

# 閩台客家淵源

## —客家族譜展圖錄

樹高千丈 不離根

川流萬里 不離源

客家族譜館(福建·上杭) 編著

# 閩台客家淵源

## —客家族譜展圖錄

樹高千丈  
不離根

川流萬里  
不離源

客家族譜館(福建·上杭) 編著

國立中央圖書館出版品預行編目資料

閩臺客家淵源：客家祖譜展圖錄 / 客家族譜館  
(福建·上杭)編著。——初版。——臺北市：弘益  
傳播，民98.04

面；公分

ISBN 978-986-85251-0-8 (平裝)

1.族譜 2.客家 3.臺灣 4.福建省

789.33

98006286

閩臺客家淵源：客家祖譜展圖錄

發行人：嚴雅英、陳尚麟、邱英政

總編輯：鍾巨藩、丁和隆

編輯：黃子堯、黎慶榮

編著：福建上杭客家族譜館

出版發行：弘益傳播事業有限公司

地址：臺北市南京東路五段202號12樓之5

E-mail：h7530158@ms26.hinet.net

電話：886-2-27635440 (代表號)

傳真：886-2-27530158

承印廠商：鴻聖印刷文具有限公司

出版日期：民國98年4月初版

定價：新臺幣500元

ISBN 978-986-85251-0-8

Printed In Taiwan

中華海峽兩岸客家文經交流協會 編印

版權所有·翻印必究

二〇〇九 第三屆海峽兩岸客家高峰論壇

兩岸客家 心手相連  
共創雙贏 和平發展

連戰  敬題

二〇〇九第三屆海峽兩岸客家高峯論壇誌念

累積善意 培養互信  
和平發展 共創雙贏

吳伯雄  敬題

2009 第三屆海峽兩岸客家  
高峰論壇誌慶

全球客家血緣親  
兩岸和平一條心

海峽交流基金會

董

事

長

江丙坤



敬賀

# 序

中華海峽兩岸客家文經交流協會 理事長

饒 穎 奇

自古晉代以來，長達一千餘年期間，中國北方漢民，為避戰亂與災荒，扶老攜幼，遷徙流離，輾轉南移，先是在贛南、閩西、粵東和粵北扎根，以「客」為家，進而不斷向湖南、貴州、四川等省，甚至遠渡重洋，繁衍於世界各地，因而形成中華民族的一支優秀民系——客家人。

客家人在長期遷徙流離過程中，以地形的結合，共同的語言，傳統的文化，筚路藍縷，披荊斬棘，歷盡風霜，開荒拓基，因而創造了堅韌不拔，刻苦創業，團結進取，敬祖樂群，愛國愛鄉的客家精神，使得目前分佈於全球各地約有一億五千多萬的客家人，都能夠自立自強，力爭上游，於社會各個崗位上，都頗有成就，在居住地都能夠與其他族群和諧相處，甚至積極扮演中介橋樑的角色，調和其他族群之間的衝突與矛盾，對當地國和居住地的繁榮發展，做出了重大的貢獻，進而對世界未來的安定、和平的發展，當然很有助益。

尤其是兩岸客家，同祖同源，同文同種，都是中國人，也都是一家親，而且台灣的客家人，均是來自中原，雖然分隔兩岸，都是青山相望，莫不心懷故鄉情。因而尋根探源，祭祖會親，一直是台灣客家的圓夢，這也就是客家優秀的傳統文化中，最重要的親族和孝友的美德，但是要探溯家族淵源，追尋族裔歷史，族譜實在是最重要的依據，尤其是兩岸客家族群，繁茂興旺，在歷史上又常因時代的巨大變化，多有遷徙，離散四方，因而族譜的纂修，益彰顯要。

目前台灣客家，透過各個宗親會以及祭祀公會，對各姓氏

的族譜，都多有從始遷祖先到修譜時的丁口，按照世代先後，各房次序，普遍修譜，根據統計近五十年以來，各姓氏的修譜，均高達一千部以上，等於平均每年修譜，都至少在二十部以上，這對敦親睦族，闡揚倫理，團結宗親，發揚客家固有文化，倡導客家傳統精神，拓展國家文化產業，頗具功效，且居功至偉，尤其是後世客家子弟，展讀自己姓氏的族譜，先祖諸多創業惟艱的志業，做人處世的道理，舉止言行的禮節，忠孝仁愛的情操，親慈愷切的雅訓，不啻可以型式其賢，而且油然而生慎終追遠之情，進而當思奮發圖強，努力不懈，共謀客家千秋大業願景。

「第三屆客家高峰論壇」在臺灣台北隆重舉行，深具時代與傳承的深遠意義，為探溯兩岸客家歷史淵源，彰顯兩岸客家血脈相承，弘揚兩岸客家傳統文化與精神，進而經驗分享，共創兩岸和平繁榮發展，特別在大會期間，分區巡迴舉辦兩岸客家族譜展覽，使得分佈台灣各地的客家鄉親，見譜如識宗人面，深知各姓氏家乘，源遠流長，澤世綿延，先人的仁心義行，流風所被，歷歷在目，並緬懷遺德，修身齊家，承先啓後，家祚昌盛，氏族吉慶，這也就是族譜展覽最重要的意義和目的，且為頌其風華及善於博覽，又特別編印「導覽手冊」，多所闡術和詮釋，穎奇瀏覽之餘，心有所感，謹綴數言，樂而為序，也藉申表達參與本次展覽而奉獻心力的兩岸客家鄉親至誠的敬意與謝忱。



# 序

福建省客家研究聯誼會 會長

林開欽

姓氏文化是中華民族與中華文化形成和發展的大根大本，族譜是一種血緣文化的特殊形式，是一個家族的集體記憶，它對於增進族群認同、尊祖敦親睦族、和諧社會關係有重要意義。據研究，秦漢時期，政府即設立宗正之官，編撰皇室譜牒。同時，也出現了世家大族的譜牒，比如應劭的《士族篇》、楊雄的《家牒》等等。到目前為止，論者一般把秦漢之交流傳的《春秋公子血脈譜》，當作我國後世記載宗族史籍以“譜”為名的濫觴。

魏晉南北朝時，門閥士族處於社會中心，其家世備受重視，流行“官有簿狀，家有譜系。官之選舉，必由簿狀；家之婚姻，必由譜系”，因此修譜之風廣為流行。

至少在唐代，福建的一些家族已經開始編修家譜。比如浦城的《徐氏宗譜》即載有唐咸通六年（公元865年）徐商撰寫的《徐氏族譜序》和唐光化元年（公元898年）徐寅撰寫的《徐氏唐入莆原序》。閩西志書有載，唐末以來遷入閩西成為客家始祖者已有100多姓，其歷代所修族譜，實蔚為大觀。

客家人特別重視族譜，其緣由在於維護尊祖、敬宗、睦族、知本，這些客家族譜，記載了客家人世代傳承發展的歷史軌跡，記載了客家文化諸多方面的點點滴滴，也可以讓今天的我們從一個側面了解到客家文化形成發展的過程。一部部姓氏族譜記錄的都是真實、鮮活的家族播遷、繁衍、發展的歷史，代系傳承、子孫更迭，脈絡明瞭清晰。就福建西部的客家人而言，他們無論播遷南洋還是台灣，血脈所牽、根基所在，都是無法被切割，無法被撕裂的。從這個意義上說，客家族譜忠實記錄了客家鄉親在台灣以及海外筆路藍縷的艱辛足跡。作為客家後人，我們十分珍視這份祖先留下的寶貴遺產。

2009年3月，這些飽含客家先人體溫和氣息的族譜在台灣展出。遷台先民的足跡，一一記錄在這些姓氏族譜中，一一烙印在客家後人的歷史記憶中。先民的這些遠年信息，借著沉在箱底而泛黃發黑的族譜，時刻昭示著後人。這次歷史性的展出，除了可以向世人展示客家族譜敬宗、尊祖、重本、睦族的本質功能，更可以展示客家人四海一家、血濃於水的血脈親情。竊以為，族譜展是增進海峽兩岸客家同根同源認同感的重要平台，兩岸客家人可以借此機會增進祖地意識、增進鄉親情誼、增進相互了解。

是為序。

# 序

龍岩市人民政府市長  
龍岩市客家文化研究會顧問  
黃曉炎

族譜是中華傳統文化的重要組成部分，它不僅記錄著宗族成員最基本的代際世系，還記載著宗族的姓氏源流、族規家訓、宗族榮譽、風俗民情及重要族員的事跡等內容，是人們追本溯源、尋根問祖的重要依據，也是研究經濟、社會和文化發展的重要資料。作為漢民族的一支重要民系，客家人不論遷徙何方，對族譜的修纂、運用和保護都十分重視，慎終追遠、敦親睦族和眷念原鄉的情懷十分突出。

龍岩是海內外客家鄉親的祖籍地，是客家民系重要聚集地。全市7個縣（市、區）有5個縣以客家人為主，80%的人口是客家人。龍岩客家文化、建築、民俗、風情積淀深厚、豐富多彩、獨具特色。列入《世界遺產名錄》的福建土樓就是以永定客家土樓為主體，國家歷史文化名城長汀被譽為“客家首府”，汀江河被稱作“客家母親河”。改革開放以來，龍岩各級政府十分重視對客家文化的發掘、研究、弘揚和交流，市、縣兩級都有客家文化研究和客家聯誼組織，並積極開展各種相關活動。其中千年古邑、客家大縣上杭，結合歷史上客家入閩始祖在該縣開基眾多、民間族譜保存豐富的特點，從上世紀九十年代初開始有針對性地徵集、整理和研究客家族譜，並於2000年5月成立了客家族譜館。目前該館藏有閩、粵、贛、川、台等客家地區126姓、1800多部、20000餘冊的族譜及一些珍貴的客家祖圖和文書契約。這些文獻記載了客家各姓從開基祖傳下的清晰脈絡，也印證了兩岸客家同根同源的血緣關係。客家族譜館已成為閩粵贛三省乃至全國收藏客家族譜最多、保存最完整的公共圖書館，吸引了海內外特別是台灣客家人前來尋根續譜。

此次在台舉行“兩岸客家族譜展”，由龍岩市客家文化研究會

和中華海峽兩岸客家文經交流協會等單位聯合主辦，由客家族譜館整理提供資料，是一件十分有意義的事情。相信對海內外客家鄉親尋根探源、族譜對接以及進一步了解兩岸客家的淵源關係和為學術界提供研究服務等都有積極幫助。真誠希望並熱忱歡迎海內外客家鄉親回到龍岩“老家”尋根謁祖、省親聯誼、旅遊觀光和投資興業！

二〇〇九年三月

# 序

中共上杭縣委書記  
上杭客家聯誼會名譽會長

賴繼秋

由客家族譜館組織編寫的《閩台客家淵源——客家族譜展圖錄》將在台灣付梓發行，這是一件十分值得高興的事。

客家族譜館自2000年5月在千年古邑上杭成立以來，經過幾年的努力，已發展成爲集收藏、研究、服務多功能於一體的專題館。目前，館藏有客家地區126姓1800多部2萬餘冊的客家族譜以及珍貴的祖圖、民俗文物和文書契約；舉辦過“中國閩西（上杭）首屆國際客屬龍舟文化節·客家族譜文化學術研討會”和出版過客家族譜研究專著；爲包括台灣同胞在內的客家鄉親提供了尋根探源、族譜對接等方面的服務。其作用和影響在全球客屬鄉親中日益彰顯。

上杭縣地處福建、廣東、江西三省結合部，北宋淳化五年（公元994年）置縣，古時屬於汀州府，今歸福建省龍岩市管轄。客家母親河——汀江縱貫全境，山川秀美、肥田沃土、氣候宜人、民風淳樸。在唐末和宋代上杭就成爲客家先民夢想中的人間樂土，他們紛紛從贛南、寧化等地遷入。得天獨厚的自然環境適於客家先民休養生息，方便快捷的汀江航運利於客家民係播遷發展。從宋元開始就有一批又一批的客家人沿著汀江從上杭向粵東、閩南播遷，或者返遷贛南，然後向廣西、四川、台灣等地及海外發展。客家學研究的開拓者羅香林先生根據對粵東各縣十八個姓氏的族譜資料研究考證，得出其中十六個姓氏都是從上杭遷去的。近年來，從事客家學研究的人士根據族譜、志書的研究和文物古墓的考證，認爲上杭是眾多客家姓氏的發祥地，在杭川大地上可以找到他們始祖的祖祠、祖墓和祖居地。上杭客家祖地被包括台灣鄉親在內的越來越多的海內外客屬鄉親所認同。

千百年來，上杭這塊風水寶地哺育過筆路藍縷的客家先民，也孕育了絢麗多彩的客家文化。在這塊豐厚的文化沃土上有王陽明、丘逢甲等歷史文化名人駐足停步，有劉坊、華岳等文化巨擘，有詩畫之鄉、客家木偶戲之鄉、客家五梅拳之鄉、優秀建築之鄉、冠軍搖籃等美譽。

飲水思源，尊祖敬宗是中華民族的傳統美德。一代又一代的台灣同胞牢記“吃果子拜樹頭，飲水思源頭”的祖訓，不辭舟車勞頓，跋山涉水，千里尋根回到祖居地上杭尋根謁祖；還有不少台灣鄉親來函來電詢問自己的姓氏世系源流。殷殷赤子真情，令人不勝敬佩。爲了向台灣客家鄉親提供尋根認祖的線索，促進兩岸客家文化交流合作，在主辦方的努力下，客家族譜在台灣的台北、台中、高雄、苗栗四地巡迴展出。同時台灣客屬鄉親還將展出的88姓展版匯集成冊付梓，讓更多的台灣鄉親了解到木本水源、根基所在。我們希望有更多的包括台灣同胞在內的海內外客屬鄉親回上杭尋根謁祖、考察旅遊，也祈望客屬鄉親爲推動兩岸客家聯誼和文化經濟交流合作作出更大貢獻！

二〇〇九年三月

# 序

臺北市苗栗縣同鄉會理事長

陳尚麟

族譜舊稱譜牒，是一項很特殊的家族史料。一直以來都是最誠實體現宗族變遷的史料記載，因此，它可以說就是一個家族的歷史，甚至是古今狀貌的縮影。

梁啟超曾盛讚族譜為史界瑰寶，並稱「如能盡集天下之譜（族譜），學者分科研究為不朽之盛業」，因此，要了解一個家族的歷史，必須要先知道族譜。

現代化社會的來臨，當今要能找到完整記載家族史的相關文獻幾乎微乎其微，而中華民族歷經多次改朝換代，需花費極大的心力才能保全完整的族譜。族譜的內容主要介紹祖先世系及傳記，不但可以從中看見整個家族的經濟條件與史料的增修、編纂者的文學素養…等歷史痕跡，而藉由本次展覽及研討會的舉行、討論，更能藉此分析，歸納出族譜、家法、族規對族人行為的規範，一窺修譜者的視野及重心，考察族譜對子孫記錄的傳承與創新，藉以成為閱讀族譜的規範，歷史文化傳揚的根據、覓見宗族成一族群之歷史發展、變遷的脈絡。

此次兩岸客家族譜文物展主要展出「族譜史料」、「民俗文獻」、「祖宗圖」等三大類，而其蒐集範圍，上至古代譜牒、皇族玉牒、明清舊譜、民國族譜、史志目錄、官修目錄、私家目錄，乃至族譜相關資料、論文、著述等。

經由本次客家族譜的展出，可以得知兩岸客家人的遷徙過程，了解祖先奮鬥發展的艱辛歷程，緬懷先祖、慎終追遠、承先啟後。

客家人靠著代代修譜，成就了世世代代豐厚燦然的譜牒文化。族譜促成了彼此歷史的對接，是解讀、記載海峽兩岸的血緣之書，

更能看到社會的演進、文物的盛衰及整個中國歷史文化的發。

譜牒銜接，建立海峽兩岸尋根之旅，對於尋根謁祖、敦宗睦族，促進民間交流，進一步發揮文化整合，增進兩岸民眾的文化和價值認同。



# 引 言

世界台灣客家聯合會理事·財務長  
台北市客家公共事務協會常務理事

邱英政

樹有根 水有源  
我從哪裡來 你是哪裡人  
走過千年遷徙坎坷 一生歲月滄桑的風塵  
嘗盡苦辣辛酸 漂泊天涯的苦痛  
爲生活 四海爲家 求生存  
爲香火 繼往開來 求薪傳  
山轉 水流 心不棄  
天變地覆 情難捨  
風吹浮雲 行萬里  
樹高千丈 不離根  
川流萬里 不離源

族譜 蘊藏著深厚的「樹有根，水有源」歷史內涵，除了記錄家族排序外，更重要是記載著祖先的豐功偉業，道德準則與規範，藉以激勵與教育後人，不可辱沒祖先，要代代相傳，光耀門楣。緬懷先祖本著堅毅卓絕的精神，筆路藍縷，披荊斬棘，歷經千辛萬苦，備嘗風霜雨露，慘澹經營，闢建出這片開基立業的好所在，代代相傳，繁衍昌盛。

今 在重視宗親鄉情意識抬頭的當下，能不瞭解先祖拓殖歷程？能不知自我的根源？

是故 爲先祖胼手胝足、開疆闢地之辛勤貢獻，立下見證，啓勵來者，真愛親情，珍惜宗情，使世代薪火香傳，生生不息，再創祥和富足之樂土。