



纪念如净禅师示寂 780 周年法会
暨天童禅寺曹洞宗文化研讨会

(佛历 2552 公元 2008)

研讨会论文集

中国浙江省宁波市天童禅寺

2008 年 11 月 23 日 ~ 11 月 24 日



纪念如净禅师示寂 780 周年法会
暨天童禅寺曹洞宗文化研讨会

(佛历 2552 公元 2008)

研讨会论文集

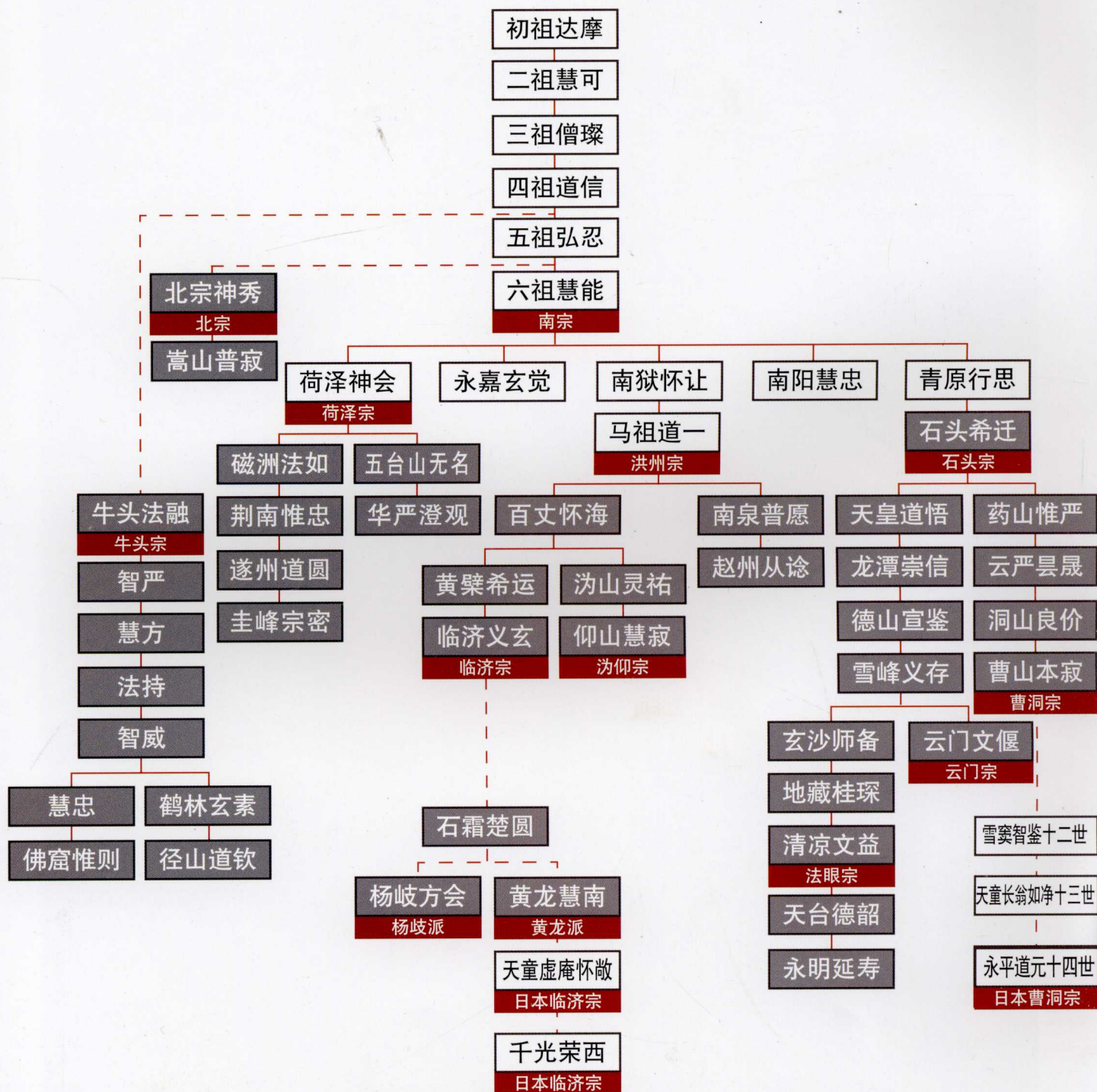
中国浙江省宁波市天童禅寺

2008 年 11 月 23 日~11 月 24 日



吾本来兹土，传法救迷情。一花开五叶，结果自然成。

禅宗法脉略图



坐斷乾坤全身獨
 露嗅作本師和
 尚當甚冬瓜瓠
 更好关金剛倒上
 梅花樹徒弟智琛
 乞語太白



宋·长翁如净禅师画像（现藏于日本宝庆寺）

弘揚默照宗風

一誠題



宇爽清山
秋觀天井皓
浮一無寄云不
任騰騰粥足
足活鯁鯁止
正頭天上天
雲自水由
建長己酉月圓
日越州吉田郡吉田
祥山永平寺開
濟少門重自贊



永懷祖德

廣修敬題



默照銘

天童·宏智正覺

吾家底事	當機有準	始終一揆	宗家默照	如鵝擇乳	默照理圓	證明問答	問答證明	萬象森羅	默唯至言	回互底時	依無能所	微見離微	妙存何存	浩劫空空	晦而彌明	靈然獨照	默默無言
中規中矩	大用不動	變態萬差	透頂透底	如蜂採花	蓮開夢覺	相應恰恰	恰恰相應	放光說法	照惟普應	殺活在我	底時回互	金梭玉機	惺惺破昏	相與雷同	隱而愈顯	照中還妙	昭昭現前
傳去諸方	寰中天子	和氏獻璞	舜若多身	默照至得	百川赴海	默中失照	照中失默	彼彼證明	應不墮功	門裏出身	飲善見藥	正偏宛轉	默照之道	妙存默處	鶴夢煙寒	露月星河	變時廓爾
不要賺取	塞外將軍	相如指瑕	母陀羅臂	輸我宗家	千峰向嶽	渾成剎法	便見侵凌	各各問答	言不涉難	枝頭結果	搗塗毒鼓	明暗因依	離微之根	功忘照中	水含秋遠	雪松雲嶠	體處靈然

天童禪寺



法
燈
長
明



誠
信
書



紀念如淨禪師圓寂六周年

江浙名刹
曹洞祖庭

楊曾文敬書



二〇〇八年十一月吉日



目 录

试论如净禅师禅法思想及其影响／诚信	1
试浅析天童如净大师的接机特点／释智慧	9
如净禅师禅学思想研究／释健钊	12
略述天童如净禅师的生平与禅学思想／昌莲	18
天童如净禅师禅学思想／释有圆	34
曹洞与临济兼有 婉约与豪放同具 ——论天童如净禅法的圆融风格／陈坚	46
如净禅师的禅学思想窥探／宗立	60
论「如净禅」及其历史影响／张家成	74
如净禅的禅学背景／冯珺	82
默照禅——宏智正觉禅师禅法解析／惠空	93
长翁如净与道元的禅缘／释佛心	127
天童寺曹洞禅的兴起与传播／觉醒	135
天童寺宏智正觉禅师默照禅「公案」探究／张云江	142
天童寺及其在中日佛教文化交流史的地位／杨曾文	158



天童禅寺在中日佛教交流中的地位／释妙净	172
天童禅寺／韩国 摩定	176
试从九点探究天童禅寺佛教文化／张悦鸣	203
南宋曹洞宗在天童寺的发展／王寿云	221
日本曹洞宗与宁波天童寺／朱俊澎	228
曹洞宗的发展与天童禅风／若宽	237
南宋中后期五山禅师及文化影响	
——主要围绕天童寺个案的一个讨论／王仲尧	245
近现代时期宁波天童寺佛教史资料概述／黄夏年	261
试论禅宗的「不立文字」及其美学特色／谢路军	277
圆瑛法师与天童寺／王荣国	287
指月——《信心铭》浅解和正觉禅学略探／彭国运	297
凤潭与中国禅宗／张文良	303
如浄に参学した短篷遠	
——南宋末期に徹底して坐禅を行じた遠鉄／佐藤秀孝	317

试论如净禅师禅法思想及其影响

诚信

近年来，世界和平，宗教兴盛。在海峡两岸四地，掀起了佛学研究之热潮，在各地时常举行各种形式不同的佛教学术研讨会，互相交流，互相探讨佛法的真义，确实称得上是佛教史中的黄金时期。

佛教从印度传入中国已有2000多年的悠久历史。可以说是人人皆闻，户户知晓。但是对佛法真正有研究、知内涵的人，还是不多。因此，弘扬宣传佛教文化，让世人了解佛教，是很有必要的。特别是天童禅寺曹洞宗的佛教文化，自从宋代宏智正觉、长翁如净禅师以来，得到广泛传播和弘扬，但此后中国专修“默照禅”的行者逐渐减少。正值此际，“默照禅”在日本开花结果，得到了弘扬和发展。这种转移和发展的情况，正如佛教所说的那样，此消彼长，此长彼消。一切诸法，仗缘而生，仗缘而灭。780年后的今天，我们再来倡导“默照宗风”，继承和发扬先德们的禅法，有着重要的现实意义。

今逢国泰民安，风调雨顺，天童禅寺举办“纪念如净禅师示寂780周年暨天童禅寺曹洞宗文化研讨会”。为了让古德的慧光照耀世间，利益人类，在深情怀念他们之时，我们有必要将他们的佛学思想发扬光大。以便更好地导化世人，驱除迷茫，让世界更加充满光明和前途。现对他的禅学思想及其对后世的影响做一个初步的探讨和研究，不确切之处，请诸位批评指正！

一、如净禅师简介

如净禅师(1163～1228年)，号净长，俗姓俞，明州(今宁波)葇江人。自小生来，容貌奇特，与平常儿童不一样。年龄稍大时，便出家为僧。他为人豪爽，谦逊好学，一直非常刻苦地研究着经典。



十九岁时，到四方去参访名师，求解佛法精髓。在江湖浪迹二十余年，对佛理深有体悟。后往雪窦山拜谒足庵智鉴，因参究“庭前柏子”语句，而有所省悟。于是写一首颂说，“西来祖意庭前柏，鼻孔寥寥对眼睛。落地枯枝栽跛跳，松萝亮格笑欣腾”，智鉴点头赞许。如净又颂杨歧问僧，“栗棘蓬，你作么生吞？金刚圈，你作么跳？”，他说，“肘后蓦地闲落索，风前忽布闹叉撑。哪咋八臂空惆怅，夜半三更白昼行”。于是，智鉴非常器重他，并授予衣法。（《新修天童寺志》）

宋嘉定三年（1210年），如净禅师受请住持华藏忠寺，历任建康清凉寺，台州净土寺，临安净慈寺，明州瑞岩寺，后来又再住持净慈寺。嘉定十七年（1224年），奉敕住持天童。禅师生性豁达，对禅修行持方面，偏重打坐，自己曾说，“参禅打坐，身心脱落，离五欲，除五盖，即不烧香，念佛，修忏，诵经，亦能相见佛祖”（《新修天童寺志》）。意思是说，修行证道，以参禅打坐为根本，令使身心脱落，无我无法。这样便能离弃一切贪嗔执着与烦恼欲乐，就不需要采取如念佛、烧香等有相的修持方法，而能亲见佛祖，了知本性。他一生弘扬正觉禅师“默照禅”之妙谛。当初日本僧人道元，听闻禅师道行高洁，传佛心印，为一代宗匠，于是在嘉定十六年（1223年），航海入宋，来天童拜谒修学，承受曹洞宗法。学成回国后，创建永平寺，成为日本曹洞宗始祖，此宗至今犹尊天童为祖庭。

绍定元年（1228年）禅师感知有病而辞退住持之位，七月十七日，去涅槃堂，为先师智鉴烧香，因听闻到法堂宝盖镜堕落在座上的声音，于是说：“镜枯禅至矣！”书写一首偈：“六十六年，罪犯弥天，打个跛跳，活陷黄泉。咦！生死从来不相干。”不久便示寂。世寿六十六岁，塔建于天童山上。禅师一生任六处道场住持，二次亲奉朝廷圣旨。学徒门人盛多，并且将宗法远传日本，得到广泛的宏布，曹洞宗由此而兴盛。关于他的机缘语句，有《如净和尚语录》二卷，《天童山景德寺如净禅师续语录》一卷。法嗣有鹿门自觉，雪庵从瑾，永平道元三人。（《新编天童寺志》）

二、禅法思想略论

曹洞宗是中国佛教中禅宗五家之一，此宗开创者良价和他弟子本寂先后在江西高安县的洞山，吉水县的曹山，举扬一家的宗风，后世就称它为曹洞宗。

洞山良价的宗风，到曹山本寂而大振，此宗虽称曹洞，而曹山法系四传以后就断

绝，只靠洞山法嗣云居道膺一脉，得以绵延。后传至丹霞子淳(? ~ 1119 年) 其下有天童正觉及长芦清了等九人，洞宗至此又大盛。清了法嗣有天童宗珏等十三人，经宗珏，雪窦智鉴两传至如净。

曹洞宗思想渊源，上溯到石头希迁，是“即事即真”的见解，认为千差万别的事物上能显现平等一如的理体。它是承继六祖慧能——青原行思——石头希迁——药山惟俨——云岩昙晟的祖流，而依洞山及曹山所居山名所形成的一个宗派。依洞山良价《宝镜三昧歌》，且由曹山本寂加以体系化，形成所谓的五位思想。这种思想，体认了理体及事相，平等与差别相关性。加上日常绵密的行持，而形成一特殊的宗风。

天童宏智正觉禅师认为临济宗大慧宗杲禅师的“看话禅”，滞于公案功夫，不利解脱。与其相对立，他提倡“默照禅”的观行方法。“默”是沉默专心坐禅，“照”是以智慧观照原本清净的灵知心性。“默照禅”就是守默与般若观照相结合的禅法，是基本上以打坐为主的修行方式。宏智正觉本人“昼夜不眠，与众危坐”(《正觉宏智禅师塔铭》)，坚持宴坐入道的修持方法。

如净禅师继承发扬了正觉禅师的“默照禅”，并有以下特点：

其一、阐事理不二之理。如净禅师一方面专究静坐，默守其心；另一方面以犀利、豪迈的禅风来接引后学。其阐扬事理不二之理，就是“即相即真”，“即事即理”的道理，是曹洞宗历代宗师所遵循的原则。如净禅师也是引无玄意于自然万相之中，呈显无上之禅味，觉察万象之本性。如说“眼见黄叶落，耳闻孤雁鸣。且道，是什么物得与心灵。咦，溪上秋光分外清”(《如净和尚语录》)。有情眼耳所见闻世间一切无常变化，叶绿而枯，春花开而复落，秋光惨淡，令人无限感伤。凡情见到生灭无常之相，不见真常不变之理体，迷惑痴乱，徒生悲喜。而禅悟者，却于事相变化中顿察妙理性光。如清秋无限美好，清明而灵然超脱。

其二、破除法性之执。修行者破妄显真，断烦恼成菩提，然真性与菩提正是禅修者恒常执着的一大障碍，于此不能放下而自在。如他道：“世尊道，一人发真归源，十方虚空悉缘消殒。既是世尊所说，未免尽作奇特商量。天童则不然，一人发真归源，乞儿打破饭碗”(《如净和尚语录》)。世尊说，一个修道的人如果证到本源佛性，便让十方虚空以及山河大地一切尽皆消尽。这样未免让人对真性有了很多妄执，所以应该打破我们成佛做祖，化世度众生的过分妄想，也就是要“乞儿打破饭碗”。乞儿时手捧



着饭碗不放，把它当作命根子一样。而参禅者时时心里恒常执取的是解脱法性，对究竟的涅槃境界生有诸多的妄想与迷执。如果能破除这些执著，那就能显真正的本性空寂。

其三、呵佛骂祖之禅风。一般习禅者难免落入对佛的盲信盲从，及对经典文字的不能融会贯通，存在着偏执偏见。如净禅师正是以淋漓的禅家风范，慷慨猛利之气势来大胆地呵佛骂祖，来削除凡情对圣者的分别与妄执。这并非是对佛祖的不敬，而是用以激发学者灵根，顿悟佛性。

如说“瞿昙腊月八，夜半走出山贼，路羊肠曲，偷心虎背斑，钝置人天者一番。天童恁么检举。且道：该当也无，落赚儿孙头尽秃，葫芦藤种缠葫芦”（《如净和尚语录》）。意思是说，佛陀虽是众生导师，但因为人们过于执着，他就会像山贼一样偷劫大家清净本性。我们所看到的不是中道，正道，而是羊肠小径，并时刻有偷心的妄想猛虎袭击原本寂然自性。最终只能外表像释子，内缘邪曲，实际只是个外道种性。大家因迷于佛，而像葫芦藤缠捆葫芦自身一样，所以要消除对佛的执著，获取真正的解脱。

又如：“瞿昙老贼口亲屙，驴屎相兼马屎多。打作一团都拔转，泼天臭恶恼娑婆”（《如净和尚语录》）。这里称佛陀是祸害世人之贼，所说法如驴马屎一样臭恶无比。所以，大家不能过于迷执。

其四、显般若之妙用。“灵然独照，照中还妙”（《宏智禅师广录》）有了“默”之功，便常现“照”之妙，所谓妙存默处，功忘照中，“万象森罗，放光说法”（《宏智禅师广录》）。禅者呈现体性灵处，便能驾御一切诸般语言，言有成言无，纵横自在，从容洒脱。如净禅师引化有情，随机说法，妙用无边。此恰显发般若空慧之大机大用，如《风铃》云：“通身是口挂虚空，不管东西南北风。一等与渠谈般若，滴丁东了漓丁东”（《如净和尚语录》），心性若空，便为“通身是口”，说法无碍，辩才智慧无量无边。

沉默坐禅，“只管打坐”的提倡，与智慧观照相结合，诚然与六祖慧能倡理悟成佛，击斥禅坐，似乎有不相符合之特点。岂不知，慧能大师这种说法，是为了破击当时禅者只会偏习打坐，不明悟般若之妙理，而执事废理这一不良现象。或许，如净禅师倡禅坐是针对后来宗门下重谈玄说妙的空理谈论，而不注重实修实行的另一种不正确现象而提出的观点。显然，他将坐禅与般若理性结合起来，正是对事与理相等的重视。二不偏废，此属圆融相兼的中通思想。慧能大师破事显理，将般若学说发挥得十分透彻，