

梵天廬叢錄

冊十一



梵天廬叢錄二十三

慈谿柴 芻小梵

園居錄詩鑑

平湖張蘭修金圻自號穀音吟客嘗作如是園觀記洋洋千
言奇情幻境恂恍迷離雖筆墨游戲而繪金仙之神通當時實
皆傾倒之光緒戊寅客海上與縷磬仙史蔡爾康等為游伴終
日詩酒留連大有出世之概其詩集名園居錄詩鑑予愛其四
老四古四秋等十二首四老如老漁云溷跡江湖久閒中歲月
過志機等鷗鷺終老此煙波樂趣餘孤艇生涯計舊簑一竿垂
釣者鬢髮已皤皤老僧云挂錫絕塵緣叢林一味禪玄機已入

化枯坐不知年。破衲牽雲補空林。抱月眠三乘。都悟澈衣鉢。待
相傳。老将云。壯歲事戎行。輪蹄逐逐忙。雄心豎鐵石。精力老沙
場。犀甲時沾血。虬髯忽滿霜。一身經百戰。艱苦昔年嘗。老妓云
曾被秋娘妬。盈門列繡鞍。良時一瞬去。舊恨兩眉攢。歌扇塵多
積。春臺夢已殘。琵琶彈冷月。回首淚闌干。四古如古琴云。難得
知音者。焦琴獨抱歸。廣陵遺調古。太始正音希。逸響傳流水。遐
心寄玉徽。鍾期不再見。妙手為誰揮。古劍云。寶劍流傳久。精光
出匣寒。模糊餘血認。多少引杯看。埋沒千年易。英雄一遇難。嗤
他門下客。此鍊幾經彈。古鏡云。偶得如神鏡。晶瑩不染埃。何年
出塵土。幾度掛瑤臺。光豈疲於照。溷偏久不開。明同天上月。曾

被昔人猜。古硯云珍重。端溪硯。研磨不計年。微坳銷鐵石。舊蹟
散雲煙。筆墨千秋富。文章歷代緣。耕心無自倦。今古此良田。四
秋如秋蝶。云秋色芬芳裏。飛飛蝶作家。韶光情莫戀。吟豔興何
賒。鼓翅酣楓葉。貪香醉菊花。一年容易度。舊夢醒繁華。秋蟬云
忽聽蟬聲急。南冠容易愁。疎槐棲古寺。殘柳認官郵。靜噪斜陽
晚。高吟獨樹秋。枝頭清露咽。斷續韻彌幽。秋雁云極目衡陽遠。
驚寒雁陣橫。秋高雲萬里。影度月三更。叫醒江南夢。俛來塞北
情。蒼茫湘浦外。嘹唳聽聲聲。秋燕云如客匆匆去。知歸燕獨先
風高疎柳岸。海闊夕陽天。一任重簾下。頻教別緒牽。舊巢還可
補。後約待來年。詩鑑中尚有探梅折梅西湖景等三十八首。大

約格仿李嶠。雖散花滿地。鋪錦一室。然多則生厭。故不錄。

打粥婦

清代都門冬季。例於五施粥。貧民領粥者。俗謂之打粥。一日有少婦懷垂死兒。至者。祁壽陽相國雋藻聞之。為賦打粥婦一篇。云。長春寺前打粥婦。兒生六月。孃十九。官家施粥。但計口。有口。不論年長幼。兒食孃乳。孃食粥。一日兩孟。免枵腹。朝風餐。夕露宿。兒在雙。兒亡獨。兒斷乳。孃淚續。兒且勿死。為兒今日。趁一粥。掩懷拭淚。不敢哭。此咸豐年間事也。淒然不忍。卒讀後。見孫詩。樵亦有打粥婦。一絕云。鴻雁嗷嗷澤國呼。可曾謀得稻梁無。監門老去丹青絕。誰繪流民趁食圖。詩亦甚佳。然一染詞藻。便不

及祁相國一首之惻惻動人

北渚亭雜詠

金陵孔靜波有北渚亭雜詠五古四章
來雁閣云傑閣望杳冥
秋意坐超忽一聲塞雁音
千里關山月此時閣中人
孤琴伴清絕倚華書屋云
結屋華山西斜枕華山足
茶香丑父泉几浮瓊琇玉
何處訪伊人書聲出寒綠
竹徑云夾徑千琅玕迤邐入深
綠筍穿礙杖藜粉重落幘屋
不用佩衝牙好風自曼玉曲澗云
山徑既盤紆澗流亦迴護
斜日略約邊流觴不知處
時逐落花來旋典游魚去

僧光熊哭兄斷句

廬山僧光熊幻住哭兄詩云身經刀過頭方貴尸不泥封骨始
香沈著痛快慨乎言之

張蔭桓詩

南海張樵野侍郎蔭桓起家簿尉粗識字中歲始力學四十後
即出持使節入贊總署而駢散文詩皆能卓然成家餘力作畫
亦超逸絕塵真奇才也生平作事不拘繩人且以流外忽致身
卿貳諸貴人深疾之以故毀多於譽然幹局實遠出諸公上戊
戌五月翁常熟去國時侍郎亦被人參奏聞慈宮已有旨飭步
軍統領即日前往抄籍以榮祿力諫而止實則榮別有居心非
為侍郎乞恩也嘗見其為人所畫便面澹雲瀟灑作欲雨狀雲

氣中露紙爲一角。一童子牽其線。立一危石上。題詩曰。天邊任爾風雲變。握定絲綸總不驚。蓋卽於彼時所作也。侍郎詩筆清蒼深重。接武少陵眉山。視高逵夫之五十爲詩。蓋有過之。有遺詩一卷。皆遺戍西行時關內外途中所作。爰擇錄之。九月晦。渭南道中得廉卿祭酒書。述敝居及塏兒蹤跡。奉答一首。無限艱危。一紙書。二千里外話京居。覆巢幾見能完卵。解網何曾竟漏魚。百石齋隨黃葉散。兩家春典綠楊虛。灞橋不爲尋詩去。每憶高情淚引裾。留別鄧錦亭軍門云。交臂京華感慨深。祇憑秋雁寄邊音。艱難三箭痕猶在。倉卒離筵酒共斟。瘴海同鄉知韋叟。天山舊蹟訪裴岑。長途旌旆勞相送。萬古難忘此夜心。一氣關

生情文交摯愈於搔頭弄姿者遠矣

湘綺樓七律

王湘綺先生經學大師詩才尤罕罩一世各體皆高絕而七言
近體尤擅場雅健雄深頗似陳卧子有明七子之聲調而去其
膚庸此其所以不可及也近日流行之湘綺樓全集獨無七言
近體蓋先生晚年手訂全稿時刪去者學者恆以為憾惟湘中
舊刻本內有七言律絕二卷曰杜若集夜雪集茲錄其重悼帥
芳云初月無端入玉櫺露痕如白又如青不成眉樣依明鏡遙
想啼痕染素馨自是長愁甘解脫未應多慧誤娉婷文姬死後
知音少吟盡傷心不自聽泰安岱祠云三重門閣敞清暉碧殿

丹墀對翠微。路入仙壇孤影靜。氣通天座百靈歸。秦碑古蘚青
成字。漢柏神風綠。暈衣祠令奉高嚴。祀久不同諸嶽倚。巖扉斗
姥宮。尼院云瑤階。翠柏不知霜。仙地宜分玉女房。鏡裏雲霞烘
月影。川中脂粉帶天香。靈宮定有珠為蕊。塵世應知海未桑。朱
鳥窗前幾人到。等閒邪見莫思量。雪霽登玉皇頂云。黃河如線
海如杯。表裏泱泱四望開。戰國曾嫌天下小。登封常見聖人來。
扶桑浴日光先照。匹練浮雲首重回。一片空明盡冰雪。便教身
在九瓊臺。

廣雅堂詩

南皮張文襄公詩。含蓄萬有。哀然大家。開卷尋誦。如觀水東海。

茫乎不測其涯涘也。文襄癸卯歲重至京師，有拜寶竹坡墓二絕句云：翰苑猶傳四諫風，至尊能納相能容。楓林留得愁吟老，長樂疎星獨聽鐘。子政忠言日月光，清貧獨少作金方。市樓一酌良鄉酒，那得魚頭共此觴。

自注：君貧甚，官侍郎時予嘗凌晨

訪之。惟新熟良鄉酒一罍與予對飲，更無鮭菜。鹹齏一碟而已。

用魯宗道事。益竹坡食貧不希人惠。嘗自作勵志詩，竊企古賢哲，洵非庸流。同治中，文襄與竹坡及張幼樵副憲、黃漱蘭通政同官禁垣，以敢諫稱。時稱四諫。至光緒初，猶然。前詩指此。又讀盛伯熙集一絕云：密國文詞冠北燕，西亭博雅萬珠船。不知有意還無意，遺稿曾無奏一篇。前清宗室賢者當推寶盛二人。咸

負文名胤嗣俱絕伯熙祭酒較竹坡為後起奏議無傳殆自削
之耶此三詩可為史料

袁爽秋題煙樓鬼趣圖

袁爽秋有題煙樓鬼趣圖七古一篇漸西村人集未載詩云
茶神酒仙呼不起三千年後出煙鬼煙鬼燒煙如燒丹一日無煙
鬼欲死西洋貨賣未中華新煙散入煙鬼家一時食指騷然動
滿座饕餮人如麻曲房幽邃玻璃透香氣如蘭燈如豆畫屏畫
掩語氣輕羅幕低垂人影瘦橫牀八尺隱囊支煙鬼橫卧如僵
尸高門顛倒問昏曉雨落月明都不知鬼之隱動有遲早故鬼
隱大新鬼小新鬼嗜此原偶然隱斷猶如中酒眠故鬼隱重心

成疾鼻涕雙垂手如鐵一鬼持槍忽長嘯呵罷一筒通七竅一
鬼對面手欲爭叉手燈前發狂叫旁有數鬼更奇絕繞牀儼若
通呼吸支頤不覺口流涎垂首自言喉如澀移時眾鬼笑拍肩
紛紛膝薛爭後先斯須瓶盒淨如洗更拾渣滓相熬煎五更燈
燼東方白煙鬼面皮無血色牀頭斜抱煙筒眠日高欲起起不
得君不見飲酒食肉爾與我沈迷此道殊不可只有快活是神
仙幾見神仙食煙火纏綿黑籍者誦此詩當忍俊不禁

問琴閣詩

富順宋育仁於民國癸丑之末以復辟之議為袁項城被逮於
步軍統領衙門拘禁數日率命遞解回籍其被拘繫時一再上

書援春秋王魯親周之說。文自辨飾以求解免。誠可一喙。然宋
固長於詞藻。其所為問琴閣詩集。頗清麗可誦。亟錄數首。近體
如湘舟夜月云。南浦清江月。瀟湘萬里情。故人隔天末。相望若
平生。落木亭臯遠。孤村水驛明。未鴻看不見。時聽向南聲。曉過
徐州云。縱轡中原去。青山在馬頭。微雲通泰岱。細雨過徐州。綠
野垂天盡。黃河改道流。蒼茫懷古意。憑軾望曹邱。題水竹居圖
云。驅馬倦河關。京塵改素顏。故園三畝竹。歸思萬重山。流水緣
花入。孤雲待鳥還。杳然尋所往。忘却在人間。再題云。叢桂足淹
留。蘋花采自由。誅茆臨水宅。種竹倚江樓。澗菘寒生夢。風篁晚
帶秋。南塘□□□。應繼杜陵游。又張野秋前輩見過清談對菊

寓懷賦呈一律云。秋心遲發在花前。悄悄相思又悄然。無限江山恐搖落。可憐霜月鬪嬋娟。綠章天遠沈幽夢。黃竹箱空憶嫁年。已過西風還傲雪。對君皎潔自成妍。湖南道中云。人去衡陽在雁先。更無消息寄幽燕。多情芳草隨人遠。如夢青山到馬前。斑竹臨湘哀窈窕。芙蓉出水自嬋娟。連宵候館當窗月。照我離家幾度圓。留別令修七姝令儀九妹靜宜二兄云。蕭蕭班馬朔風鳴。一唱驪駒賦北征。粟里思家雲寂寞。大雷登岸月分明。波深錦水雙魚字。春轉衡陽一雁聲。明歲聽鶯過御柳。池塘應夢綠芳平。將赴都門自資州解講筵別官士二首其一云。客賦驪駒望遠征。臨川應有送歸情。淮南木落思臣里。海上雲開望帝

京入世誰論天下士。出山深負歲寒盟。明年射策知誰遇。多謝

吳公重賈生。其二云。移壇講樹就書筠。原是君家座上賓。晚出

荀卿慚祭酒。僑居仲叔累州人。離筵問字難為別。仙侶同舟各

自珍。護惜庭前書帶草。明年青發待經神。發衡山縣望衡山云。

望衡九面昔傳聞。帆轉隨湘望不分。七十二峯青已遠。迴看七

十二峯雲古體。如效淵明二首。其一云。平生愛泉壑。非與時人

疎。田舍有好情。願得盡歡娛。風雨慕同襟。常恐不克俱。結鄰入

茲里。新居獲吾廬。容膝既有餘。聊可置琴書。新交懷故歡。愜心

信志。勸濁心解。心顏清。論道玄虛。其二云。林野含清輝。悠然隔

塵喧。暇日多詩情。詠勞心自閒。清晨思所期。携酒共游觀。終朝

不知疲日暮相與旋談慰雖不謀聊以名盡歡情樸言無猜意
真自忘筌恩雅苟不虧從此終百年以上數詩風調絕勝較之
今日詩壇諸老競以步武兩宋為時趨而不知其他者此似為
起而發之事業乃竟如彼可勝歎哉

周寶丹遺詩

山陽二士為阮夢桃周寶丹辛亥年同橫死原籍人皆冤之寶
丹有無題三十首艷奧起異今不全憶憶其贖有四律云贖有
清才敵玉溪嬌鶯恰恰向人啼酒難卻病翻成病詩到無題即
有題三月心情紅雨亂一天愁思碧雲低江河落魄終何益欲
遣垂楊繫馬蹄懷抱芳馨齒頰香蓬萊深淺細商量但求我意