

醫宗金鑑內科目錄

第六冊

卷二十一 痰飲咳嗽第十三

消渴小便利淋第十四 水

氣病第十五

卷二十二 黃疸病第十六 嘔

吐噦下利第十七 瘡癰腸

癰浸淫第十八 跌蹶手指

臂腫轉筋降氣細蟲第十九

卷二十三 婦人妊娠第二十

婦人產後病第二十一 婦

人雜病第二十二 雜癰第

二十三

校正醫宗金鑑

內科

訂正仲景全書金匱要略註中之二

痰飲咳嗽病脈証并治第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈強者寒也等句文義不屬當另分為一條在後註凡病人食少飲多小便利者為消渴病小便不利者為留飲病留飲者即今之停水飲病也若水停上焦胸中則壅肺氣不得降故暴喘滿也若水停中焦心下甚者則凌心故病悸動不安微者則碍肺故病呼吸短氣若水停下焦少腹則不輸膀胱故必苦裏急也仲景于此但言上中二焦不及下焦者非略之也謂已詳于傷寒論中也謹程林曰飲水多則水氣停之于胸膈必暴喘滿也凡人食少飲多則胃土不能游溢精氣甚者必停于心下而為悸微者則阻于胸膈而為短氣也先渴後嘔為水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之註水停心下中焦部也中焦屬胃故不止病悸短氣而亦病嘔也病悸短氣者是水停胃外從膈下而上于于胸也病嘔者是水停胃內從胃中而上越于口也然必先渴飲水多而後作嘔者方屬飲家嘔病也主小半夏湯者以止嘔也加茯苓者以飲水多而病嘔故兼利水也謹魏荔彤曰水停心下阻隔正氣不化生津液上于胸咽故渴也渴必飲水水得水而愈恣其衝逆所以先渴而後必嘔也此屬飲家當治其飲不可以為渴家治其渴也治飲則用辛燥治渴必用寒潤大相逕庭可不明其屬于何家而妄治之乎尤怡曰先渴後嘔者本無嘔病因渴飲水水多不下而反上逆也故曰此屬飲家小半夏止嘔降逆加茯苓去其停水

小半夏加茯苓湯方 半夏一升 生薑半斤 茯苓三兩 右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之註飲家渴者是水停氣不化生津液而渴也嘔家渴者是嘔吐胃乾燥傷津液而渴也故曰嘔家本應渴也先嘔後渴者當少與飲之以和胃生津為欲解也若嘔吐後反不渴者是必心下素有支飲故也惟主小半夏湯止嘔而不加茯苓者以不渴並無新飲且嘔後已傷津液不可再行利水重竭津液也謹李廷曰此專以治嘔言嘔家渴者為欲解以胃氣復而津液生也若心下素有支飲則不燥自當不渴泛濫而嘔也半夏生薑溫能和胃氣平能散逆氣為嘔家聖藥

小半夏湯方 半夏一升 生薑新 右二味以水七升煮取一升半分溫再服 蘇沈明宗曰此支飲上溢而嘔之方也凡作嘔必傷津液應當作渴故為嘔家本渴渴則病從嘔去謂之欲解若心下有支飲停蓄胸膈致燥故嘔而不渴則當治飲所以生薑散邪半夏滌飲嘔自止矣

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之 註卒然嘔吐雖然不渴而心下痞塞是膈間有水凝結也眩者是水阻陽氣不升也悸者是水氣上干于心也即不渴無新飲而平日飲盛可知則不必顧及津液亦必加茯苓以利水斯結可開而阻可通也 譚趙良曰心下痞膈間有水眩悸者陽氣必不宣散也經云以辛散之半夏生薑皆味辛本草半夏可治膈上疾心下堅嘔逆眩者亦上焦陽氣虛不能升發所以半夏生薑並治之悸則心受水凌非半夏可獨治必加茯苓去水下腎逆以安神神安則悸愈也 尤怡曰飲氣逆于胃則嘔吐滯于氣則心下痞凌于心則悸蔽于陽則眩半夏生薑止嘔降逆加茯苓去其水也 半夏加茯苓湯方 見前

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而顛眩此水也五苓散主之 按瘦人之瘦字當是病字顛眩之顛字當是顛字顛者頭也文義相屬此傳寫之謬 註悸者築築然跳動病也上條心下有悸是水停心下為病也此條臍下有悸是水停臍下為病也若欲作奔豚則為陽虛當以茯苓桂枝甘草大棗湯主之今吐涎沫水逆胃也顛眩水阻陽也則為水盛故以五苓散主之也

五苓散方 澤瀉一兩 猪苓三分 桂枝二分 茯苓三分 白朮三分 右五味為末白飲服方寸匕日三服多飲暖水汗出愈夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之 腎氣丸亦主之 註水停心下甚者病悸已明其治矣微者短氣其治有二氣虛短氣是氣少不能長息而短也微飲短氣是水停阻礙呼吸而短也若呼之氣短是心肺之陽有礙也用苓桂朮甘湯以通其陽陽氣通則膀胱之氣利矣吸之氣短是肝腎之陰有礙也用腎氣丸以通其陰陰氣通則小便之關開矣故曰苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之也

茯苓桂枝白朮甘草湯方 茯苓四兩 桂枝二兩 白朮三兩 甘草二兩 右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

腎氣丸方 見婦人雜病中 辨尤怡曰飲水病也治水必自小便去之苓桂朮甘益土氣以行水腎氣丸溫陽氣以行

水雖所主不同而利小便則一也

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下痛引缺盆咳嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脈沉者有留飲此條古本內於四肢歷節痛之下有脈沉者有留飲一句當另為一條始合論脈之義短氣而渴之渴字當是喘字四肢上當有缺文皆傳寫之謬註停飲初病即以小半夏湯加茯苓五苓散散腎氣丸等諸藥治之而愈者微邪也若邪甚而不去者留于心則阻心陽必背寒冷留于脇下則礙肝氣必脇下痛引缺盆咳嗽轉甚留于胸中則壅肺氣必短氣而喘留于身體則寒經絡必四肢歷節痛也由此推之留於脾則腹腫身重留于腎則震足腫腫理必然也

膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲註傷飲之病留而不去謂之留飲伏而難攻謂之伏飲伏飲者乃留飲膈上伏而不出發作有時者也即今之或值秋寒或感春風發則必喘滿咳吐痰感寒熱背痛腰疼劇則目泣自出效甚則振振身動世俗所謂吼喘病也謀程林曰痰飲留于膈則令人喘咳吐發于外則令人寒熱背痛腰疼效甚則肺葉舉而目泣出喘甚則息搖肩而振振身瞤如此劇者必有伏飲

脈浮而細滑傷飲註凡飲病得脈浮而細滑者為痰飲初病水邪未深之診也謀李延曰飲脈當沉今脈浮者水在肺也

脈沉者有留飲此條係在四肢歷節痛之下今分在此註凡飲病得脈沉者為留飲水邪將深之診也謀程林曰脈得沉者當責有水故脈沉者為水飲李延曰經云沉潛水蓄是也

病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之按此為留飲欲去故也句當在利反快之下必傳寫之謬註凡飲病得脈伏者為伏飲水邪已深之診也凡病飲之人欲自下利利後通快此為所留之飲欲自去而愈故也若雖利利反不快心下續有堅滿乃所留之飲盤結不欲去也宜攻之以甘遂半夏方中反佐甘草以激之意在所向無前即潛伏難攻結未有不破者因自下利故又佐芍藥以約束之防勝後窮迫不止也

甘遂半夏湯方 甘遂三枚 半夏十二枚以水一升煮取半升去滓 芍藥五枚 甘草如指大 右四味以水二升煮取半升去滓

以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之解程林曰留者行之用甘遂以決水飲結者散之用半夏以散痰飲甘遂之

性直達恐其過于行水緩以甘草白蜜之甘收以芍藥之酸雖甘草甘遂相反而實有以相使此酸收甘緩約之之

法也靈樞經曰約方猶約囊其斯之謂歟 尤怡曰甘草與甘遂相反而同用之者蓋欲其一戰而留飲盡去固相激而相成也若為白蜜不特安中亦緩約毒耳

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲問曰四飲何以為異師曰其人素盛今瘦水走腸間漚漚有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬吐引痛謂之懸飲飲水流行歸于四肢當汗出而不汗出身體疼痛重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲 註設問曰夫飲不止于留飲伏飲也而世謂飲有四者何也師曰留飲伏飲言飲病新久深淺之理也今世所謂四者有痰飲懸飲溢飲支飲言飲病之情狀也四飲亦不外乎留飲伏飲之理但因其水流之處特分之為四耳由其狀而命之名故有四也痰飲者水飲走腸間不瀉水精留脇間不輸得陽煎熬成痰得陰凝聚為飲凡所在處有聲故在上則喉中有漚漚之聲在下則腸間有漚漚之聲即今之通秋冬則發至春夏則止久咳嗽痰喘病也懸飲者飲後水流在脇下不上不下懸結不散欬唾引痛即今之脇下有水氣停飲脇痛病也溢飲者飲後水流行歸于四肢當汗出而不汗出壅塞經表身體疼痛重即今之風水水腫病也支飲者飲後水停于胸欬逆噦息短氣不得臥其形如水腫狀即今之停飲喘滿不得臥之病也 謹趙良曰水行走下而高原之水入于川入于海塞其川則洪水泛溢而人之飲水亦若是內經曰飲入于胃游溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道平輸膀胱水精四布五經并行今所飲之水或因脾氣而不上散或因肺氣而不下通以致流溢隨處停積而為病也 程林曰內經云土鬱之發飲發于中以其性流行不常治法亦有汗下溫利之異 李杲曰夫飲有四而此獨以痰飲名總之水積陰或為飲飲凝陽或為痰則分而言之飲有四合而言之總為痰飲而已 尤怡曰素盛今瘦知其津液盡化痰飲故不復外充形體而反下走腸間也飲水流溢者水多氣逆也其流于脇下者則為懸飲其歸于四肢者則為溢飲懸者懸于一處溢者溢于四旁其偏結而上附心肺者則為支飲支飲者如水之有派木之有枝附近于臟而不正中也欬逆倚息不得臥者上迫肺也

水在下心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿噎而痛水在腎心下悸按心下悸之心字當是臍字必傳寫之謬 註四飲之水或留脇間或留腸間或留脇下或留肢體或留胸中然不能盡水之為病也故又發明水之在心者心下堅硬短氣而悸不欲飲水也水之在肺者吐涎沫渴欲飲水也水之在脾

者少氣身重也水之在肝者脇下支滿噎而痛也水之在腎者臍下悸也醫者以此觸類而通之則水之病自無過情矣

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之支飲胸滿之胸字當是腹字若是胸字無用承氣湯之理是傳寫之誤支飲胸滿邪在肺也宜用木防己湯葶藶大棗湯支飲腹滿邪在胃也故用厚朴大黃湯即小承氣湯也謀先怡曰胸滿疑作腹滿支飲多胸滿此何以獨用下法厚朴大黃與小承氣湯同設非腹中痛而閉者未可以此輕試也

厚朴大黃湯方 厚朴尺一 大黃四兩 枳實四枚 右三味以水五升煮取二升分溫再服

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂木甘湯主之此承上條詳出其証以明其治也心下有痰飲謂痰飲之水流在脇間故胸脇支滿支滿則阻碍陽氣不得上通于頭目故目眩也主以苓桂木甘湯者利水而通陽氣也謀李廷曰胸脇支滿痰飲停滯于中也目眩阻遏陽氣不上升也茯苓淡滲以利水飲桂枝宣導以行陽氣白朮去濕健脾甘草和中益氣同為補土制水之劑 苓桂木甘湯方見上

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣也已椒應黃圓主之此又承上條互詳其証以別其治也心下有痰飲喉間有漉漉聲腸間有水氣腸中有漉漉聲者用苓桂木甘湯即溫藥和之之法也若更腹滿則水結實矣口舌乾燥則水不化矣故以防己椒目葶藶大黃前後分攻水結水結開豁則腹滿可除水化津生則口燥可滋小服而頻示緩治之意稍增者稍稍增服之口中有津液渴者乃飲渴也加芒硝者以峻為力耳謀李廷曰腹滿水聚于胃也腸間有水氣則濕漬中佳津液不為灌溉故口舌乾燥前云水走腸間漉漉有聲為痰飲此腸間有水氣即痰飲也

防己椒目葶藶大黃圓方 防己 椒目 葶藶 大黃 右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一九日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩 鰈程林曰防己椒目導飲于前清者從小便而出大黃葶藶推飲于後濁者得從大便而下也此前後分消則腹滿減而水飲行脾氣轉而津液生矣若渴則其于口舌乾燥加芒硝佐諸藥以下腹滿而救脾土脈沉而弦者懸飲內痛証沉主裏弦主飲懸飲之病屬飲停裏故主懸飲內痛也

病懸飲者十棗湯主之此承上條以明其治也主以十棗湯亦形氣實者宜之若形氣稍虛又當臨症斟酌也鰈趙良曰脈沉病在裏也凡弦者為痛為飲為癖懸飲結積在內作痛故脈見沉弦

十棗湯方 芫花^熬 甘遂 大戟^{各等} 右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚煮取八合去滓內約末強

人服一錢匕贏人服半錢半旦溫服之不下者明日更服半錢得快利後糜粥自養李氏曰三物皆味苦苦以

泄之能直達水飲窠囊之處但恐峻利泄人真元故加大棗甘以緩之且棗為脾果補土所以制水也

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之注溢飲病屬經表雖當發汗然不無寒熱之別也熱者以辛涼

發其汗大青龍湯寒者以辛溫發其汗小青龍湯故曰大青龍湯主之小青龍湯亦主之也注尤怡曰水氣流行歸于

四肢當汗出而不汗出身體重痛謂之溢飲夫四肢陽也水在陰者宜利在陽者宜汗

大青龍湯方 麻黃^{六兩} 桂枝^{二兩} 甘草^{二兩} 杏仁^{四十個} 生薑^{三兩} 大棗^{十二} 石膏^{如雞子大} 右七味以水

九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗多者溫粉撲之

小青龍湯方 麻黃^{三兩} 芍藥^{三兩} 五味子^{半斤} 乾薑^{三兩} 甘草^{三兩} 細辛^{三兩} 桂枝^{三兩} 半夏^{湯洗} 右八味

以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升魏氏曰大青龍合桂麻而去芍藥加石

膏則水氣不甚而挾熱者宜之倘飲多而寒伏則必以小青龍湯為當也

肺飲不弦但苦喘短氣注弦為諸飲之診然專主者肝也水在肝部則病懸飲故脈沉弦也水在肺部則病支飲故脈

不弦也喘欬短氣肺飲證也脇下引痛肝飲證也今亦不見脇下引痛之肝證但見苦喘短氣之肺證故曰肺飲不弦

也李氏曰弦為肝脈故肺飲不弦苦喘短氣肺邪迫塞也前云欬逆倚息短氣為支飲是也

支飲亦喘而不能臥加短氣其脈平也注支飲水在肺之病故亦喘而不能臥短氣也其脈平謂見肺之平脈或浮或

濇或短此詳申上條不弦之義也

支飲不得息葶藶大棗湯主之注此承上條以明其治也喘欬不能臥短氣不得息皆水在肺之急証也故以葶藶大

棗湯直瀉肺水也注沈明宗曰此支飲偏溢于肺也支飲貯于胸膈上干于肺氣逆則呼吸難以通徹故不得息然急

則治標所以佐大棗之甘以保脾葶藶之苦以泄肺俾肺氣通調脾得轉輸為峻攻支飲在肺之方也 尤怡曰不得

息肺滿而氣閉也葶藶入肺通閉泄滿用大棗者不使傷正也 葶藶大棗湯方 見肺癰中

偏閉支飲其人喘滿心下痞堅面色顴赤其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防己湯主之虛者即愈實者三日

復發復與不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之証支飲則喘滿不得息水在胸肺也更兼心下痞堅則水盤結連引脇間故曰脇間支飲也面色黧黑水邪深結之色也其脈沉緊水邪深結之脈也水邪深結故有喘滿痞堅之証也得之數十日醫或吐之不愈者是水邪不單結在上故越之而不愈也或下之不愈者是水邪不單結在下雖竭之亦不愈也心下痞堅飲結在中可知故以木防已湯開三焦水結通上中下之氣方中用人參以吐下後傷正也故水邪虛結者服之即愈若水邪寔結者雖愈亦復發也即復與煎方亦不能愈當以前方減石膏之寒凝加芒硝峻開堅結加茯苓直輸水道未有不愈者也集李廷曰喘滿痞堅脇間支飲逆上也面色者飲屬北方水色也脈沉為飲緊為寒皆陰脈以水飲稟陰寒之氣也吐下俱行不愈則陰陽之氣俱虛木防已湯補虛散飲虛者受補即愈寔者飲邪固結不解故復發不愈乃寒氣凝聚未解故去石膏熱寒會也加茯苓淡以滲飲芒硝鹹以軟堅

木防已湯方 木防已兩三 石膏雞子大 桂枝兩二 人參兩四 右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防已加茯苓芒硝湯方 木防已 桂枝兩二 人參 茯苓各四 芒硝各三 右四味以水六升煮取二升去滓

內芒硝再微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之証心下膈下也水在膈上則喘滿水在膈間則痞悸水在膈下則惟苦眩暈以澤瀉湯之平和小劑主之治支飲之輕者可也若陽虛水盛又當從事于苓桂木甘湯五苓散矣譙尤怡曰水飲之邪上乘清陽之位則為冒眩冒者昏冒而神不清如有物冒蔽之也眩者目眩轉而乍見眩黑也澤瀉泄水氣白朮補土氣以勝水也

澤瀉湯方 澤瀉五兩 白朮兩二 右二味以水二升煮取一升分溫再服

病痰飲者當以溫藥和之証稠濁為痰陽之盛也稀清為飲陰之盛也有痰無飲當以涼藥治之有飲無痰當以熱藥溫之若痰而兼飲者此不可純涼又不可純熱故當以溫藥和之可也

夫有支飲家致煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯証支飲水在膈之上下也水乘肺則致水乘心則煩水結胸則痛其人形氣俱寔以十棗湯攻之可也然病此不卒死或至百日或延至一年者以飲為陰邪陰性遲故不卒死也

十棗湯方 見上

效家其脈弦為有水十棗湯主之註此承上條以出其脈也效家謂久效之家也效家未可攻也若脈弦其效則為有水也有水可攻故以十棗湯攻之轉魏為形曰效嗽者有飲冷而效嗽者有因外感風寒而效嗽者所謂形寒飲冷則傷肺也此外感風寒之效嗽也有因傷倦而效嗽者所謂陰虛內熱火刑肺金此內傷虛勞之效嗽也于此俱無涉也仲景命之曰效家專為痰飲在內逆氣上衝之效嗽言也故其脈必弦無外感家之浮無內虛家之數但見弦者知有水飲在中為患也主之以大棗湯使水邪有所制斯下注而免于上厥也

脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也按此條在首條微者短氣之下今分在此註脈雙弦者兩手左右脈皆強也偏弦者或左或右脈單弦也偏弦者飲也故當下之雙弦者寒也不當下也即偏弦當下亦不可大下若大下之則虛其裏單弦變而為雙弦矣弦為陰脈重陰則寒故曰雙弦者寒也此又示人不可以脈弦專主飲也

脈弦數有寒飲冬夏難治按脈弦數之數字當是遲字始與寒飲之理合是傳寫之謬註單弦主飲固當下也若單弦兼遲而有寒飲不可下也寒飲之效冬夏難治者以夏陰極于內冬陰極于外故也此承上二條詳申弦脈飲病可下不可下之義也

久效數歲其脈弱者可治寔大數者死其脈虛者必苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家註久效數歲即今之年年舉發痰飲嗽水喘之病也若其脈弱者知邪不進則為可治若寔大數者知邪日進故死也若脈虛者知正氣虛必苦冒也審其人素有支飲則不必治其效宜於痰飲家求治法也謹尤怡曰久效數歲不已者支飲潰肺而效飲久不已則效久不愈也效久者其氣必虛而脈反寔大數者則其邪猶盛以猶盛之邪而臨已虛之氣其能久持乎故死若脈虛者正氣固虛而飲氣亦衰故可治然飲雖衰而正不能禦亦足以上蔽清陽之氣故其人必苦冒也此病為支飲所致去其飲則病自愈故曰治屬飲家

效逆倚息不得臥小青龍湯主之青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從小腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝衛氣即低而反更效胸滿者用苓桂五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其效滿效滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水茯苓桂枝五味甘草湯去甘草桂枝加細

必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也若面熱如醉此為胃熱上衝薑其高加大黃以利之按小青龍湯下已之下字當是汗字大小青龍湯皆汗劑必是傳寫之謬言效逆古效嗽名也倚息今呼吸促也效嗽呼吸氣促不得臥久病多屬痰飲新病每兼形寒故宜以小青龍湯汗之以散內飲外寒也小青龍湯辛溫大散惟有餘之人宜之若誤施之于不足之人辛熱則傷陰故多唾口燥也大散則傷陽故手足厥逆也面熱如醉陽外浮也小便難氣上衝陰內竭也脈沉微裏氣弱也手足痺表氣虛也時復冒虛之甚也雖陰陽表裏俱虛然屬誤汗寒熱錯雜之壞病故與茯苓桂枝五味甘草湯先通陽和陰俟上衝氣平再議他法也今氣衝雖下而反更效嗽胸滿者則知寒飲則胸故嫌桂枝偏於走表加甘薑細辛獨勝中之寒飲也服之效滿即止而更復渴衝氣復發則知陰火上升為乾薑細辛熱藥所動故也若服之時遂渴稍時而渴反上者則為其人素有支飲也支飲者法當冒冒者是因飲逆胸中作嘔而冒非陽虛為飲所阻不升之冒也故仍以本方復加半夏者以去水也更去甘草者恐甘助嘔也水去嘔止其人面形腫者如杏仁降嘔咳上逆之餘邪若不因效嘔面腫則為風邪所襲應加麻黃今其人血虛手足痺陽虛手足厥且因嘔效後而腫故不如也若兼有面熱如醉此為胃熱上衝重其面更加大黃以利胃熱可也

苓桂五味甘草湯方 茯苓^{四兩} 桂枝^{四兩} 甘草^{三兩} 五味子^{半斤} 右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服
苓甘五味薑辛湯方 茯苓^{四兩} 甘草^{四兩} 乾薑^{三兩} 細辛^{三兩} 五味子^{半斤} 右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升每日三服

苓桂五味甘草去甘草去桂加乾薑細辛半夏湯方 茯苓^{四兩} 細辛^{三兩} 乾薑^{三兩} 五味子^{半斤} 半夏^{半斤} 右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方 茯苓^{四兩} 甘草^{三兩} 五味子^{半斤} 乾薑^{三兩} 細辛^{三兩} 半夏^{半斤} 杏仁^{半升} 去皮尖 右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯方 茯苓^{四兩} 半夏^{半斤} 甘草^{三兩} 五味子^{半斤} 乾薑^{三兩} 細辛^{三兩} 杏仁^{半升} 去皮尖 大黃^{三兩} 右八味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

消渴小便利淋病脈證并治第十四

厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱飢而不欲食食即吐蛇下之利不止按此條是傷寒論厥陰經正病與雜病消渴之義不同必是錯簡

寸口脈浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不足勞則榮氣已竭按此條當在虛勞篇中錯簡在此註寸口通指左右三部而言也浮而有力為風浮而無力為虛按之兼遲即為虛勞之證故主衛外榮內虛竭也

跌陽脈浮而數浮即為氣數即消穀而大堅氣盛則澁數澁數即堅堅數相搏即為消渴按而大堅句不成文大字之下當有便字必是傳寫之遺註跌陽胃脈也胃脈浮盛按之而數為胃氣熱故善消穀也火盛消穀則大便必堅氣盛

消水則小便必數故澁數即堅也堅數相搏即為消穀消渴之病

跌陽脈數胃中有熱即消穀引食大便必堅小便即數註此復申上條大便堅小便數之義也

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣丸主之註飲水多而小便少者水消于上故名上消也食穀多而大便堅者食消于中故名中消也飲水多而小便反多者水消于下故名下消也上中二消屬熱惟下消寒熱兼之以腎為

水火之藏也飲一澁一其中無熱消耗可知矣故與腎氣丸從陰中溫養其陽使腎陰攝水則不直趨下源腎氣上蒸則能化生津液何消渴之有耶註程林曰小便多則消渴經曰飲一澁二者不治今飲一澁一故與腎氣丸治之腎中

之動氣即水中之命火下焦腎中之火蒸其水之精氣達于上焦若肺金清肅如雲升而雨降則水精四布五經并行自無消渴之患今其人必攝養失宜腎水衰竭龍雷之火不安于下但炎于上而刑肺金肺葉焦則消渴引飲其飲入于胃游溢滲出下無火化直入膀胱則飲一斗溺亦一斗也故用桂附腎氣丸助真火蒸化上升津液何消渴之有哉

沈明宗曰男子二字是指房勞傷腎火旺水虧而成消渴者

腎氣丸方見婦人雜病中

脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之註脈浮病生于外也脈浮微熱熱在表也小便不利水停中也水停則不化津液故消渴也發表利水止渴生津之劑惟五苓散能之故以五苓散主之也于此推之曰脈浮可知上條脈沉也曰微熱可知上條無熱也且可知凡脈沉無熱之消渴皆當用腎氣丸方也

五苓散方見痰飲中

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之註此與上條文同義異文同者脈浮小便不利發熱微熱渴欲飲水消

渴也而義異者一以五苓散利水發汗一以猪苓湯利水瀉乾也審其所以義異之意必在有汗無汗之間也何以知之一以發汗為主其因無汗可知一以瀉乾為主其因有汗可知故文同而義異病同而治別也仲景之書言外寓意處甚多在學者以意會之自識也

猪苓湯方 猪苓皮去 茯苓 阿膠 滑石 澤瀉略一 右五味以水四升先煮四味取二升去滓內阿膠烱消溫

服七合日三服

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之註消渴則渴欲飲水水入即消而仍口乾舌燥者是熱邪盛也故以白虎加人參湯清熱生津也 白虎加人參湯方見中略中

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之註渴欲飲水水入即吐名水逆者是裏熱微而水邪盛也故以五苓散利水止吐也謹李彛曰內有積水故水入則拒格而上吐名水逆也五苓散利水故主之 渴欲飲水不止者文蛤散主之註渴欲飲水水入則吐小便不利者五苓散證也渴欲飲水水入則消口乾舌燥者白虎人參湯証也渴欲飲水而不吐水非水邪盛也不口乾舌燥非熱邪盛也惟引飲不止故以文蛤一味不寒不溫不清不利專意于生津止渴也或云文蛤即今吳人所食花蛤性寒味鹹利水勝熱然屢試而不效當考五倍子亦名文蛤按法製之名百藥煎大能生津止渴故當用之屢試屢驗也

文蛤散方 文蛤兩五 右一味杵為散以沸湯五合和服方寸匕

小便不利者有水氣其人苦渴枯薑瞿麥圓主之註小便不利水蓄于膀胱也其人苦渴水不化生津液也以薯蕷花粉之潤燥生津而苦渴自止以茯苓瞿麥之滲泄利水而小便自利更加炮附宣通陽氣上蒸津液下行水氣亦腎氣丸之變制也然其人必脈沉無熱始合法也

枯薑瞿麥丸方 枯薑根二兩即 茯苓兩三 薯蕷兩三 附子一枚 瞿麥兩一 右五味末之煉蜜丸梧子大飯服三

丸日三服不知增至七八丸以小便利腹中溫為知 謹李彛曰此方與五苓散同為利水生津之劑此用薯蕷即

五苓用白朮之義也但五苓兼外有微熱故用桂枝走表此內惟水氣故用附子溫下也 尤怡曰此下焦陽弱氣冷而水氣不行之證故以附子益陽氣茯苓瞿麥行水氣觀方後云腹中溫為知可以推矣其人苦渴則是水氣偏

結於下而燥火獨聚于上夫上浮之證非滋不熄下積之陰非煖不消而寒潤辛溫並行不悖此方為良法也求變通者于此三復焉

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯並主之註無表裏他證小便不利而渴者消渴水邪病也小便不利不渴者小便癰閉病也主蒲灰散滑石白魚散者蒲灰亂髮血分藥也滑石白魚利水藥也然必是水鬱于血分故并主是方也觀東垣以通關丸治熱鬱血分之小便不利則可知在血分多不渴也主茯苓戎鹽湯者茯苓淡滲白朮燥濕戎鹽潤下亦必是水濕鬱于下也益為渴者之大戒觀用戎鹽則不渴可知也謹魏為彤曰小便不利者所固有不同治法亦不一仲師併列三方以俟主治者擇其善而從之

蒲灰散方 蒲灰_{分三} 滑石_{分三} 右二味杵為散飲服方寸匕日三服

滑石白魚散方 滑石_{分二} 亂髮_{燒三分} 白魚_{分二} 右三味杵為散飲服手錢匕日三服

茯苓戎鹽湯方 茯苓_{半斤} 白朮_西 戎鹽_{彈丸大} 右三味以水五升煮取三升分溫三服

淋之為病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中註小便不利及淋病皆或有少腹弦急痛引臍中之証然小便不利者水道澀少而不痛淋則澀數水道澀少而痛有不同也小便溺出狀如粟米者即今之所謂石淋也

淋家不可發汗發汗必便血註淋家濕熱蓄于膀胱之病也若發其汗濕從汗去熱則獨留水府告匱熱迫陰血從小便出即今之所謂血淋也謹高世栻曰淋家之膀胱津液先虛故不可發汗若發汗更奪其津液則膀胱氣竭胞中併虛故必便血便血溺血也

水氣病脈證并治第十五

少陰脈緊而沉緊則為痛沉則為水小便即難脈得諸沉者當責有水身體腫重按脈得諸沉者一條乃始論水氣病之脈當列于篇首但古本脈得諸沉之上有少陰脈緊而沉四句文義不屬并有脫簡不釋欬喘而不腫脹謂之痰飲腫重而不欬喘謂之水氣沉脈得于諸部身體不腫重者當責為氣也腫重者當責有水也以水蓄于裏故脈沉水溢于表故腫重也

水病脈出者死註水病肉腫脈當不見今脈出者是氣外散也故死謹沈明宗曰脈得諸沉為氣鬱不行于表則絡

脈虛虛即水泛皮膚肌肉故身體腫重裏有水但汎為正水而正水乃陰盛陽鬱脈必沉極若陸見浮起是真氣離根之象故曰水病脈出者死若風皮二水脈浮洪不在此例

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈蓋病下利則虛其土傷其津也土虛則水易妄行津傷則必欲飲水若小便自利及汗出者則水精輸布何水病之有惟小便不利則水無所從出故必病水病水者脾必虛不能制水故腹滿也腎必虛不能主水故陰腫也於此推之凡病後傷津渴欲飲水小便不利者皆當防病水也謀程林曰病下利則脾土衰而津液竭故渴引飲而土又不能制水故小便不利脾惡濕故腹滿腎主水故陰腫此為病水無疑若小便利則水行汗出則水散雖不藥而亦自愈矣

夫水病人目下有卧蠶而目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之按其人消渴之下古本有病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之四句與上文義不屬當另分為一條在本門五條之次始合裏水脈證註目下窠太陰也目下微腫水也惟土不能制水則水汎溢為病故水始病必先見微腫于目下也有卧蠶狀水病証也面目鮮澤水病色也況甚脈伏水病脈也消渴引飲水病因也此皆水病先見之徵也謀趙良曰內經色澤者病溢飲溢飲者渴而多飲溢于腸胃之外又曰水陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹便目下腫也靈樞曰水始起也目下微腫如蠶如新卧起之狀其人和由水穀不化津液以成消渴必多飲多飲則水積水積則氣道不宣故脈伏矣沈明宗曰水外走則泛溢于皮膚肌肉內逆則侵淫于臟腑腸胃相隨胃脈上注于面目下如卧蠶之狀水主明亮而光潤故面鮮澤為水病之驗也然水病因陽微陰盛經隧不利所以脈伏而胃中津液水飲外溢皮膚肌肉不溉喉舌故作消渴誠非真消渴也

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈註諸有水者謂諸水病也治諸水之病當知表裏上下分消之法腰以上腫者水在外當發其汗乃愈越婢青龍等湯証也腰以下腫者水在下當利小便乃愈五苓豬苓等湯證也謀趙良曰身半以上天之分陽也身半以下地之分陰也而身之腠理行天分之陽小便通地分之分陰故水停于天者開腠理而水從汗散水停于地者決其出關而水自出矣即內經開鬼門潔淨府法也尤怡曰發汗利小便因其勢而利導之也

病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之註上條為水之在外在下者五法也若水在裏者非其治矣腹者至陰脾也故病水必腹大也水畜于內小便不利其脈沉絕即伏脈也脈伏腹大小便不利裏水已成故可下之十棗神祐之類酌而用之可也註程林曰腹大者為水在裏小便不利者為水不行是以脈必沉伏也故宜下之以利其水裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加木湯主之按越婢加木湯主之七字當在後太陽病脈浮而緊發汗即愈之下文義始屬必是錯簡在此觀其裏有水之文自可知非越婢加木湯發表之藥所能治矣註此承上條言裏水未寔不可下不可利之義也裏水者謂裏有水也一身面目黃腫有水之証也脈沉有水之脈也雖有是証脈猶必渴而小便不利腹大者始為裏有水也設不腹大滿急此裏水未寔不可下也若小便自利此亡津液作渴非裏有水作渴亦不可利小便也註尤怡曰裏水水從裏積與風水不同故其脈不浮而沉而盛于內者必溢於外故一身面目悉黃腫也水病小便當不利今反自利則津液消亡水病已而渴病起矣越婢加木湯方見下

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白朮湯主之註心下堅大如盤邊如旋盤此裏水所作也似當下而不可下者以堅大而不滿痛是為水氣虛結未可下也故以白朮倍枳實補正而兼破堅氣行則結開兩得之矣此裏水不可下之和劑也註趙良曰心下胃上脘也胃氣弱則所飲之水入而不消痞結而堅必強其胃乃可消痞白朮健脾強胃枳實善消心下痞逐停水散滯氣程林曰此證如盤而不如杯是水飲散慢之狀也以散慢於心下如盤不必辛熱之劑以發之但用枳實以散之得腹中實而水自消矣沈明宗曰見心下堅大如盤當審虛實是寒熱脈之浮沉連數大小為異毋得執方而誤用也尤怡曰言水飲所作者所以別于氣分也氣無形以平甘散之水有形以苦泄之

枳實白朮湯方

枳實七枚

白朮二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中實即當散也

註李廷曰枳實消

脹苦以泄之也白朮去濕苦以燥之也後張元素治痞用枳實丸亦從此湯化出但此湯乃水飲所作則用湯以瀉滌之彼屬食積所傷則用丸以消磨之一湯一丸各有深意非漫無主張也

跌陽脈當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之則胸滿短氣跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水註此明裏有水兼寒熱誤下之義也裏水脈伏非謂三部脈皆當伏乃謂跌陽胃脈當伏也若

脈不伏反緊其人必本自有寒也水寒同病則疝瘕腹中痛醫誤以裏水而下之水去寒留更虛其中故胸滿短氣也若脈不伏反數其人必本自有熱也水熱同病當消穀而小便數不病水也今小便反不利此欲作水之病也魏薏彤曰跌陽當伏者非跌陽胃氣之本脈也為水畜于下其氣伏故脈亦伏脈法曰伏者為水魏薏彤曰跌陽有水邪則當伏以胃陽為表濕陰寒所固閉故陽明之脈不出也今反緊不惟水盛于裏而且寒盛于中矣蓋其人不止有水氣之邪而更兼平日有積寒之病腹中常常作痛水邪中又兼寒邪也醫者不識其為陰寒乃以為水邪可下雖水下沉而寒邪上逆故胸滿短氣矣此病跌陽脈當伏今反數為本自有熱然本自有熱則當消穀小便數大便堅如傷寒胃實之証也今小便反不利則知為欲作水與濕熱之邪無疑也

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通註以上發明表裏上下之水以下發明五臟氣血之水也肝主筋腹脇是其部也水邪干之外則筋緩不能自轉側內則腹大脇痛淋洩也魏薏彤曰肝水者水附肝則肝水也肝經有水必存兩脇故腹大而脇下痛少陽陰陽往來之道路有邪窒礙故不能自轉側肝有水邪必上冲胸咽故時時津液微生及上升而下降小便不利者又續通此水邪隨肝木往來升降之氣上下為患也見此知肝經有水當于肝藏治之也尤怡曰肝之府在脇而氣連少腹肝之水不行則腹大不能轉側脇下腹痛也時時津液微生小便續通者肝喜冲逆而主疏泄水液隨之而上下也

心水者其身重而少氣不得臥煩而燥其人陰腫按其人陰腫四字當在腎水條內錯簡在此註心主脈膻中是其部也水邪干之外則周身之脈不行其身重也內則少氣心煩不得臥而躁也魏程林曰內經云心主身之血脈上經曰水在心心下堅築短氣是以身重少氣也內經曰諸有水病者不得臥夫心屬火水在心是以不得卧而煩燥也魏薏彤曰夫水邪亦積聚之類也切近于其處則伏留于是臟即可以臟而名証水附于心則心水也心經有水四肢百骸皆可灌注故身重氣為水邪所阻故少氣水邪逼處神魂不安故不得卧神明擾亂故燥而煩見此知心經有水當于心經治之也

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣則小便難註脾主腹四肢是其部也水邪干之外則四肢苦重內則腹大少氣小便難也魏薏彤曰脾水者水附于脾則脾水也脾主腹故腹大脾主旋運又主四肢旋運不利故四肢

苦重津液不生氣不流行上下則阻礙不通故上則苦少氣下則小便難見此知有水在脾當于脾臟治水也 按尤怡曰脾主腹而氣行四肢脾受水氣則腹大四肢重津氣生于穀穀氣運于脾脾濕不運則津液不生而少氣小便難者濕不行也

肺水者其身腫小便難時時鴨澹註肺主氣皮毛是其部也水邪干之外則周身皮腫內則不輸小便大腸乃其府水走大腸故鴨澹也 謹趙良曰肺主皮毛行榮衛與大腸合今有水病則水充滿皮膚肺本通調水道下輸膀胱為尿溺今既不通水不得自小便出反從其合與糟粕混成鴨澹也 魏荔彤曰肺水者水附于肺則肺水也肺主氣氣引水行亦能使之周身浮腫肺不肅則氣化壅故小便難小便難則清濁不分故便鴨澹此知為有水在肺當于肺臟治水也 尤怡曰鴨澹如鴨之後水糞雜下也

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦按面反瘦之下當有上條其人陰腫四字註 腎主腰足陰是其部也水邪干之外則陰腫陰下濕足冷面瘦內則腹大臍腫腰痛不得溺也此五者指水氣等脹為言故俱不喘也 謹程林曰腎者胃之關也關門不利故水聚而生病是以有腹大臍腫之証也腰者腎之外候故令腰痛膀胱者腎之府故令不得溺也以其不得溺則水氣不得泄浸漬于裏裏而為陰汗流注于下焦而為足冷夫腎為水藏又被水邪則上焦之氣血隨水性而下趨故其人面反瘦非若風水裏水之面目浮腫也 魏荔彤曰腎水者水附于腎則腎水也腎主少腹少腹水濕固注故腹大臍腫腰痛腰以下俱腎主之也水濕在下焦膀胱之氣反塞故不惟小便難而且竟不得溺陰寒下盛故陰下濕如牛鼻上汗冷而且粘其足皆逆冷也面乃陽之部位下陰盛上陽衰故面必瘦見此知水在腎當于腎藏治水也 尤怡曰身半以下腎氣主之水在腎則腰痛臍腫腹大也不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷者腎為陰水亦為陰兩陰相得陽氣不行而濕寒獨盛也面反瘦者面為陽陰盛于下則陽衰于上也

師曰寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏跌陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚澹胃氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經為血不利則為水名曰血分 註寸口兩寸也脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏于胸中則陽氣不運故跌陽兩關之脈伏而不起水穀不化也若脾氣衰則驚澹胃氣衰則身腫也