





第六八二冊

四庫全書

●上海古籍出版社

# 本冊目次

|     |      |      |     |      |      |       |      |
|-----|------|------|-----|------|------|-------|------|
| 緯帖平 | 石刻鋪敘 | 法帖譜系 | 蘭亭考 | 蘭亭續考 | 寶刻叢編 | 輿地碑記目 | 寶刻類編 |
|-----|------|------|-----|------|------|-------|------|

|            |              |              |                       |              |              |               |               |
|------------|--------------|--------------|-----------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 宋姜夔撰……………一 | 宋曾宏父撰……………三七 | 宋曹士冕撰……………六一 | 宋桑世昌撰<br>高似孫刪定……………七三 | 宋俞松撰……………一五五 | 宋陳思撰……………一八一 | 宋王象之撰……………五一七 | 宋不著撰人……………五八三 |
|------------|--------------|--------------|-----------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|

欽定四庫全書

史部  
錄帖平卷一至六

詳校官編修臣潘庭筠

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士朱鈐

校對官編修臣秦泉

謄錄監生臣常汝梅

欽定四庫全書

史部十四

錄帖平

目錄類二 金石之屬

提要

臣等謹案錄帖平六卷宋姜夔撰夔字堯章  
鄱陽人按曹士冕法帖譜系云絳本舊帖尚  
書郎潘師旦以官帖私自摹刻者世稱潘駙  
馬帖又稱潘氏析居法帖石分而為二其後  
絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖是名東  
庫本迺各分字號以日月光天德山河壯

欽定四庫全書

錄帖平

帝居太平何以報願上登封書為別今夔所  
論每卷字號與士冕所說相合然則夔所得  
者即東庫本也宋之論法帖者米芾黃長睿  
以下互有疎密夔欲折衷其論故取漢官廷  
尉平之義以名其書首有嘉泰癸亥自序云  
帖雖小技而上下千載闡涉史傳為多觀是  
書援據精博可謂不負其言惟第五卷內論

智果書梁武帝評書語云武帝藏鍾張二王

書當使虞蘇陶隱居訂正按虞蘇宋人其上

法書表在宋孝武帝之世去梁武帝甚遠斯

則考論之偶疎耳據墨莊漫錄其書本二十

卷舊止抄本相傳未及雕刻所載字號止於

山字其河字以下亡佚十四卷竟不可復得

然殘珪斷壁終可寶也乾隆四十六年十一

月恭校上

欽定四庫全書

御批

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

絳帖平卷二

宋姜夔撰

日

蒼頡書

二十八字

述異記云頡顓北海呼為藏書臺周時得其書莫識遂

藏之書府至秦李斯識八字云上天作命皇辟迷王漢

欽定四庫全書

時帖

叔孫通識十二字杜子美云蒼頡鳥跡既茫昧字體變

化如浮雲則頡之書亡久矣周宣王時史籀變古文為

大篆李斯又減籀體為小篆作蒼頡篇謂之秦篆斯所

作篇首有蒼頡二字因以名篇非能傳頡書跡也頡之

文字一變於籀再變於斯而絕矣此字疑是梵書前代

譯經中國梵書無數皆漆書貝多葉與此同

夏禹書十二字

子生行齊春尚

禹時用科斗書韓退之詩云岵嶠峰失神禹碑字青石  
赤形模奇科斗拳身蘼葉披驚飄鳳泊拏虎螭事嚴跡  
秘鬼莫窺道人獨上偶見之山海經云衡山一名岵嶠  
禹巡衡山夢得金簡玉字之書遂得治水之要今勝業  
寺猶有禹柏碑當是此時刻也南嶽絕勝集云有人嘗  
至岵嶠峰下見蛟龍蛟龍踞石上光采絢爛意必禹書  
之神靈此類小篆可見其妄與蒼頡書皆一手偽作也

魯司寇仲尼書十二字

欽定四庫全書

卷一

有吳君子之墓

世傳仲尼表季札墓云嗚呼有吳延陵君子之墓案唐  
張從申跋云元宗嘗命殷仲容摹搨大厯中潤州刺史  
蕭定作季子廟重刻此碑傳至今子按魯昭公二十七  
年閭閻殺吳王餘自立季子聘還復命於墓

哀公十年

當荆兵救陳

後不知其所終皇覽曰季子冢在毗陵縣

暨陽鄉至今吏民皆祠之歐公云考仲尼歷聘不聞至  
吳又其字持大非古也墓闕題字唯東漢有之皆作分

書若劉文鏡王稚子闕之類又水經載朝歌縣牧野  
比干之墓今已中折不知誰所識亦當是東都耳洪  
氏隸續云西都異器皆是篆書又按西都墓軌亦  
多是篆書某人之墓以此詳之季子墓題必是西漢  
時吳人所刻懷季子之賢故曰嗚呼益魯壁藏書又  
皆科斗商周彝器並用刀書此是篆書又雜小篆決非  
仲尼所為後世好事者傳會耳予考篆文闕乃君字  
或曰季子非也漢神寶鑑銘郡字正如此以此知其

欽定四庫全書

卷一

為漢篆也舊碑只十字皆大尺餘此字小惟有吳  
君子之五字同餘更大異復多二字尤見其妄秦少  
游云季子墓銘其真者猶疑非仲尼書况依倣為之  
者

史稿書

歌州裴易惠系

衛恒公周宣王時史稿始著大篆十五篇或與古同或  
與古異世謂之籀書韓文公以石鼓文為稿所作不知



何異夾漈鄭樵云籀與古文用刀書致字畫首尾皆銳  
秦篆則漆書故字畫首尾皆利石鼓之文其端皆利以  
此知其為秦篆非籀也然樵之說亦未為盡詎楚文秦  
篆也而用刀書汲冢書古文也而用漆書先秦鍾鼎固  
有利者矣秦漢兼用刀筆故有銳者矣辨石鼓之非籀  
不在是也古文轉折圓無圭角秦漢因之予按書有八體  
秦漢所常用者篆隸耳夫隸者篆之捷也先漢士大夫  
賤之不以書金石威靈之際始書金石矣楷者隸之捷

欽定四庫全書

隸

也始於上谷王次仲至魏晉方盛然亦不以書金石也  
章草者楷之捷也始於杜伯度章帝愛之因以為名赴  
急之書也予謂古文生籀籀生小篆小篆生隸隸生楷  
楷生草每降愈捷耳庾肩吾云隸書今之正書也是知  
隸與楷本一種而有波磔者為隸無波磔者為楷然古  
人提謂之隸後有行草因以正名之故書家不謂之真  
草而謂之草隸不謂之真書而謂之隸書史稱王羲之  
尤善隸書是也洪文惠兄弟以漢人所書為隸魏晉以

後為八分此說非也杜詩云大小二篆生八分張懷瓘  
云八分者王次仲所造既言次仲作楷又言造八分則  
知曰隸曰分曰楷曰正其實一耳自漢以後楷既自成  
一家南北分裂隸又分為二體北方一體則魏受禪碑  
是也南方一體則吳天發神識碑是也蓋魏人專法中  
郎方勁可愛吳人雜用篆法奇古無倫爾後北人多用  
魏體南人多用吳體皆有碑可證東晉之末字轉折方  
歷代承之故漢以後篆皆方至唐李陽冰乃以鍾鼎筆  
法書小篆故自成一家也今石鼓字方與詛楚同是為  
秦書明矣非籀也況此七字乃唐人不篆耳

欽定四庫全書

隸

秦丞相李斯書

田疇耕耨為政暮月而致法令使父子為鄒魯  
米元章云不知何人書黃長睿云乃李陽冰篆明州刺  
史裴公紀德中碣字此篆十八字為斯書無銖黍差斯  
書傳至今者有太山刻及秦瓊衡斤量銘乃棄



秦程邈書

天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下正其致之天無以清將恐歎

今人稱隸書為隸古非也書序所謂隸古者書有古文今文之別隸為今文古為古文漢靈帝時劉陶剛定古今二文尚書是也隸書始於程邈衛恒云秦既用篆奏事繁多篆字難成即令隸人佐書曰隸字漢道術盛行

欽定四庫全書

隸字

符籙所用皆作吳體至唐則總為一耳

國初以來多作唐體自歐趙著錄漢刻士大夫始重漢而貶唐唐體誠拘然漢刻亦有工拙不能皆佳也此帖雖無波磔謂之隸書亦何不可若以為邈書則非黃云自蒼頡至程邈皆偽

又按周越法書苑丘光庭云左傳亥有二首六身如布竿之狀古文亥作布依此語則春秋時已有隸書矣鄺善長水經注云臨淄人發古塚得銅棺前和隱起為隸

字云齊太公六代孫胡公之棺唯三字是古餘同今書證知隸字出古非始於秦而邈推廣之耳

古法帖

知賢弟至舍晚寒想顧之傷歎遂爾永惟痛壽春富陽范道長體氣以小勝前日得此暑大都尋常新婦書寄物示諸也散騎二君何時還凡子皆佳能數物也

此帖乃王太令筆書勢可見所稱散騎王敬豫也大令

欽定四庫全書

隸字

帖云阮新婦勉身得雄散騎殊常喜也詳見山字卷

孤不度德量力欲俟義於天下而措術淺短遂至昌蹶然至于今日志猶不息君謂計將安出亮曰董卓已來豪末並起跨州連郡不可勝數曹操比於袁紹則名微而衆寡故能尅紹以弱為強今日擁百萬之衆挾天子而令諸侯誠能不可與爭鋒也

古蜀昭烈與諸葛亮問答其半在居字卷大令書中米

云亮書固非山谷以為魚張芝索靖之美黃云此逸少書似豹奴帖予按二帖雖章草未為精密又數經臨摹大小不等且妄增損史文殊無義理與豹奴帖皆非逸少筆法矣逸少學皇象章草當不止此

既移屋近西牆微援棄地成大寬援裏起小三架如步廊政可一丈梁得使二家通出入作門閣也此屋之東故應作牆直步廊一壁太單空圍中彌宜移三間屋故當不甚難重複粗畫圖

欽定四庫全書

竹帖下

如別耳

足下既即意適閑曠亦當忘暑耶遊矚踈數至對告卿少吾今年病垂耳始小差大小今度病憊忽移日耳每每深望遠言慰尚賒慨然玄日具問可與音介勿勿書後既即直人理略絕何緣復有周旋理長史斷閑亦不減卿惟公事時相瞻望耳吾面促遂至今不著不可解計至故應必有秀但不知好惡云何耳湏得

此二帖米云羊中散書後有欣白字黃亦以為中散書非也此晉帖耳所稱玄謂吳興太守張玄之或會稽內史謝玄所稱長史謂司徒左長史王濛或是大司馬長史王楨之或是司馬左長史王厥皆晉人也以此推之乃王徽之輩書耳欣晚出非欣書也援與園同見皇象急就章諸家釋心著為惡暑忌暑皆非以上文尋之乃忘字耳張芝帖中講忘不忘上亡字亦如此下心字作三點劉次莊又釋作竟可怪釋有秀作有香亦誤謂秀才隨上計吏至也東晉諸州舉秀才一人既不講習遂坐所舉故至者多稱疾而去帖中好惡如何似為此憾古減字懷素云艸不減張亦同劉釋作憾尤非黃云王世將帖後兩表極古信能傳鍾氏筆意而右軍學之也表中云頓乏勿勿案顏氏家訓云世中書翰多稱勿勿相承如此莫原其由或有妄言此忽忽之殘缺耳說文勿者州里所建之旗蓋以趣民事故忘逸者稱勿勿僕謂顏氏以說文證此字為長而今世流俗又妄

欽定四庫全書

竹帖下

於勿字中斜蓋一點讀為忽忽字彌失真矣按祭義云勿勿諸其欲其饗之也注勿勿猶勉勉也慙愛之貌杜牧之詩浮生長勿勿是知勿勿出於祭義古人詩中用之不特稱於書翰

### 何氏書

投老殘年西崦已逼恒慮僮忽歸骸玄壤溘爾冥滅竟不一言以此在懷預為其備於茲路唯有憑心他餘不能有並年將八十可以意求欲

### 欽定四庫全書

詩帖十

望長存何可得也道大難俗情見善從善如登見惡行惡如崩必須策怠惰勤精進愛日惜力乃可獲耳吞聲飲氣不勞頓爾他便生異議連自詳荅取竟勿滯留也十六日去留深情故當所爾餘散輩停歲積故切思歸三月下旬還非賒異叙不遥南路行乃寂絕傷心

黃云何氏書若曰如何人耳或以為姓非也米云是歐率更令書按法書苑率更名詢長沙汨羅人唐正觀十

五年卒年八十五此帖有年將八十之語詢書明矣詢墨跡今世尚多筆勢皆如此

### 蔡琰書

我生之初尚無為我生之後漢祚衰

此兩句琰所作胡笳曲辭琰中郎之女因董卓之亂為胡所掠在胡中生二子曹公贖琰歸至洛陽見胡離而念其子作胡笳十八拍琴家傳之祚字劉釋作祀此易曉右旁先點後乙為祀先乙後點為祚山谷云琰自書十八章極可觀不謂流落僅餘兩句亦似斯人身世即

### 欽定四庫全書

詩帖十

以予觀之與皇象後一帖一手偽作耳

### 衛夫人書

在何氏帖前

衛稽首和南近奉勅寫急就篇遂不得與師書耳但衛隨世所學規摹鍾繇遂歷多載年廿著詩論草隸通解不敢上呈衛一弟子王逸少甚能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體道媚師可詣晉尚書館書耳仰憑至鑒大不可言弟子

李氏衛和尚

衛夫人帖唐初李懷琳贗作實象述書賦云嵇康絕交書七賢帖亦李所贗也黃云此帖尤踈繆按梁蕭子雲答武帝勅云臣昔不能技賞隨時所貴規摹千敬多歷年所二十六著晉史至二王列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成十許年始見敕者論書一卷商略筆狀洞澈字體始變于敬全範元常逮爾以來自覺功進此偽帖皆竊取子雲啓中語欲小改之遂失其句讀又衛

欽定四庫全書

卷一

十三

夫人乃李矩妻李充母名鏐字茂猗與師書自當著名不但稱夫族及姓也以數事考之其偽不疑前輩論此帖以其數字從力館字從舍為偽末中其病蓋自二王以來譌字甚多陳為陣策為筴皆二王輩自製不可據此定真偽也子按懷琳字殊少韞藉與此不同似非懷琳自作觀其諸字皆楷而不可言三字作艸必是集晉字為之法書苑云夫人是廷尉展之女弟恒之從妹中郎李充之母充善楷書妙參鍾索此聖善之教也夫人

既是恒之從妹書安得不佳王子敬年五歲神清朗悟已有書意每從諸兄造焉夫人因書大雅吟賜之後右軍亦嘗臨寫墨數云夫人見右軍小時書語太常王策曰此兒必見用筆訣也妾見其書便有老成之智因流涕曰此子必蔽吾書名少陵云學書須學衛夫人但恨無過王右軍其傳尚矣

僧懷素書

右軍云吾真書過鍾而草故不減張僕以為真

欽定四庫全書

卷一

十三

不如鍾草不及張所為世之所重以其能懷素書之不足以為道其言當不虛也

懷素此言似訶右軍董道云此阮藉臨廣武戰場之歎也孫過庭云伯英不真元常不草彼之二美而逸少魚之擬舛則餘真比真則長草雖專工小劣而博涉多優蓋謂此也唐太宗謂鍾書體則古而不令字則長而逾制心摹手追右軍而已庾翼舊藏伯英草書十紙過江亡失見右軍書煥若神明頓還舊觀翼與太宗在前其

言如此過庭懷素復出其言如彼何也

張旭書

足下晚後不知疾痛如何深極憂難比也上下

安之必得發耶得足下十五日間為慰僕前患

差張旭書

此兩帖非贗亦非合作世所傳千文豪甚今秘閣有二

蹟其一佳

欽定四庫全書

詩帖平

十四

絳帖平卷一

欽定四庫全書

絳帖平卷二

宋 姜夔 撰

月

漢張芝書

知汝殊愁且得還為佳也冠軍豐暢釋當不得

極蹤可恨吾病來不辨行動潛不可耳

終年纏此當復何理耶且方有諸分張不知以

欽定四庫全書

詩帖平

去復得一會不講忘不忘可恨汝還當思更就

理一昨遊悉誰同故數往虎丘不此甚蕭索祖

希時面因行樂欲數處看過還復共集散耳不

見奴粗悉書云見左軍彌數語聽故也

今欲歸復何時報之追不具摠散佳並侍郎耶

言別事有及過謝憂勤

二月八日復得郵陽等多時不耳為慰如何平

安等人當與行不足不過彼與消息

八月九日芝白府君足下不日秋涼平善廣闊  
彌邁想思無違前比得書不遂西行望遠懸想  
何日不慙捐業漂泊不當行李又去春送舉喪  
到美陽須待伴比故遂簡絕有緣復相間淪食  
自愛張芝幸甚幸甚

太平興國中詔天下搜訪前哲墨跡圖書先是荆湖轉  
運使得張芝草韓幹馬以獻此帖是也按芝字伯英弘  
農人凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑

欽定四庫全書

時帖  
卷二

下筆必為楷則號念二不暇草書寸紙不見遺韋仲將  
謂之忤聖此五帖僅一真

不知以去以與已同蘭亭以為陳迹或作比非講志或  
釋作竟非也竟字當于德字卷都惜帖看之

米云五帖皆非長史書黃云張祖希玄之字與大令同  
時當是時史書黃云帖辭耳予按續晉陽秋張玄之嘗  
為冠軍將軍又按世說王東亭珣與張冠軍善既作吳  
郡人問小令王曰東亭作郡風政何似荅曰不知治化

如何惟與張祖希情好日隆前兩帖所謂冠軍暫暢適  
祖希時面數往虎丘寺詩云捨宅仰珣珉則知珣又嘗  
英過矣顏魯公虎丘寺詩云捨宅仰珣珉則知珣又嘗  
居吳也後兩帖云侍郎者都惜也鄱陽者王廙也當是  
右軍父子帖以上四帖皆經長史或藏真手臨藏鋒圓  
勁如篆筆所謂錐畫沙者也長史嘗以此法授顏平原  
平原授藏真柳公權楊凝式皆得之近時惟思陵獨擅  
其妙

欽定四庫全書

時帖  
卷二

第五帖章州高古可愛真伯英之妙跡不日秋涼諸家  
皆不曉不日二字伯英既是弘農人則送喪至美陽應  
亦有之美陽岐山也山谷云此書絕妙無品者信然淳  
化官帖十卷除二王書多佳者外唯有張芝小草皇象  
前帖鍾繇宣示帖王廙二表而已苟伏膺於此四家亦  
足以誇唐人矣

後漢書子玉書

賢女委頓積日治此為憂懸然心今已極佳足



下勿復憂念有信來數附書知聞以解其憂

崔瑗字子玉後漢安平人善小篆州師杜度衛恒云章帝時杜度善作篇後有崔瑗崔實亦皆稱工杜氏周字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結體小疎此帖附書知聞是唐人語筆亦不古子玉書有張平子碑傳子代

吳皇象 當在鍾後

文武將墜乃俾俊臣整我皇綱董此不度古君

欽定四庫全書

卷二

子即戎從身

昭其果毅尚其桓桓師承七

十氣冠三軍詩人作歌如鷹如鷂天有泰一五

將三門地

臣象言頑闇容薄加以年老凡百乖穢無所聞宜特蒙哀傷殊異之遇安感騎乘之權遊息之燕淳和足使忘軀命榮觀足以光心齊延望翹翹念在効報而趨走垂須終何才力以答新恩惟尚有借近趙走交過首貧尚尋天恩智方當

私成無任頽愛自彌又唯

皇象吳人字休明前一帖乃寫後漢東觀校書郎高彪送幽州督軍第五永歲其文曰文武將墜乃俾俊臣整我皇綱董此不度古之君子即戎忠身明其果毅尚其桓桓呂尚七十氣冠三軍詩人作歌如鷹如鷂天有泰一五將三門地有九變丘陵山川人有計策六奇五間云云蔡邕等甚美其文以為莫尚也此以明為始以呂為師蓋范曄作史因晉代舊書避晉諱耳當以此為正欠一之字忘誤作疋或是傳訛然書跡妙絕遂為章草之冠

欽定四庫全書

卷二

魏鍾繇書

尚書宣示孫權所求詔令所報所以博示達於卿佐必兼良力出於阿是藹藹之言可擇廊廟沈跡始以疎賤得為前恩橫所眄睨公私見異愛同骨肉殊遇厚寵以至今日再世策名同國休感敢不自量切致愚慮仍自達晨坐以待旦



退思鄙淺聖意所棄則又割意不敢獻聞深念天下今為已平權之委質外震神武度其拳拳無有二計高尚自流況未見信今推款誠欲求見信實懷不自信之心亦宜待之以信而當讓其未自信也其所求者不可不許許之而反不必可與求之而不許勢必自絕許而不與其曲在已里語曰何以罰與以奪何以怒許不與思省所示報權疏曲折得宜神聖之慮非今目下所能有增益者與文若奉事先帝事有數者有似于此粗表二事以為今者事勢尚當有所依違願君思省若以在所應可不須復負節度唯君恐不可采故不自拜表已欲日安厝即其情事長畢奈何松等隕動衷情頓世亦難可言都還未卜聊示友中郎相憂不去心感還懷近增傷惋每見范母于哀號使人情悲

褚遂良右軍書目有鍾繇宣示帖一條山谷云鍾繇書

小有數種子獨善此小字又云鍾繇書有十二種意外巧妙世所傳者乃右軍臨本爾案袁昂評書云鍾司徒有十二種意外巧妙絕倫多奇又云鍾繇如雲鶴遊天羣鴻戲海行間茂密實亦難過耶以此言之十二種巧妙乃鍾會耳非繇也又案法書要錄梁武論鍾繇書十有二意謂平直均密鋒力輕快補損巧稱非前所謂也王僧虔云亡高祖丞相導喪亂狼狽將鍾繇尚書宣示帖衣帶中過江在右軍處右軍借王敬仁敬仁死其母以修平生所受并以入棺真跡遂亡貞觀御府所藏乃右軍臨本開元中與大令所臨白騎遂帖在滑臺人家國朝刻之淳化帖蓋蘭亭之外此帖便足為寶在樂毅論之右也但令人不能研味之耳世復有丙舍戎路力命白騎遂黃帝張樂五帖近世汪氏有漢復帖云是鍾繇書皆別有平此不載

范母子等語二王帖間多有米云齊梁人書非也余觀松即右軍帖所稱穆松也郝王獻之婦也中郎郝雲也

字重熙嘗為北中郎乃知是王右軍書爾安得為齊梁人書

宣示帖云昔與文若奉事先帝昔詔為者在所慮古文以已一爾漢書云是時漢兵以踰勾注亦然故不復白白字下有兩點古白字印文皆然此帖黃初二年作是年八月孫權奉章遣干禁等還魏故曰權之委質也

### 晉丞相張華書

得書為慰僕諸瘼疾已甚甞西卧歸還乃悉以

欽定四庫全書

卷二

將念及不具張華呈

范陽張茂先終于司空非丞相也唐世已無書跡此帖

偽作麤惡多俗筆與李懷琳所作七賢帖同其末一筆

皆下垂也

### 晉丞相桓溫書

大事之日僕在都謂無所復見慰勞又計時事

也還節往來已具言意餘所慰勞諸相聞答還

將粗富爾耳僕無所復治意

案晉史溫鎮荊州母孔氏卒上疏解職欲送葬宛陵詔

不許此云大事之日僕在都無所復見慰勞是也還節

往來者溫使人送旌節還臺也諸相聞答還將粗富爾

耳者謂溫將自能奏報已可以去官也無所復治庶意

者謂不復有意治軍政民事也或謂溫是時在江陵不

當言都殊不知古稱邦國都鄙左傳稱大都三五之一

小九之一後世稱軍為邦國謂黑雲都雁子都是也陳

去非釋治庶為酒席殊無義理述書賦云元子正草厚

欽定四庫全書

卷二

而不倫若為翰墨由帶真淳山林之樂道非玉帛之能

親信然由與猶同

### 晉丞相王導書

省示具卿辛酸之至吾甚憂勞卿此事亦不暫

忘然書足下所欲致身處尚在殿中王制正自

欲不得許卿當如何導亦天明往

導白改朔情增傷感濕蒸自何如頗小覺損否

帖有應不懸耿連哀勞滿悶不具王導