

象山全集

冊三

國語古學



陸象山先生全集卷之二十一

楚陂後學周毓齡重校
槐堂書齋裔孫邦瑞刊

雜著

易說

此理塞宇宙誰能逃之順之則吉逆之則凶其蒙蔽則爲昏愚通徹則爲明智昏愚者不見是理故多逆以致凶明智者見是理故能順以致吉說易者謂陽貴而陰賤剛明而柔暗是固然矣今晉之爲卦上離六五一陰爲明之主下坤以三陰順從於離明是以致吉二陽爻反皆不善蓋離之所以爲明者明是理也坤之三陰能順從其明宜其吉無不利此以明理順理而善則其不盡然者亦宜其不盡善也不明此理而泥於爻畫名言之末豈可與言易哉陽貴陰賤剛明柔暗之說有時而不可泥也

雷在天上大壯君子以非禮弗履非禮弗履人孰不以爲美亦孰不欲其然然

善意之微正氣之弱雖或欲之而未必能也今四陽方長雷在天上正大之壯如此以是而從事於非禮弗履優爲之矣此顏子請事斯語時也泰之九二言包荒包荒者包含荒穢也當泰之時宜無荒穢蓋物極則反上極則下盈極則虧人情安肆則怠忽隨之故荒穢之事常在於積安之後也

易之爲書也不可遠其爲道也屢遷變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可爲典要唯變所適臨深履冰參前倚衡儆戒無虞小心翼翼道不可須臾離也五典天敘五禮天秩洪範九疇帝用錫禹傳在箕子武王訪之三代攸興罔不克敬典不有斯人孰足以語不可遠之書而論屢遷之道也

易數爲張權叔書

一得五合而成六天一生水地六成之故一得六合而成水二得五合而爲七地二生火天七成之故二得七合而成火三得五合而爲八天三生木地八成之故三得八合而成木四得五合而爲九地四生金天九成之故四得九合而成金五得五合而成十天五生土地十成之故五得十合而成土論五行生成

水合在一六火合在二七木合在三八金合在四九土合在五十數至四而五
在其中矣一與四自爲五一與三自爲五二與三少陰少陽之裏也一與四老
陽老陰之裏也五數既見二得五爲七三得五爲八故七爲少陽八爲少陰一
得五爲六四得五爲九故六爲老陰九爲老陽故七與八合其數十五六與九
合其數亦十五少陰少陽老陰老陽是謂四象論四象則陰陽之少合在七八
陰陽之老合在九六四象成列七八在裏九六在表陰陽之分先裏後表故七
八爲少九六爲老四七二十八故二十八者少陽之策四八三十二故三十二
者少陰之策也易之爲書也不可遠其爲道也屢遷變動不居周流六虛上下
無常剛柔相易不可爲典要惟變所適吾嘗言天下有不易之理是理有不窮
之變誠得其理則變之不窮者皆理之不易者也水生數一成數六其卦爲坎
坎陽裏而陰表水形柔弱蓋陰表也然本生於陽故道家謂水陰根陽火生數
二成數七其卦爲離離陰裏而陽表火形剛烈蓋陽表也然本生於陰故道家
謂火陽根陰自水火之成數而言則水六也火七也水則爲陰火則爲陽自水

火之卦而言之水坎也火離也坎則陽卦離則陰卦自坎離之卦而言之則坎月也離日也拘儒於此將如何而言陰陽哉五行相得而各有合蓋不止乎前二合而已

又爲連叔廣書

三奇者四四四也三偶者八八八也此老陰老陽也卽乾坤之象故不容有二若少陰少陽則各有三變此六子之象也兩偶一奇則四八八爲震之象八四八爲坎之象八八四爲艮之象兩奇一偶則八四四爲巽之象四八四爲離之象四四八爲兌之象四象生八卦亦可見於此

三奇四

爲老陽變

三偶八

爲老陰變

兩偶八

一奇四

爲少陽不變

兩奇四

一偶八

爲少陰不變

一二三四五五行生數六七八九十五行成

數

天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九

成之天五生土地十成之生而未成不可用故用其成數三者變之始五者變之終故數至於五而變化具矣天地之數五十有五莫非五也天數五一三五七九也地數五二四六八十也生數五一二三四五也成數五六七八九十也三象著於三才五象上著五星下著五嶽總爲五方五方之形正分之亦四隅分之亦四五無分界故天有四時春木夏火秋金冬水而土寄旺四季孟子言四端不言信孔子嘗獨言信曰自古皆有死民無信不立又曰人而無信不知其可也又屢言主忠信醫家言六脈皆有胃脈人無胃脈則死亦此理也故四爲數之大紀五在其中矣四營成易亦此義也易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦四象者陰陽有老少謂老陽少陽老陰少陰也或曰六七八九爲四象卽是老陽少陽老陰少陰也四者一體七八爲裏陰陽之分自裏始故七爲少陽八爲少陰六九爲表裏常少表常老故六爲老陰九爲老陽四者其本數也以四積之則乾坤之策見矣四六二十四每爻二十四策六爻積之則百四十有四故坤之策百四十有四四九三十六每爻爲三十六策六爻積之則

則二百一十有六故乾之策二百一十有六一三五七九則天之五奇也而其中爲五故五爲天中數二四六八十此則地之五偶也而其中爲六故六爲地中數十日者陽也乃二五之數十二辰者陰也乃二六之數天中數爲十日地中數爲十二辰五音六律亦由是也十日十二辰相配至六十而周故甲子六十四六二十四四九三十六二十四是老陰之策三十六是老陽之策老陰老陽相配而爲六十四七二十八是少陽之策四八三十二是少陰之策二十八與三十二相配亦得六十者陰陽相配之數也

三五以變錯綜其數

數偶則齊數奇則不齊唯不齊而後有變故主變者奇也一三五七九數之奇也一者數之始未可以言變自一而三自三而五而其變不可勝窮矣故三五者數之所以爲變者也有一物必有上下有左右有前後有首尾有背面向外有表裏故有一必有二故曰一生二有上下左右首尾前後表裏則必有中中與兩端則爲三矣故曰二生三故太極不得不判爲兩儀兩儀之分天地既

位則人在其中矣三極之道豈作易者所能自爲之哉錯之則一二三四五總之則爲數十五三居其中以三紀之則三五十五三其十五則爲洛書九章四十有五之數九章奠位縱橫數之皆十五此可見三五者數之所以爲變者也九章自一至九而無十然一與九爲十三與七爲十二與八爲十四與六爲十則所謂十者固在一二三四五六七八九之間矣雖無十而十固在其間所謂十五者五卽土之生數十卽土之成數然則九章之數雖四十有五而其天地五十有五之數已在其中矣由是觀之三五之變可勝窮哉天地人爲三才日月星爲三辰卦三畫而成鼎三足而立爲老氏之說者亦曰一生二二生三三生萬物蓋三者變之始也天有五行地有五方一二三四五則五行生數六七八九十則五行成數一三五七九爲天數二四六八十爲地數易大傳曰天數五地數五五位相得而各有合一與六爲合蓋一與五爲六故一六爲合二與七爲合蓋二與五爲七故二七爲合三與八四與九五與十皆然故天地之數五十有五而五爲小衍五十爲大衍蓋五者變之終也參五以變而天下之數

不能外乎此矣天地既位人居其中鄉明而立則左右前後爲四方天以氣運而爲春夏秋冬地以形處而爲東西南北四數於是乎見矣然後有四方中與四方於是爲五故一生水而水居北二生火而火居南三生木而木居東四生金而金居西而五生土而土居中央

學說

古者十五入大學大學曰大學之道在明明德在新民在止於至善此言大學指歸欲明明德於天下是入大學標的格物致知是下手處中庸言博學審問謹思明辯是格物之方讀書親師友是學思則在己問與辯皆須在人自古聖人亦因往哲之言師友之言乃能有進況非聖人豈有自任私知而能進學者然往哲之言因時乘理其指不一方冊所載又有正僞純疵若不能擇則是泛觀欲取決於師友師友之言亦不一又有是非當否若不能擇則是泛從泛觀泛從何所至止如彼作室于道是用不瀆于成欲取其一而從之則又安知非私意偏說子莫執中孟子尙以爲執一廢百執一廢百豈爲善學後之學者顧

何以處此
論語說
夫子曰
人之過也
無遠近
惄惄如
然亦猶
其言也
苟志於仁矣無惡也惡與過不同惡可以遽免過不可以遽免賢如蘧伯玉欲
寡其過而未能聖如夫子猶曰加我數年五十而學易可以無大過矣況於學
者豈可遽責其無過哉至於邪惡所在則君子之所甚疾是不可毫髮存而斯
須犯者也苟一旦而志於仁斯無是矣

志於道據於德依於仁游於藝道者天下萬世之公理而斯人之所共由者也
君有君道臣有臣道父有父道子有子道莫不有道惟聖人惟能備道故爲君
盡君道爲臣盡臣道爲父盡父道爲子盡子道無所處而不盡其道常人固不
能備道亦豈能盡亡其道夫子曰誰能出不由戶何莫由斯道也田野隴畝之
人未嘗無尊君愛親之心亦未嘗無尊君愛親之事臣子之義其端在是矣然
上無教下無學非獨不能推其所爲以至於全備物蔽欲汨推移之極則所謂
不能盡亡者殆有時而亡矣弑父與君乃盡亡之時也民之於道係乎上之教

士之於道由乎己之學然無志則不能學不學則不知道故所以致道者在乎學所以爲學者在乎志夫子曰吾十有五而志于學又曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也孟子曰士尚志與志於道一也小德川流大德敦化此聖人之全德也臯陶謨之九德曰嚴祗敬六德則可以有邦曰宣三德則可以有家德之在人固不可皆責其全下焉又不必其三苟有一焉卽德也一德之中亦不必其全苟其性質之中有微善小美之可取而近於一者亦其德也苟能據之而不失亦必日積日進日著日盛日廣日大矣惟其不能據也故其所有者亦且日失日喪矣尙何望其日積日進日著日盛日廣日大哉士志於道豈能無其德故夫子誨之以據於德仁人心也從心所欲不踰矩此聖人之盡仁孔門高弟如子路冉有之徒夫子皆曰不知其仁必如顏淵仲弓然後許之以仁常人固未可望之以仁然亦豈皆頑然而不仁聖人之所爲常人固不能盡爲然亦有爲之者聖人之所不爲常人固不能皆不爲然亦有不爲者於其爲聖人之所爲與不爲聖人之所不爲者觀之則皆受天地之中根一心之靈而

不能泯滅者也使能於其所不能泯滅者而充之則仁豈遠乎哉仁之在人固不能泯然而盡亡惟其不能依乎此以進於仁而常違乎此而沒於不仁之地故亦有頑而不仁者耳士志於道豈能無其仁故夫子誨之以依於仁藝者天下之所用人之所不能不習者也游於其間固無害其志道據德依仁而其道其德其仁亦於是而有可見者矣故曰游於藝

孟子說

志壹動氣此不待論獨氣壹動志未能使人無疑孟子復以蹶趨動心明之則可以無疑矣壹者專一也志固爲氣之帥然至於氣之專壹則亦能動志故不但言持其志又戒之以無暴其氣也居處飲食適節宣之宜視聽言動嚴邪正之辯皆無暴其氣之工也必有事焉而勿正心是一句勿忘勿助長也是一句下句是解上句孟子中有兩正字同義必有事焉而勿正心一也言語必信非以正行也二也勿正字下有心字則辭不虧勿忘字上無心字則辭不贅此但工於文者亦能知之必有事焉字義與小心翼翼昭事上帝事字義同

孟子知言一段後人既不明其道因不曉其文強將詖淫邪遁於楊墨佛老上差排曰何者是詖辭何者是淫辭何者是邪辭何者是遁辭不如此四字不可分諸子百家所字乃是分諸子百家處蔽陷離窮是其實詖淫邪遁是其名有其實而後有其名若欲曉詖淫邪遁之名須先曉蔽陷離窮之實蔽陷離窮是終始淺深之辯非是四家學有所蔽則非其正故曰詖辭必深陷其中其說必淫故曰淫辭受蔽之初其言猶附著於正其實非正故深陷之後其言不能不離於其所附著故曰邪辭離則必窮窮則必宛轉逃遁而爲言故曰遁辭故蔽而不解必陷陷而不已必離離則必窮窮而不反於正則不復可救藥矣孟子之闢楊墨但泛言息邪說距詖行放淫辭初不向楊墨上分孰爲詖孰爲淫孰爲邪所以論語有六言六蔽論後世學者之蔽豈止六而已哉所以貴於知其所蔽也總而論之一蔽字可盡之矣荀子解蔽篇却通蔽字之義觀論語六言六蔽與荀子解蔽篇便可見當於所字上分諸子百家

夏正之五
六七月也

若私智杜撰者所可糊塗也

陸象山先生全集卷之二十一

珍倣宋版印

陸象山先生全集卷之二十二

楚波後學周毓齡重校

槐堂書齋裔孫邦瑞刊

雜著

武帝謂汲黯無學

汲黯進積薪之言武帝爲之默然是必有所中矣已而曰人果不可以無學觀黯之言也日益甚人將求勝乎人以自信何患無辭謂黯無學未必不可武帝亦安取學而議人哉太史氏推原其故謂黯褊心不能無少望果足以知黯之心乎始遷滎陽令病歸田里後拜淮陽太守伏謝不受印及召見則曰臣願爲中郎出入禁闈補過拾遺卒不得請過李息曰黯棄居郡不得與朝廷議勉息早言張湯後之人誰實爲知黯者必信褊心之言此與兒童之見何異使視東越相攻不至而還曰不足以辱天子之使使視河內失火曰家人失火比屋延燒不足憂河南貧民傷水旱便宜持節發粟以賑之請歸節伏矯制之罪天子