

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷八

男

乾元龍

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人孫顯達惟良仝較

男

乾貞幹臣

風門 兒科

內經謂新沐中風為首風飲酒中風為漏風入房汗出中風為內風入中為腸風在外為泄風及心肝脾肺腎胃風之形狀不同又曰風者百病之長也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒勿之能害否則天有八風乘虛感襲霧輻曰



風從南來名曰太弱風其傷人也內含於心外在於脉其氣主熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內含於脾外在於肌其氣主弱風從西方來名曰剛風其傷人也內含於肺外在於皮膚其氣主燥風從西北方來名曰折風內含於小腸外在於手太陽脉脉閉則結而不通故善暴死風從北方來名曰太剛風其傷人也內含於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主寒風從東北方來名曰凶風其傷人也內含於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節風從東來名曰嬰兒風其傷人也內含於肝外在於筋紐其氣主身

濕風從東南方來名曰弱風其傷人也內含於胃外在肌
肉其氣主體重此謂八風聖人避茲如矢石焉經曰虛邪
賊風避之有時賊風者如月建在卯寅卯寅屬木風從西
來則對衝之金尅木月建在巳午巳午屬火風從北來則
對衝之水尅火月建在申酉申酉屬金風從南來則對衝
之火尅金月建在辰丑戌未四者皆爲屬土風從東來則
對衝之木尅土月建在子風從南來對衝之火反勝也月
建在酉風從東來對衝之木反勝也皆爲賊風並宜避之
如肝中風則踞坐而舉頭不得左脇疼痛諸筋攣急頭目

瞶動上視多怒心中風則但能仰臥傾側不能發熱失音
其舌焦赤脾中風則腹滿身黃唇黃踞坐四肢不收皮肉
瞶動肺中風則偃臥胸滿喘息咳嗽燥悶汗出目能視人
口不能言腎中風則踞坐而浮腰脊痛引少腹風入額頰
之間則口噤而牙緊風客咽喉則出聲之竅寒而失音風
與氣搏則氣被痰隔而出鋸聲搏於筋脉因寒則拘急攣
痛而脉浮緊因熱則弛緩不隨而脉浮洪浮者在表宜汗
實者在裡宜泄促者在上宜吐然治風當先理氣不可專
服風藥攻之愈急則風勢愈甚務調榮衛通暢則風可不

治自愈矣

通關散

治卒暴中風牙關緊急藥不得下

細辛

薄荷

猪牙皂角

雄黃

各二錢

為末每用少

許吹入鼻中俟噴嚏後然後進藥如不嚏者不治牙關
緊甚前藥中加麝香少許或川烏梅或白梅去核同藥
擦牙酸先入筋使牙關酸軟則開亦木能耐土之義蓋
牙齦屬陽明胃土也或有單用烏梅擦牙齦涎出即
開夫陽明之脉循頰車入齒縫風寒中之輕則戰慄鼓
頷重則口噤不開若中風而口開不噤者又是脫症而

筋先絕也不治

稀涎散

主中風暴仆痰涎壅盛此藥取吐

牙皂

四條去皮莖炙白礬二兩

共爲末每進三字水下

大清陽在上濁陰在下天冠地履無暴仆也若濁邪逆

湧清陽失位故暴仆而多痰先治其標後治其本白礬

酸苦經曰酸苦湧泄故以爲君皂角辛鹹經曰辛以散

之鹹以軟之故以爲佐咽喉疏通能進湯液便止若攻

盡其痰則無液以養筋令人變急偏枯此大戒也

加減烏藥順氣飲 治中風風痰壅盛

烏藥

防風

枳殼

陳皮

殭蠶

白芷

麻黃

去節

羌活

半夏

白薑

煨

甘草

南星

薑棗同煎

獨活湯

治中風濕日久腰背手足疼痛痿痺不仁

獨活

五錢

當歸

酒炒

白朮

麩炒

黃耆

蜜炙

薄桂

去皮

牛膝

酒浸

各二錢

甘草

炙一錢

生薑

葱白

同煎服

排風湯

治中風昏憤狂語失音

白蘇皮

白朮

芍藥

桂心

川芎

當歸

杏仁

防風

甘草

獨活

麻黃

茯苓

薑棗同煎

小續命湯

治中風不省人事涎鳴反張失音厥冷

麻黃 人參 黃芩 川芎 芍藥 甘草 杏仁

防已 肉桂 各八分 防風 錢一 附子 炮去皮 臍四分 薑棗水煎服

防風通聖散 治諸般風熱或斑疹不快熱極無陷驚風發熱中不語

防風 川芎 當歸 薄荷 大黃 芍藥 麻黃

連翹 芒硝 石膏 黃芩 桔梗 滑石 山梔

荊芥 白朮 甘草 劉散每服三錢生薑葱白同煎

三化湯 治中風內有便溺之阻隔以此導之

厚朴 薑製 大黃 枳實 羌活 各等分 水煎服微利則已

方勝中風合參

人有卒暴僵仆。或偏枯。或四肢不舉。或不知人。或死。或不死者。世以中風呼之。方書亦以中風治之。考諸內經。則曰風者。百症之始也。又曰風者。百病之長也。又曰風者。善行而數變。又曰風之傷人也。或爲寒熱。或爲熱中。或爲寒中。或爲癰風。或爲偏枯。或爲風。其卒暴僵仆不知人。四肢不舉者。竝無所論。止有偏枯一語而已。及觀千金方。則引岐伯曰。中風大法有四。一曰偏枯。二曰風痺。三曰風懿。四曰風痺偏枯者。半身不遂。風痺者。身無痛。四肢不收。風懿者。奄忽不知人。風痺者。諸痺類風狀。金匱中風篇曰。寸口脉

浮而緊。緊則爲寒。浮則爲虛。寒虛相搏。邪在皮膚。浮者血
虛。絡脉空虛。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣卽急。正
氣引邪。喁僻不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。脊重不
伸。邪入於腑。則不識人。邪入於臟。舌卽難言。口吐涎沫。由
是觀之。則知卒暴偏仆。不知人。偏枯四肢不舉等證。固爲
因風而致者矣。故用續命排風等湯治之。及後劉河間李
東垣朱彥修三賢者所出之論。始與昔人異矣。河間曰。中
風癱瘓者。非肝木之風實甚。而卒中之亦非外中於風。由
乎將息失宜。心火暴盛。腎水虛衰。不能制之。則陰虛陽實。

而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而卒創無所知也多因
喜怒思悲恐五志有所過極而卒中者由五志過極皆爲
熱甚故也俗云風者言末而忘其本也東垣云中風者非
外來風邪乃本氣病也凡人年踰四旬氣衰之際或因憂
喜忿怒傷其志者多有此疾壯歲之時無有也若肥盛則
間有之亦是形盛氣衰而如此彥修曰西北氣寒爲風所
中誠有之矣東南氣溫而地多濕有風病者非風也皆濕
土生痰痰生熱熱生風也三賢者之論河間主乎火東垣
主乎氣彥修主乎濕反以風爲虛象而與昔人所論大異

矣。以三氏爲是。則三氏未出之前。固有從昔人而治愈者矣。以昔人爲是。則三氏已出之後。亦有從三氏而治愈者矣。蓋昔人三氏之論。皆不可偏廢。但三氏以相類中風之病而立論。故使後人狐疑而莫決。殊不知因於風者。真中風也。因於火。因於氣。因於濕者。類中風而非中風也。如內經所謂三陰三陽發病。爲偏枯痿易。四肢不舉。亦未嘗必因於風。而後能也。夫風火氣濕之殊。望聞問切之間。豈無所辨乎。辨之爲風。則從昔人以治。辨之爲火。氣濕。則從三氏以治。如此。庶乎析理明而用治當矣。

氣無所附故隨火而發越矣陰也血也豈不爲陽氣之根
本乎經曰腎氣內奪則舌瘖足廢治法之大槩以氣藥治
風猶可以風藥治氣則不可以血藥治風以氣藥治痰均
可以風藥治血以痰藥治氣均斷不可也

用藥之法寒因熱用熱因寒用乃正治也今中風癱瘓之
症本風火陽邪而用烏附等熱藥治之何哉蓋中風癱瘓
乃濕痰死血結滯於臟腑經絡之間非烏附等熱藥焉能
開散流通此非正治乃從治也經曰從少從多各觀其事
則從治之藥只可爲引經而已况風本於熱而生豈可槩

謂虛寒用附子取效者必中寒陰毒之症及肥白人多濕者丹溪所謂肥白人多濕少用烏附行經是也若中風陽毒之症忌之但至癰疽既久則痰火拂鬱若於辛涼藥中而無香熱之藥爲之引導則將扞格而不能入也況此時陽虛多係假象蓋真火既已上升而爲病矣有何真陽仍存坎宮而不動耶能此則無是病矣所以烏附爲對症之宜但必兼滋補便可制其燥熱矣惟中臟陰寒之症又宜純陽忌同陰藥蓋畧兼陰藥則陽藥便難小效甚有益令陽亡試不思無陰則陽無以化當此依希之陽能經陰藥

中風一症輕重有三治各不同中血脉者病在半表半裏
外無六經之證內無二便之閉但見口眼喎邪半身作痛
不可過汗以虛其衛不可大下以傷其營惟當養血順氣
以大秦艽湯及羌活愈風湯和之中府者其病在表多着
四肢故肢節廢脉浮惡風拘急不仁外有六經之形證內
無便溺之阻隔宜疎風湯及小續命湯汗之中藏者其病
在裏多滯九竅故唇緩二便閉不能言耳聾鼻塞目瞤痰
涎昏冒宜三化湯及麻仁丸下之然凡中血脉中腑之病
切勿用龍麝牛黃蓋麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦

人腎治骨引風深入骨髓如油入麵莫之能出且閉症或
宜脫症深所切忌也并勿槩用大戟芫花甘遂瀉大腸大
便之藥否則損其陰血真氣愈虛何能驅邪出外
中風之風乃內虛暗風的係陰陽兩虛而五臟本氣自病
爲內奪暴厥也然陰虛者爲更多與外來風邪迥別急者
參耆木附固本爲先緩者順氣化痰以救其標補陽養陰
以固其本陰甚虛者偏於陰陽甚虛者偏於陽陰陽兩虛
甚者氣血峻補則雖外有風候之假象不治自愈所謂養
血風自滅蓋指內起之風由於陰虛內起之火耳若用辛

熱風燥之藥焉能治病徒速其斃至於丹溪以癰疽分左
右別氣血四君四物爲治皆非至論蓋左半雖血爲主非
氣以統之則不流右半雖氣爲主非血以麗之則易散故
肝膽居左其氣常行於右脾肺居右其氣常行於左往來
灌注是以生生不息也

中絡者邪方入衛尚在經絡之外故但肌膚不仁中經則
入榮脉之中骨肉皆失所養故身體重著至中腑中臟則
離外而內邪入深矣中臟必歸於胃者胃爲六府之總司
也中臟必歸於心者心爲神明之主也風入胃中胃熱必