

始

順

初出血點
淡紅潤色

出

逆

刑如蚕種
紫黑乾枯

圖

陰

...

圓暈成形
乾紅少潤

一二日初出之象如粟二三日漸大其年六三
 先發三兩點淡紅潤色者順之兆也順者不治
 自愈為氣得其正血得其行其毒不得妄行津
 其虐也○于天庭司空太陽印堂方廣之處疔
 發者逆之兆也逆者不治為氣滯血滯致毒妄
 發陽位無以當其勢○雖稠而紅潤澤成箇者
 險也險者毒雖犯上其氣血未離憂虞之象未
 可加治俟其氣血交會之後以保元湯加桂主
 之謹防氣洩血散將無逮也○若陰始交陽之
 際陽交陰會之初憂虞之象未可加治恐其藥
 性紊亂氣血交會之機若氣始之位血初歸附
 吉凶得失由此生焉苟失其正則死治笑不然
 恐其氣血虧弱毒必內攻業是者當加認
 尊血附乾坤道濟足以見陰陽治化

圓

混

圖

順



氣溢血附
飽滿光潔

逆



氣失血散
枯澁不榮

險



頂陷不滿
元潔有神

二三日根窠員混氣之冲滿也○氣之冲滿血必
歸附為順亡者不治自愈為氣一得其道也○
根窠無暈氣離血散為逆亡者氣血交會不足
致毒束機而犯內也○根窠雖員而頂陷者血
亦難聚為險亡者為氣弱不能領袖其血也以
保元湯加芎藭桂豈有不痊者哉

形

順



氣滯血榮
鮮明光澤

色

逆



綿密加泡
黑紫乾紅

圖

險



根窠雖起
色慘不明

四五日觀痘勢之形色則知氣血之壯弱受毒之淺深此治法之大要也其形尖員光澤大小不一等氣和血就順也順者自愈為氣歸血附各得其道而毒自釋○其形綿密如蚕種黑陷乾紅紫泡者逆也逆而不治為氣血相離縱毒內攻也○其形根窠雖起色不光潔生意猶在險也險而治為氣弱血盛勢雖決毒犯上然得交會分明用保元湯加芍藥桂木助衛制毒為調攝之妙

起

發

圓

順

逆

陰

氣會血附

紅活鮮明

氣背血離

乾枯綿密

氣弱血榮

色昏紅紫

五六口氣盛血榮于內則發揚于外為順。若
 自愈為氣血豐厚毒受制也。○雖旺而血不
 歸附其色灰陷或紫陷或發為水泡瘡塌為逆。
 者不治為氣弱血衰致毒下陷而外剥也。○
 氣雖旺血雖歸附不厚其色光白不榮為陰。
 者易治為氣盈血弱不及歸附用保元湯加木
 香歸身助血歸附氣位以全中和之道也。

漿

順

○

氣化漿行

光潔飽滿

行

逆

○

漿毒不行

神去色枯

圓

陰

○

氣血少足

光潤有神

五六日氣盈血附其毒自化也則成漿順也順者不治自愈為氣血得中其毒自解也○氣陷血衰其毒為伏也則不成漿逆也逆者不治為氣血相離不能制毒而外剝也○氣交不旺血雖歸附不能成漿陰也陰者須急治之為氣血少寒不能振作急投保元湯加桂米助其成漿而收濟惠之功也

漿

順○

氣足血微
神全光潤

足

逆

氣陷不滿
色枯乾紫

圖

險○

氣弱血附
光潤不枯

七八日氣旺血附其毒化漿順之順則不煩治而自愈為氣旺拘血化毒之故也○氣血爭離其毒不化漿逆也逆則難治為氣血不及不能振作以制其毒以發癰發疔者可生外剝內傷者必死○其氣血少緩毒雖化而漿不滿險也險則可治為氣血有礙不能大振以保元湯加桂米發揚助漿斯可以保全矣

漿

順

氣壯血化
毒始去身

老

逆

氣陷不濡
毒成外剝

圖

險

氣平少冲
紅黃色潤

八九日漿足氣血之功成矣氣血功成生命定矣如無他症順而也已○漿不足者氣血盡矣氣血盡而大命臨之逆也○漿不冲濡血附線紅氣弱而險也以保元湯加姜米以助其氣而駕其血斯漿成也

血

盡

圖

順

○

氣平血收
光色始歛

逆

○

氣弱血凝
枯朽剥極

險

○

氣少冲滿
血亦有力

十一二日血盡毒解氣調漿足心生口自然之
理也為順○或血淡而漿薄或血凝而漿滯以
見氣虧而毒不解為逆○血盡漿足濕潤不歛
者內虛也為險以保元湯加苓朮助其收斂而
結痂也

圖

痧

痧

險

逆

順



氣血効功
神化太過

氣血不全
功虧一簣

氣血歸本
神化功全

十三四日氣血歸本毒既殄滅最老結痧順也
○毒未脫形諸邪並作雖云結痧此其逆也○
毒雖盡解最老結痧之際或有雜症相仍以保
元湯隨症加減不可峻用寒涼大熱之劑恐致
內損之患也

還

元

圖

順



氣血無恙
痂落癰明

逆



氣血兩虧
天年盡矣

險



氣血功收
神化少全

十四五日氣血功成痂落而無他症順之徵也
○痂未易落寒戰咬牙譫語狂煩疔腫作者無
可生路逆之兆也○痂落潮熱唇紅口渴不食
者險之勢也以四君子加陳皮山查黃連渴甚
加參苓白朮散不解以大連翹飲去黃芩病去
之後多有內損或餘毒未解此則尤難治也

紅血獨勝受傷圖

痘之初發陰陽交會不得其一則諸惡症生矣蓋氣血不能勝毒甚至滅亡得
其生者百有一焉予嘗闢其痘之惡症七日前後為陷為泡為癰為疔為瘡
為倒陷如此者有因毒勝而不治有因毒勝而自痊難予知識瘡理惟其陽毒
內潰前發於表裏受傷之初又非血氣能勝其所勝而救其危也故另立治法
圖式開陳于後尚冀治是者當加慎密

頂陷圖



陽虛陰實
之象故性
好下陷也

七日前後五陷者氣不足也氣不足不能收血
而毒不能成漿蓋氣不勝毒故也七日前後見
此宜治以保元湯加芎桂糯米溫胃助氣又以
水楊湯沃洗之血不榮加歸至一二日方漿足
者亦有之如血氣光澤有起勢者亦不可過于
治也深恐滿而過盛反虛百骸或血如死天灸
不滿足其血雖附不榮而兼內症者不

圖 陷 倒



內外俱虛
之象氣血
勢離故滿
而復陷也

七日前後倒陷者氣血衰也七日後根窠發足
漿行之次因瀉氣陷毒即隨氣血而反陷也如
血不走歸附鮮明護衛之力猶在治必有可拯
之理其血不顧亦必挾毒攻內禍復起于蕭牆
豈可救乎急以保元湯加參朮肉豆蔻渴以參
苓白朮散又有峻用發泄毒劑致傷元氣而氣
血隨毒氣反陷伏者有之用予保元湯豈有是
哉

陽

毒

圖



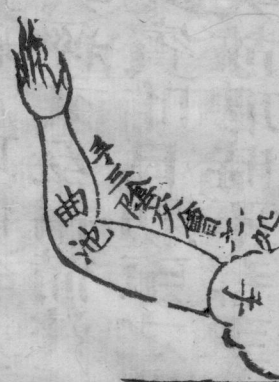
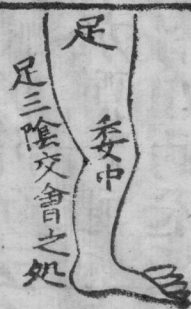
外實內虛

陽之象也

故性外旺

七日之間陽毒者凡瘡也或瘡未痊及初結癰處
而分必証毒惡氣血相擊周流百脉必趨虛處
而出也蓋陽瘡陰毒溷雜一黨反勝諸毒而名
之也其毒溫潤者為氣血俱盛而諸毒易成漿
也其毒枯燥乾紅氣血俱弱毒與諸瘡相抗而
俱不成漿也治法同彼頂陷如枯轉潤紅變白
其漿自溢于此可見治者之功効也

癰毒圖



七日後發癰者陽毒也癰之毒併聚一處而假其名也蓋氣血不能拘收乘載其毒使氣弱血盛陽分空虛血則載毒傳注四肢合處合者海也曲池委中是也毒不成漿七日前後發者宜緩之發其毒併從此而出也若治其毒必隨痘而散內攻藏府必無可生之理如痘毒已解血氣豐盛宜解散其餘毒以保元湯加解毒湯為妙

疔

癰

圖



中實外虛
陰之象也
故性犯內

九日後發疔疔釘也毒叅陽位聚而自成窠穴也蓋氣位弱而血分不密其毒性不能自散故聚結而成其形如氣固血盛則毒受制師附豈有是耶結於四肢或小或大不近藏府雖抵穿筋骨者易治結于頭面腹背逼于內者其勢必攻穿藏府難治如不穿者急治治不可加峻以保元湯加午旁子當歸荊芥助逐毒待毒液滿自釋也

內 潰 圖

腹形凶象也

七日前內潰者胃爛也蓋因風寒所中腠理固
密陰陽二分壅塞不通其毒內入氣既不能拘
血血又不能載毒藏府之間毒火炮熾則潰而
成膿口舌皆白是其驗也如此尅害生靈何其
慘毒識者知痘毒未出之時或有風寒阻塞氣
粗熱盛身必戰動腹肚急疼謹此患以和解湯
升麻湯逐散寒邪開泄腠理殺毒而出豈有是
症者哉

痘治附方

生地黄汁一

生油劑二

三豆飲子三

葛根汁四

葛根散五

樺皮湯六

必勝散七

涼驚丸八

桔萸散九

升麻湯十

惺惺散十一

荊芥散十二

羌活散十三

奪命散十四

牛旁散十五

葛根橘皮湯十六

薄荷散十七

獨勝散十八

抱龍丸十九

紫草膏

紅綿散二十

五積散二十一

麻黃湯二十二

紫草飲子二十三

髮灰飲二十四

牛旁甘草飲二十五

兔肉醬二十六

安班散二十七

蘿蔔湯二十八

紅子湯二十九