氣喘第九

喘促證

治分門

氣急而上奔宜

鹵莽輩

只貞元

貞元飲是治血虛而氣無所附以此飲濟之緩之方中熟地當歸之潤所以濟之甘草之甘

良可

陰霾盛

龍雷奔

喘證多屬飲病飲為陰邪非離照當空羣陰馬能退避若以地黃之類附

實喘者

痰飲援

喘證之實者風寒不解有痰飲而

葶藶飲

十棗湯

肺氣實而氣路閉塞為喘者以葶藶大棗瀉肺湯主

青龍輩

撤其藩

此方解表兼能利水治

虛喘者

補而溫

虛喘氣促不能接續脈虛細無刀溫補二字宜串看有以溫

桂苓類

腎氣論

仲景云氣短有微飲者宜從小便去



平衡逆 泄奔豚 動氣久則上逆 宜小半夏加茯苓湯以降之 奔豚證初起腹下

真武劑 治其源 經云其標在肺其本在腎 真武湯為治喘之源也

金水母 主諸坤 肺屬金而主上腎屬水而主下 虛喘為天 水不交之危候 治病當求其本 須知天水一氣

六君子 妙難言 六君子湯加五味乾薑北細辛為治喘神劑 面腫如杏仁面熱如醉

他標劑 忘本根 惟黑錫丹鎮納元氣為喘證必用之劑 此外如蘇子降氣湯定喘湯及沉香黑鉛之類皆是害人之物

血證第十

血之道 化中焦 經曰中焦受氣取汁 變化而赤是謂血

木衝任 中澆澆 任而行之於經絡 血之流溢半隨衝

溫肌腠 外道遙 外而充肌腠皮膚毛 血之流溢半散於脈

六淫逼 經道搖 六淫者風寒暑濕燥火也 經常也道路也 言血所常行之路也 外邪傷之則搖動

宜表散 麻芍條 外傷宜表散東垣治一人內蘊虛熱外感大寒而吐血 法仲景麻黃湯加補劑名麻黃人參芍藥湯一服而愈

七情病 溢如潮 七情者喜怒哀懼愛惡欲也 七情之動出於五志 醫書恒謂五藏各有火五志激之則 火動火動則血隨火而溢 然五志受傷既久則火為虛火宜以甘溫之法而治之也

引真法 草薑調 甘草乾薑湯如神 或加五味子二錢火勝者再加乾桑皮三錢小麥一兩時各醫因歸脾湯 有引血歸脾之說謂引血歸脾即是歸經試問脾有多大能容離經之血成斗成盆盡返而

歸於內而不裂破乎 市醫固無論矣而 以名醫自負者亦蹈此樊實可痛恨

溫攝法 理中起 理中湯加木香當歸煎服 凡吐血服涼藥及滋潤益甚外有寒冷之象 者是陽虛陰走也 必用此方血得暖則自行經絡矣 此法出仁齋直指



涼瀉法

令瘀銷

大勢盛脈洪有力寒涼之劑原不可廢但今人於血證每用藕節黑槐白灰舊墨之類以止

治吐不止為溫以行瘀法

二方為一溫一寒之對子

若黃土

實翹翹

黃後下血為遠血金匱用黃土湯

赤豆散

下血標

黃前下血為近血金匱用當歸赤小豆散

一切血

此方饒

黃土湯不獨黃後下血方也凡吐血衄血大便血小便血婦人血崩及血痢久不止可以統治之以此方緩中宮土臟又以寒熱之品互佐之步步合法也

五藏有血六腑無血觀剖諸獸腹心下夾脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血多者謂為吐血胃血皆耳食昔醫之誤凡吐血五臟血必死若吐血衄血下血皆是經絡散行之血也

水腫第十一

水腫病

有陰陽

腫皮膚腫大初起目下有形如卧蠶後漸及於一身按之即起為水腫按之膏而不起為氣腫景岳以即起為氣不起為水究之氣行水即行水滯氣亦滯可以分可以不必分也只以

陰水陽水為分別

便清利

陰水殃

小便自利口不渴屬寒名為陰水

便短縮

陽水傷

小便短縮口渴屬熱為陽水

五皮飲

元化方

以皮治皮不傷中氣方出華元化中藏經

陰水盛

加桂薑

五皮飲加乾薑肉桂附子之類

知實腫

羅枳商

知者真知其病情而無兩可之見壯年

