

本草述鉤元卷九

隰草部

武進楊時泰貞頤輯

菊

有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作藥者爲真菊一種莖

青肥大作蒿艾氣其味苦辛慘烈不堪食者爲苦蕒

以味似蓮子心

得名非真菊也葉正相似惟以甘苦別之

貞白

惟單瓣花小而

黃葉小而薄色深綠九月應候而開者爲是鄧州白菊單瓣

者亦入藥餘皆不用

宗奭

花味甘氣香性平可升可降陽中有陰主肝氣不足白

朮地骨皮桑白皮爲之使治諸風頭眩腫痛目欲脫淚出

本經一切游風能令消散補陰利血脈權除胸中煩熱利五脈

調四肢

別錄

養目血去腎膜

潔古

黃菊屬土與金有水與火大

能補陰血故養目

丹溪

菊春生夏茂秋花冬實備受四氣飽

經霜露葉枯不落花槁不零其用祛除風熱益肝補陰皆由

得金水之精英尤多能益金水二臟故也補水所以制火益

金所以平木木平則風息火降則熱除矣

湖源

黃者入金水

陰分白者入金水陽分紅者行婦人血分神而明之皆可入

藥

又

菊花獨稟金精專制風木故爲去風之要藥

仲淳

同

地黃當歸枸杞蒺藜五味山萸黃檗羚羊角羊肝治肝腎俱

虛目痛加木賊穀精柴胡決明子可去外腎 同黃連甘草

元參桔梗連翹生地柴胡川芎羌活荆芥決明子童便治風

熱目痛 君川芎細辛藁本當歸生熟地天麥冬白芍甘草
童便治血虛頭痛亦主眩暈其因痰而作者無痰藥不效
黃而小者童便浸一宿曬乾爲末服能生精 與枸杞子相
對蜜丸久服終身無目疾兼不中風及生疔疽 眼目昏花
用甘菊花一斤紅椒去目六兩爲末用新地黃汁和丸梧子
大每服五十丸臨臥茶清下

論 甘菊秉金精而兼水化金水相涵益陰之上品也何以
獨爲風木之對待蓋風木固欲盡之陰而樂趨乎陽者也有
金水相涵者育其將盡之陰而靜其相求之陽故不獨平肝
且能益肝之不足其療頭目風熱除胸中煩熱利五脈調四

肢總歸於利血脈一語而血脈之所以利直由金水相涵以致其用耳夫心主脈脈爲血府金水相涵以致其用則是肺陰下降入心而合於腎脈之至肺者所謂毛脈合精也火合於水而血生血生而脈利又何四肢之不能調乎然則對待風木一語正以風臟血臟實司周身之經絡而經絡固內外之合也得茲味大暢風升之用而不病於風膏則所益豈其微哉祛頭風明目特其首及非謂益陰之功槩止此也至入藥定以甘者蓋益氣益血之味不能離於甘離於甘則爲陰陽偏至之氣但可以療偏至之疾耳

辨治 小而氣惡者爲野菊味苦莖青者大傷胃氣謹戒弗

用 正月采根三月采葉五月采莖九月采花十一月采實
皆陰乾用

白菊

生平澤五月開花紫白色花不甚甘亦秋月采之

藏器

瀕湖

今服餌家多用白者

頌

氣味苦辛平

主去風眩變白不老益顏色

染髭髮令黑

和巨勝茯苓蜜丸服之

白菊花酒治男婦久患頭風眩悶

頭髮乾落胸中痰壅每發卽昏旋欲倒者先灸兩風池各二

七壯并服此酒及散永瘥其法春末夏初收白菊軟苗陰乾

搗末空腹取一方寸匕和無灰酒服之日再漸加至三七不

飲酒者但和羹粥汁服亦得秋八月合花收曝乾切取三斤

以生絹袋盛貯三大斗酒中經七日服之日三次常令酒氣相續爲佳

艾

野生類蒿複道者爲佳勿拘州土 斲產獨莖圓葉背白有
芒者以形狀考之乃九牛草也人都不識並詡爲艾之精英
顧經註明云九牛草氣雖艾香實非艾種醫用作炷以灸風
濕痺疼癆熱積聚嘗獲效者亦因辛竄可以通利關竅而已

仙製

本草

味苦而辛氣溫芳烈陰中之陽生溫熟熱可升可降純陽之
草也入足太陰厥陰少陰經 主溫下元利陰滯開結達氣

逐冷祛濕利肝滯冷氣作痛治血病吐衄血痢療女子虛漏

濕帶暖子宮使孕並妊娠漏血產後下血不止用灸百病其

熱氣內注通筋入骨

方書治霍亂

烏梅散中有熟艾蓋治霍亂後痢不止冷汗出

腹脇痛證

葶藶苦酒湯論治云凡病發項強直視不省人事此肝經有熱也

泄瀉

白朮湯治風冷入中

泄利不止目痛

點眼金華水治肝臟有熱血脈壅滯者

目淚

羌活散治目風冷淚久不瘥者

艾葉可取太陽真火能回垂絕元陽服之則走三陰逐寒濕

轉肅殺為融和灸之則透諸經治百病起沉疴為康泰其功

大矣但惟虛寒痼冷及濕鬱帶漏者以此和之中病即止是

以歸附諸藥罔不著效若久服致燥而歸咎於艾於艾何尤

湖瀕

艾乃溫下元之藥非經行先期所宜

閩

風少加艾葉於寒

涼藥中卽復卦之義然亦有不必要者非調經所可槩施也

又

艾附丸治心腹少腹諸痛開鬱調經能暖子宮使孕

薑艾丸溫中除濕祛一切冷氣 膠艾湯治虛痢及妊娠產

後下血尤著奇效 老人丹田氣弱臍腹畏冷者以熟艾入

布袋兜其臍腹妙不可言寒濕腳氣亦宜以此夾入襪內

作炷灸諸經穴不差鑿竅拔風濕毒尤驗

以上瀕湖

入紅鉛蒸

臍補陽虛溫脾胃

婦人月事不調血少無熱證者同香附

醋浸入四物湯加阿膠枳殼神效

發背初起急灸瘡頭不

痛灸至痛痛灸至不痛奪命神方也縱潰毒氣外洩不至內

攻矣若未潰瘡頭用濕紙貼上看先乾處卽於此灸

熏疥

瘡法熟艾一兩木鼈子三錢雄黃二錢硫黃一錢爲末揉入
艾中分作四條每以一條安陰陽瓦中置被裏烘熏後服通
聖散 火眼用艾燒令煙起以碗蓋之候煙上碗成煤取下
水調或洗或點更入黃連尤妙 中風口噤熟艾灸承漿一
穴頰車二穴各五壯 中風掣痛不仁不隨並以乾艾斛許
揉團納瓦甑中塞諸孔隙獨留一目以痛處着甑目燒艾熏
之 顛癇諸風取熟艾於陰囊穀道中間隨年歲灸之 頭
風久痛揉艾爲丸時時嗅之以黃水出爲度 妊娠胎動或
腰痛或搶心或下血不止或倒產子死腹中艾葉一雞子大
酒四升煮二升分二服 胎動迫心作痛艾葉雞子大以頭

醋四升煎二升分溫服 吐衄血熱妄行生荷葉生艾葉側
柏葉生地黃各等分搗爛丸如蛋大每丸用水二杯煎一杯
去渣服 婦人漏下或半產後下血不絕或妊娠下血並宜
膠艾四物湯阿膠二兩艾葉三兩川芎甘草各二兩當歸地
黃各三兩芍藥四兩水酒各五升煮取三升納膠令消盡每
溫服一升日二服

論 艾葉生則微苦太辛熟則微辛太苦生溫熟熱純陽也
第艾一名冰臺博物志言削冰令圓舉而向日以艾承其影
則得火丹溪曰艾屬火而有水卽斯繹之是艾雖純陽之性
乃本於陰而畢暢其陽之氣者也夫陽在陰中而暢其氣然

後陰血乃生卽漏下乃固然則艾之用惟宜於寒濕之血病

而燥熱之血病正屬相反蓋從陰中達陽還以育陰

此纔是艾之功

用若槩謂之純陽何以他味純陽不與此同其功用耶

不謂於陽盛而更僭之陰微而

更耗之也大凡陰虛不能生血固宜補陰然不鼓動其陰中

之陽則陰亦不生不化至於胎漏腹痛元陽下陷血乃不固

是皆因虛化寒因寒動濕之血病夫因虛生寒經固曰氣虛

者寒矣其因寒動濕者以陰中陽虛氣不能化而鬱爲濕也

蓋熱之氣固就燥寒之氣固就濕水火之應如此如是等證

苟用四物而舍艾豈中的之劑乎若四生丸之治吐血兼投

艾葉於寒涼中使陰血有主而得以歸經又治產後虛痢亦

有入艾於寒涼者總不欲傷其陰中之眞陽也古方調經多用艾與療崩漏及妊娠下血皆合阿膠投之以阿膠入手太陰爲氣中之陰艾葉入肝脾腎三經爲血中之陽有升有降合和以調氣血而卽以固脫也用醋煮者亦斂而歸陰之義故知所以用之則此味生溫熟熱皆可奏效矣

附血證論治 凡失血而上行者皆陰不能爲陽之守也陰

爲陽守者以陽原出於陰中也故陽上行而陰卽與之俱上矣第身半以下陰爲主而陽生焉身半以上陽爲主而陰宅焉陽中宅陰是卽陽上行而陰與之俱上者如陰中陽虛則陰無以化而病於氣之化原矣陽中陰虛則陽無以化而病於血之化原矣氣之

化原病則陰爲死陰死陰者無陽以使之化能靜而不能動也血之化原病則陽爲孤陽孤陽者無陰以爲之守能動而不能靜也如陽有陰以爲之守則陰之靜者趨下而陽亦與之俱下乃安其靜順之化否則陽不得陰以爲依而孤陽止有動而無靜有升而無降且引陰所化之血而上逆矣然則療斯證者惟用清甘滋陰而俾陽降乎或必苦寒抑陽而使之降乎不知苦寒反能亡陰蓋陰傷則不能化陽而血病若苦寒則陽傷而不能化陰是亦血之化原微也且血旣妄行迷失故道不爲之去其蓄以利其瘀曷以禦之滑氏云血證皆有所挾或挾風或挾濕或挾氣又有因藥石而發者雖非

治本之義然當區別以奏前茅之功也

諸血上溢其始率用桃仁大黃行之以折

其銳氣而後分別所傷以治之得效乃多

大抵治血之逆而上者多屬化陰降陽

治血之順而下者類屬補陽育陰二者固區以別矣

方書

用艾以治洩血下血夫洩血有虛實二因此主宜於補者而言下血亦指久不愈而痿黃虛憊下元衰弱者而言非槩論二證之治也

性氣燥熱凡胎動不由於寒下痢非單濕爲病崩中經縮不

孕不由於風寒入子宮法並忌之

仲淳

修治

生者取汁用治血痢止嘔血熟者治漏血入婦人丸

散須用醋煮乾搗成餅子烘乾再搗爲末其以糯糊和作餅

及酒炒者皆不佳 煎劑宜新鮮氣則上達灸火宜陳久氣
乃下行 用陳久艾葉治令細軟謂之熟艾若生艾灸火則
傷人肌脈其法揀取淨葉揚去塵屑入石臼內木杵搗熟羅
去渣取白者再搗至柔爛如綿爲度用時焙燥則灸火得力
湖 艾難着力若入白茯苓三五片同研卽時可作細末亦

一異也 洪容齋

茵陳蒿

入藥用山茵陳家蒔者力薄二月生苗其莖如艾葉如淡色
青蒿而背白有歧緊細而扁整此雖蒿類經冬不死更因舊
苗而生故名因陳

莖葉 味苦辛甘氣微寒陰中微陽入足陽明太陰太陽經

主風濕寒熱邪氣熱結黃疸

本經

小便不利通關節去滯熱

治時疾熱狂頭痛頭旋風眼

諸本草

性味苦寒爲除濕散熱

結之要藥

仲淳

茵陳因舊苗而發春令故云發陳也繁蕭蔚

莪同爲蒿屬不若此草芳香宣發獨能因陳以致新

子由

疸

證有濕熱有燥熱譬之於苗澇則濕黃旱則燥黃濕則瀉之

燥則潤之此陽黃也又有陰黃大抵皆以茵陳爲主而佐治

各隨其寒熱也

海藏

茵陳五苓散總治諸疸

得黃連黃檗

乾葛苜蓿五味子治酒疸

得二朮茯苓澤瀉車前木通橘

皮神麴紅麴麥冬治穀疸

同生地仙人對坐草石斛木瓜