

體
10
二

刀
科
准
繩



證治準繩卷二目錄

諸氣門

諸氣

鬱

痞胸痹

水脹總論

水腫

脹滿
腸覃
石瘕

積聚

痰飲

咳嗽
肺痿
肺脹

喘哮

短氣

少氣



金壇王肯堂輯 瘦樵程永培校

諸氣

經云諸痛皆因於氣百病皆生於氣怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同也 按子和云天地之氣常則安變則病而況人稟天地之氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人養氣如持至寶庸人役物而反傷太和此軒岐所以論諸痛皆因於氣百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而爲九怒喜悲恐寒熱驚思勞也蓋怒氣逆甚則嘔血及餐泄故氣逆上矣怒則陽氣逆上而肝木乘脾故甚嘔血及餐泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却却則上焦閉則氣逆逆則下焦脹故氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣熱則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣嘗考其爲病之詳變化多端如怒氣所至爲嘔血爲餐泄爲煎厥爲薄厥爲陽厥爲胸滿脇痛食則氣逆而不下爲喘渴煩心爲消痺爲肥氣爲目暴盲耳暴閉筋緩發於外爲癰

疽喜氣所至爲笑不休爲毛革焦爲內病爲陽氣不收甚則爲狂悲氣所至爲陰縮爲筋攣爲肌痺爲脈
痿男爲數洩血女爲血崩爲酸鼻辛頰爲目昏爲少氣不能報息爲泣則臂麻恐氣所至爲破脰脫肉爲
骨痠痿厥爲暴下綠水爲面熱膚急爲陰痿爲懼而脫頤驚氣所至爲潮涎爲目瞿爲口喎爲癱痲爲不
省事爲僵仆久則爲瘡痺勞氣所至爲噎噎病爲喘促爲嗽血爲腰痛骨痿爲肺鳴爲高骨壞爲陰痿爲
唾血爲冥目視爲耳閉男爲少精女爲不月衰甚則潰潰乎若壞都汨汨乎不可止思氣所至爲不眠爲
嗜臥爲昏瞶爲中痞三焦閉塞爲咽隘不利爲膽痺嘔苦爲筋痿爲白淫爲得後與氣快然如衰爲不嗜
食寒氣所至爲上下所出水液澄澈清冷下利清白云云熱氣所至爲喘嘔吐酸暴注下迫云云竊又稽
之內經治法但以五行相勝之理互相爲治如怒傷肝肝屬木怒則氣并於肝而脾土受邪木太過則肝
亦自病喜傷心火屬火喜則氣并於心而肺金受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲則氣并於肺
而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自病思傷
脾脾屬土思則氣并於脾而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱則陽受病寒太過則
陰亦自病熱傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自病凡此數者更相爲治故悲可以治怒以
愴惻苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪褻狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可以治

思以污辱欺罔之言觸之思可以治恐以慮彼志此之言奪之凡此五者必詭詐譎怪無所不至然後可以動人耳目易人視聽若胸中無才器之人亦不敢用此法也熱可以治寒寒可以治熱逸可以治勞勞可以治驚經曰驚者平之夫驚以其忽然而遇之也使習見習聞則不驚矣如丹溪先生治一女子許婚後夫經商二年不歸因不食困臥如癡他無所病但向裏牀坐此思想氣結也藥難獨治得喜可解不然令其怒脾主思過思則脾氣結而不食怒屬肝木怒則木氣升發而衝開脾氣矣因激之大怒而哭至二時許令解之與藥一貼即求食矣然其病雖愈必得喜方已乃給以夫回既而果然病不舉又如子和治一婦人久思而不眠令觸其怒婦果怒是夕困睡捷於影響惟勞而氣耗恐而氣奪者為難治喜者少病百脈舒和故也又聞莊先生治喜勞之極而病者莊切其脈為之失聲佯曰吾取藥去數日更不來病者悲泣後即愈矣素問曰懼勝喜可謂得元關者也凡此之類內經自有治法庸工廢而不行亦已久矣幸河門子和丹溪數先生出而其理始明後之學者宜知所從事 丹溪云冷氣滯氣逆氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升無降熏蒸清道甚而轉成劇病局方類用辛香燥熱之劑以火濟火咎將誰執 氣無補法世俗之言也以其為病痞悶壅塞似難於補不思正氣虛者不能運行邪滯著而不出所以為病經曰壯者氣行則愈怯者著而成病苟或氣怯不用補法氣何由行 氣屬陽無寒之理上升之氣覺惡寒者亢則害承乃制也 氣有餘便

是火冷生氣者高陽生之謬言也自覺冷氣自下而上者非真冷也蓋上升之氣自肝而出中挾相火自

下而上其熱為甚火極似水陽亢陰微也按河間論氣為陽而主輕微諸所動亂勞傷乃陽火之化神狂

之意凡見喜怒哀悲恐思之証皆以平心火為主至於勞者傷於動動便屬陽驚者駭於心心便屬火二者必以平心火為主俗醫不達此者遂有寒涼之謗氣鬱用香附蒼朮撫芎

調氣用木香然味辛氣能上升如氣鬱而不達固宜用之若陰火衝上而用之則反助火邪矣故必用黃

柏知母而少用木香佐之 氣從左邊起者肝火也 氣刺痛皆屬火當降火藥中加枳殼 破滯氣用

枳殼枳殼能損至高之氣二三服即止恐傷真氣氣實者可服 實熱在內相火上衝有如氣滯用知母

黃柏芩連 陰虛氣滯用四物以補血 因事氣鬱不舒伸而痛者木香調達之 憂而痰氣香附五錢

瓜蒌一兩貝母山查各三錢半夏一兩 稟受素壯而氣刺痛用枳殼烏藥 因死血而痛者桃仁紅花

歸頭 解五藏結氣益少陰經血用梔子炒黑為末入湯同煎飲之甚效 河間云婦人性執故氣疾為

多宜正氣天香湯先導之 戴復菴云七歲致病雖本一氣而所以為氣者隨症而變三因方論最詳喜

怒憂思悲恐驚謂之七氣有痰在咽喉間如綿絮相似咯不出咽不下並宜四七湯未效進丁沉透膈湯

內有熱者不宜審知是思慮過度宜四七湯去茯苓加半夏人參菖蒲審知是盛怒成疾面色青黃或兩脇脹滿

宜調氣散或四七湯加枳殼木香各半錢因驚恐得疾心下怔忡者見驚悸門 脈滑者多血少氣澀者

少血多氣大者血氣俱多小者血氣俱少下手脈沉便知是氣其或沉滑氣兼痰飲 脈弦軟或虛大虛滑微弱飲食不節勞傷過度精神倦怠四肢困乏法當補益補中益氣湯調中益氣湯十全大補湯夏月清暑益氣湯四君四物之類加減 脈結澀或沉弦急疾收斂四肢腹脇腰膝間牽引疼痛不能轉側皆由七情鬱滯蹀閃傷損謹察病原隨證疎導三因七氣湯流氣飲子大七氣湯蘇子降氣湯化氣散四磨湯大元胡湯選用 脈沉滑氣兼痰飲者二陳湯桔梗半夏湯四七湯枳殼烏藥紫蘇大腹皮桑白皮之類隨證加減

鬱

六元正紀大論曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉之 王安道曰木鬱達之五句治鬱之法也調其氣一句治鬱之餘法也過者折之三句調氣之餘法也夫五法者經雖為病由五運之鬱所致而立然擴而充之則未嘗不可也且凡病之起也多由乎鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而為鬱或不因所乘而本氣自鬱皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之變可拘則達之發之奪之泄之折之之法固可擴焉而充之矣木鬱達之達者通暢之也如肝性急怒氣逆肢脇或脹火時上炎治以苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治之又

如久風入中爲餐泄及不因外風之入而清氣在下爲餐泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之法也王氏謂吐之令其條達爲木鬱達之東垣謂食塞胸中食爲坤土胸爲金位金主殺伐與坤土俱在於上而旺於天金能克木故肝木生發之氣伏於地下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣此木鬱達之也竊意王氏以吐訓達此不能使人無疑者以爲肺金盛而抑制肝木歟則瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以爲脾胃濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽可也不必吐也雖然木鬱固有吐之之理今以吐字總該達字則是凡木鬱皆當用吐矣其可乎哉至於東垣所謂食塞肺分爲金與土旺於上而克木又不能使人無疑者夫金之克木五行之常道固不待夫物傷而後能也且爲物所傷豈有反旺之理若曰吐去其物以伸木氣乃是反爲木鬱而施治非爲食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其高者因而越之之義耳恐不勞引木鬱之說以汨之也火鬱發之發者汗之也升舉之也如腠理外閉邪熱怫鬱則解表取汗以散之又如龍火鬱甚於內非苦寒降沈之劑可治則用升浮之藥佐以甘溫順其性而從治之使勢窮則止如東垣升陽散火湯是也凡此之類皆發之之法也土鬱奪之奪者攻下也劫而衰之也如邪熱入胃用鹹寒之劑以攻去之又如中滿腹脹濕熱內甚其人壯氣實者則攻下之其或勢盛而不能頓除者則劫奪其勢而使之衰又如濕熱爲痢有非力輕之劑可治

者則或攻或劫以致其平凡此之類皆奪之之法也金鬱泄之泄者滲泄而利小便也疏通其氣也如肺金爲腎水上原金受火爍其令不行原鬱而滲道閉矣宜肅清金化滋以利之又如肺氣膈滿胸膈仰息非利肺氣之劑不足以疏通之凡此之類皆泄之法也王氏謂滲泄解表利小便爲金鬱泄之夫滲泄利小便固爲泄金鬱矣其解表二字莫曉其意得非以人之皮毛屬肺其受邪爲金鬱而解表爲泄之乎竊謂如此則凡筋病便是木鬱肉病便是土鬱耶此二字未當於理今刪去且解表問於滲泄利小便之中是滲泄利小便爲二治矣若以滲泄爲滋肺生水以利小便爲直治膀胱則直治膀胱既責不在肺何爲金鬱乎是亦不通故予易之曰滲泄而利小便也水鬱折之折者制禦也伐而挫之也漸殺其勢也如腫脹之病水氣淫溢而滲道以塞夫水之所不勝者土也今土氣衰弱不能制之故反受其侮治當實其脾土資其運化俾可以制水而不敢犯則滲道達而後愈或病勢既旺非上法所能遽制則用泄水之藥以伐而挫之或去菟陳莖開鬼門潔淨府三治備舉迭用以漸平之王氏所謂抑之制其衝逆正欲折挫其氾濫之勢也夫實土者守也泄水者攻也兼三治者廣略而決勝也守也攻也廣略也雖俱爲治水之法然不審病者之虛實久近淺深雜焉而妄施治之其不傾陪者寡矣且夫五鬱之病固有法以治之矣然邪氣久客正氣必損今邪氣雖去正氣豈能遽平哉苟不平調正氣使各安其位復其常於治鬱之餘

則猶未足以盡治法之妙故又曰然調其氣苟調之而其氣猶或過而未服則當益其所不勝以制之如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂瀉之王氏以鹹瀉腎酸瀉肝之類爲說未盡厥旨雖然自調其氣以下蓋經之本旨故予推其義如此若擴充爲應變之用則不必盡然也 丹溪言鬱有六氣血濕熱痰食也 氣鬱胸脇痛脈沉而瀆宜香附蒼朮撫芎 濕鬱週身走痛或關節痛遇陰寒則發其脈沉細宜蒼朮川芎白芷茯苓 熱鬱目瞽小便赤其脈沉數宜山梔青黛香附蒼朮撫芎 痰鬱動則喘寸口脈沉滑宜海石香附南星瓜蒌仁 血鬱四肢無力能食便紅其脈芤宜桃仁紅花青黛川芎香附 食鬱噎酸腹滿不能食右寸脈緊盛宜香附蒼朮山查神麩鐵砂

右諸鬱藥春加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸 蒼朮撫芎總解諸鬱 凡鬱皆在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以升之假令食在氣上氣升則食自除矣餘倣此 或問方論分門敘證未嘗有鬱病之名今出六鬱之藥何也曰夫人氣之變一如天也六淫而分之故鬱者燥淫爲病之別稱也燥乃陽明秋金之位化經曰金木者生成之終始又曰木氣之下金氣乘之蓋物之化從於生物之成從於殺造化之道於生殺之氣未始相離猶權衡之不可輕重也生之重殺之輕則氣殫散而不收殺之重生之輕則氣斂澀

而不通是謂鬱矣鬱有外邪內傷外邪者內經有大氣五運勝克之鬱內應乎人氣而生病者是也用五鬱而治木鬱者達之火鬱者發之水鬱者折之土鬱者奪之金鬱者泄之內傷者人之天真與穀氣併分布五藏名五陽者金木水火土之五氣也各司一藏而金木則統爲生殺之紀綱以其五陽又復相通移五五二十五陽於是一藏一五氣各有生長化收藏之用雖名自爲之用然必歸於肺肺屬金主氣分陰陽其化燥其鬱斂澀澀則傷其分布之政不惟生氣不得升而收氣亦不得降故經曰逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿又曰諸氣怫鬱皆屬於肺此之謂也今觀此集所云鬱病多在中焦及大鬱凡例之藥誠得其要矣中焦者脾胃也水穀之海法天地生萬物體乾健之化具坤靜之德五性備而沖和之氣五藏六府皆稟之以爲主榮衛由穀氣之精悍所化天真亦由穀氣而充大東垣所謂人身之清氣榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱然而諸氣豈盡是胃氣者哉乃因胃氣以資其生故也脾胃居中心肺在上腎肝在下凡有六淫七情勞役妄動上下所屬之藏氣致虛實勝克之變過於中者而中氣則常先是故四藏一有不平則中氣不得其和而先鬱矣更有因飲食失節停積痰飲寒溫不適所脾胃自受所以中焦致鬱之多也今以其藥兼升降而用之者蓋欲升之必先降之而後得以升也欲降之必先升之而後得以降也老氏所謂將欲取之必先與之其蒼朮足陽明藥也氣味雄壯辛烈強胃強脾開發水穀氣

其功最大香附陰血中快氣藥也下氣最速一升一降以散其鬱撫芎者足厥陰直達三焦俾生發之氣上至頭目下抵血海通疎陰陽氣血之使者也然用此不專開中焦而已其胃主行氣於三陽脾主行氣於三陰脾胃既布水穀之氣行縱是三陰三陽各藏府自受其燥金之鬱者亦必因胃氣可得而通矣天眞等氣之不達亦必可得而伸矣况蒼朮尤能徑入諸經疎泄陽明之濕通行斂澀者也觀此大鬱藥之凡例其升降消導皆因內經變而致殆將於受病未深者設也若或氣耗血衰津液枯竭病已入深盤復令人守此不從病機大要治法以有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝者哉不然如前條中風傷寒外邪者尙分虛實論治何乃鬱病屬內傷多者反不分之乎先生之意當不止是集書者不能備其辭也曰子言鬱乃燥淫之別稱劉河間則又以怫鬱屬熱者何也曰燥之爲氣有涼有熱而燥者秋風氣至大涼革候肅殺堅勁生氣不揚草木斂容人物之象一也在人身則腠理閉密中外澀滯氣液皆不滑澤是以原病式敘諸澀枯涸乾勁皴揭者在燥淫條下從化何如內經有之少陰少陽熱火下臨肺氣上從白起金相草木皆河間又謂六氣不必一氣獨爲病氣有相兼或風熱勝濕成燥澀者或肺受火熱致金衰耗津而燥者或火熱亢極兼賊鬼水化反閉塞而燥者或因寒邪外閉腠理陽氣鬱而成燥其病在外甚亦入內或口食生冷陽氣內鬱而成燥熱者其病在肉裏甚亦在外或兼于濕者濕主於否因

致怫鬱成熱以燥者或兼風者因熱傷肺金不能平木而生風勝濕而燥也易曰燥萬物者莫熯乎火燥之從化者其此之謂歟至於論鬱之爲病外在六經九竅四屬內在五藏六府大而中風暴病暴死顛狂勞瘵消渴等疾小而百病莫不由是氣液不能宣通之所致治鬱之法有中外四氣之異在表者汗之在內者下之兼風者散之熱微者寒以和之熱甚者瀉陽救水養液潤燥補其已衰之陰兼濕者審其濕之太過不及猶土之旱澇也寒濕之勝則以苦燥之以辛溫之不及而燥熱者則以辛潤之以寒調之大抵須得仲景之法治之要各守其經氣而勿違然方論止敘風寒濕熱四氣之病無燥火二淫之故殆是從四時令氣之傷人者於秋不言傷其燥而乃曰傷其濕者爲相火代君火行令於暑故止言熱而不言火夫如是之天氣合四時者尙不能明況能推究人以一氣之變亦如天氣六淫之分者乎且人氣之燥火二淫常通貫於風寒濕熱病中尤多於四氣之相移也何以言之在病之衝逆奔迫卽屬之火氣液不得通卽屬之燥其火遊行於五者之間今不以爲言尙不可也抑夫燥者正屬五行金氣所化而亦捨之此何理焉及觀其所立氣門多是二淫之病可見其不識人氣有六化六變之道宜乎其治氣病之法無端緒矣

〔診〕

鬱脈多沉伏鬱在上則見于寸鬱在中則見于關鬱在下則見于尺 鬱脈或促或結或澀滑伯

仁云氣血食積痰飲一有留滯于其間則脉必因之而止澀矣但當求其有神所謂神者胃氣也

痞 脹在腹中 痞在腹中 痞無形 胸痹 內附

或問痞屬何藏邪屬何氣曰嘗考之內經有陽明之復心痛痞滿者注以清甚於內熱鬱於外太陽之復心胃生寒心痛痞悶者注以心氣內燔備化之紀病痞卑監之紀留滿痞塞太陰所至為積飲否隔注皆以陰勝陽也由是觀之則是受病之藏者心與脾也因而怫鬱壅塞不通為痞者火於濕也其論致病所由之邪則不可一言而盡天氣之六淫外感人氣之五邪相乘陰陽之偏負飲食七情之過節皆足以亂其火土之氣蓋心陽火也主血脾陰土也主濕凡傷其陽則火怫鬱而血凝傷其陰則土壅塞而濕聚二藏之病相去不離方寸間至於陰陽之分施治之法便不可同也何則孝匱要略水病篇謂心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作者二條同是語也但一條之上有氣分二字用桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯治為水寒之邪閉結氣海之陽不布榮衛不行一條用枳朮湯為中焦水停土壅故也又胸痺篇云胸痹心下痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之一證列二方原其意蓋是留氣結在胸為重者便須補中又心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之傷寒論中有謂病人手足厥冷脈作緊邪結在胸中者當吐之脈浮大心下反鞭有熱屬藏者下之茲二者為不汗下而痞滿從其



邪有高下故吐下之不同若經汗下而心下痞則以諸瀉心湯大抵痞與結胸同是滿鞭但結胸則涌治豈非仲景治痞亦在心脾二藏從火土之陰陽者歟各適其宜而治高者越之下者竭之上氣不足推而揚之下氣不足溫而行之高者抑之下者舉之鬱者開之結者解之寒者熱之熱者寒之虛則補實則瀉隨機應變以爲治東垣云夫痞者心下滿而不痛是也太陰者濕也主壅塞乃土來心下爲痞滿也傷寒下太早亦爲痞乃爲寒傷其榮榮者血也心主血邪入於本故爲心下痞悶仲景立瀉心湯數方皆用黃連以瀉心下之土邪其效如響應桴故活人書云審知是痞先用桔梗枳殼湯非以此專治痞也蓋因先錯下必成痞證是邪氣將陷而欲過胸中故先用截散其邪氣使不至於痞先之一字早用之義也若已成痞而用之則失之晚矣不惟不能消痞而反損胸中之正氣則當以仲景痞藥治之經云察其邪氣所在而調治之正謂此也非止傷寒如此至於酒積雜病下之太過亦作痞傷蓋下多亡陰亡陰者謂脾胃水穀之陰亡也故胸中之氣因虛下陷於心之分野則致心下痞宜升胃氣以血藥兼之若全用氣藥導之則其痞益甚甚而復下之氣愈下降必變爲中滿膨脹皆非其治也又有虛實之殊如實痞大便秘者厚朴枳實湯主之虛痞大便秘者白芍陳皮湯主之如飲食所傷痞悶者當消導之去其胸中窒塞上逆兀兀欲吐者則吐之所謂在上者因而越之也海藏云治痞獨益中州脾土以血藥治之其法無以

加矣 傷寒痞者從血中來雜病痞者亦從血中來雖俱為血證然傷寒之證從外至內從有形至無形
 故無形氣證以苦泄之有形血證以辛甘散之中滿者勿食甘不滿者復當食也中滿者腹脹也如自覺
 滿而外無腹脹之形即非中滿乃不滿也 不滿者病也當以甘治之可也 主方黃耆補中湯加胡柴升
 麻緣天地不交為痞今以猪苓澤瀉從九天之上而降柴胡升麻從九地之下而升則可以轉否而為泰
 矣 無形氣證以苦泄之枳實黃連之類大消痞丸黃連消痞丸失笑丸 有形血證以辛甘散之枳實
 理中丸人參湯半夏瀉心湯 傷寒五六日不論已下未下心下痞滿瀉心湯小柴胡湯加枳椇主之
 少陰面赤不利心下痞瀉心湯加減例易老單用瀉心湯用錢氏法後隨症加減 煩者加山梔 躁加
 香豉 嘔加半夏 滿加枳實厚朴 腹痛加芍藥 脈遲加附子 下焦寒加乾薑 大便硬加大黃
 如用薑附先煎令熟使熱不僭後加黃連同用 痞而頭目不清者以上清散主之胸中不利者悉利
 於表 飲食傷脾痞悶輕者大消痞丸枳朮丸回金丸之類甚者微下之吐之下之者檳榔丸煮黃丸吐
 之者二陳湯及瓜蒂散探吐之 若酒積雜病下之太過亦作痞滿宜升提胃氣以血藥兼之 濕者四
 肢困重小便短宜平胃和五苓以滲之 鬱者越鞠丸 熱則煩渴溺赤以苦寒泄之大消痞丸
 煎湯用黃連及
 葛根升麻發之便結即利之 寒則中清以辛甘散之枳實理中丸搗脾湯加丁香或丁沉透膈湯 戴復菴以

諸痞塞及噎膈乃是痰爲氣所激而上氣又爲痰所隔而滯痰與氣搏不能流通並宜用二陳湯加枳實砂仁木香或木香流氣飲入竹瀝薑汁服 因七氣所傷結滯成疾痞塞滿悶宜四七湯或導痰湯加米香半錢或下來復丹 脾胃弱而轉運不調爲痞宜四君子湯傷於勞倦者補中益氣湯大病後元氣未復而痞者亦宜之 脉之右關多弦弦而遲者必心下堅此肝木剋脾土鬱結涎閉於臧府氣不舒則痞木香順氣湯 挾死血者多用牡丹皮江西紅麴麥芽研炒香附童便製 桔梗川通草穿山甲番降香紅花山查肉蘇木各錢許酒童便各一鍾煎甚者加大黃臨服入韭汁桃仁泥此方一應大怒之後作痞者皆可服

〔胸痹〕

心下滿而不痛爲痞心下滿而痛爲胸痹

金匱方胸痹胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主

之橘枳薑湯主之

胸痹緩急者薏苡仁附子散主之

此二條不言痛

支飲胸滿者枳朴大黃湯主之

不言痹

胸痹之病喘息咳唾胸背痛短氣寸口脉沉而遲關上小緊數者以栝蘘薤白白酒湯主之 胸痹不得臥心痛徹背栝蘘薤白半夏湯主之 胸痹心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之 一味瓜蘘取子熟炒連皮或煎或丸最能蕩滌胸中垢膩

水脹總論

證治準繩

卷一痞 水脹總論

八

