

人生哲学的研究

上部

用 實

究 研 的 學 哲 生 人

部 上

理 心 的 生 人

針 方 的 生 人 究 研 去 法 析 分 用

實用人生哲學的研究

三版小言

人生哲學的意義與倫理學相仿，就是論及做人之道。

這書居然能出到第三版，這是使我很快樂的，因為本書的作法，與尋常的人生哲學不同。但是，竟有人說：『這書實在有味道，我用一夜的功夫，把牠一口氣看完了。』

在再版時，我已用了些功夫，把不妥的地方修正，又加上些資料，但是仍舊歡迎讀者們的批評。

有些中等學校已經用這書為學校課本，我們希望青年們讀了，能夠實在得着『做人之道』。

編者，一九三〇年，十月於上海。

自序

自來沒有打不倒的哲學，所以如果要想做一本『不倒翁』底人生哲學，却如扶醉漢行滑路，不是東倒，就是西歪，這是我這本人生哲學的哲學。學者們對於本書能加以指正，這是著者所很歡迎的一件事。即便那些迎頭痛擊而缺乏同情性的批評，如果言之成理，著者亦當然虛心地容納。

在人生哲學上要開拓甚麼新局面，確是件『談何容易』的嘗試，著者也無此大膽，不過本書的精神，並非是虛行故事，自信也許有幫助青年如何爲人的一點『仁心』。

這本書的上部，是心理的研究，並非是心理學，此中有點區別，因爲近代的心理學，很有離哲學而獨樹一幟的氣概，但是哲學家，實在不能舍心理而不談。

人生哲學的研究 自序

這書的體裁，與拙著諸教的研究和倫理的研究相同，每章之末，附有問題，以便青年在班中探討。

一九二七年八月，上海。

實用

人生哲學的研究 目次

上部 人生的心理

第一編

(一) 近代的心理·····	一至七
(二) 心的研究·····	七至一七

第二編

(三) 本能·····	一七至二三
(四) 感覺·····	二三至三三
(五) 情緒·····	三三至四〇
(六) 注意·····	四〇至五一

(七)記憶……………五二至六一

(八)知覺……………六二至七二

(九)思想……………七二至八一

(十)意志……………八一至八六

(十一)宗教的生活……………八六至九八

第三編

(十二)習慣的養成……………九八至一〇七

(十三)暗示……………一〇七至一一六

(十四)想像……………一一六至一二五

(十五)工作……………一二五至一三四

(十六)兩性……………一三四至一四三

(十七) 擇業……………一四三至一五三

(十八) 效率……………一五三至一六〇

(十九) 常識……………一六〇至一六九

(二十) 自知與知人……………一六九至一七六

下部 人生的哲理

第一編

(一) 哲學的效用……………一七七至一八〇

(二) 人生哲學的意義……………一八〇至一八五

(三) 近代的宇宙觀……………一八五至一九三

第二編

(四) 人與我……………一九四至一九九

(五) 善與惡·····	一九九至二〇五
(六) 快樂與刻苦·····	二〇五至二一二
(七) 理智與感情·····	二一二至二一八
(八) 自信與容忍·····	二一八至二二三
(九) 實際與象徵·····	二二三至二二八
(十) 知命與僥倖·····	二二八至二三二
(十一) 生與死·····	二三二至二三八

第三編

(十二) 合作與不合作·····	二三八至二四五
(十三) 積極與消極·····	二四五至二四九
(十四) 平等與階級·····	二四九至二五七

(十五) 革命與演進·····	一五七至一六二
(十六) 自由與控制·····	一六二至一六七
(十七) 創作與仿倣·····	一六八至一七四
(十八) 貧與富·····	一七四至一七九
(十九) 鄉村生活與城市生活·····	一七九至一八五

第四編

(二十) 物質文明與精神文明·····	一八六至一九二
(二十一) 互助與物競·····	一九二至一九七
(二十二) 估量尼采的超人論·····	一九七至二〇四
(二十三) 估量託爾斯泰的無抵抗主義·····	二〇四至二一一
(二十四) 世界主義與帝國主義·····	二一一至二一五

人生哲學的研究 目次

六

(二十五) 理想生活與實用生活·····	三二五至三二〇
(二十六) 生長的人生觀·····	三二一至三二九
(二十七) 耶穌的人生觀·····	三二九至三三五

實用人生哲學的研究

上部 人生的心理

第一編

(一) 近代的心理

人類雖然自命爲萬物之靈，但是直到現代，仍然沒有多人能夠真確的徹底的明瞭人心的實在現象。一般的人，大都是喜歡自作聰明，要強不知以爲知，這便是不明心理所致。當希臘大哲學家蘇格拉底在世的時候，但爾弗城祭司稱讚他是希臘國中最智慧的人，他當時遜謝不遑，不敢自信。後來他自己思量就覺得他能夠自知是愚笨的人，所以猶可以稱爲智慧的人；而那些自詡爲智的希臘人確是愚人了。我們在這一點上正可以看出一個

人的智或愚來，因為能夠自知其愚的，纔是真有智慧的人；而自詡爲有智慧的，卻大都是愚笨的人了。智者和愚者的分別，大概也就在此。

我們現在爲甚麼要研究心理的問題呢？簡捷的說來，就是因爲我們到現在還沒有明白自己的心理現象，對於七情六欲的發洩，都茫然不能知其究竟的緣故。我們因爲不知道視覺（眼光）是時常會發生錯誤的，所以便有指鹿爲馬和見黑爲白的爭辯了。又不知道思想也是常會發生錯誤的，所以對於是非的辨別，也要各執一詞了。現代的哲學家，因爲覺得個人的片面的見聞，都是常有錯誤，不足依據；所以便用各種方法，從各方面觀察實驗，積日累時，集羣衆之研究，然後始敢予以切實的判斷。這裏所說的，還是從尋求真理的一方面着想。論到社會方面的種種問題，譬如古時的文人多喜歡避羣隱居，而現代一部分的人卻大都是歡喜聚集到大城鬧市中居

住，這或者也是因爲經濟和其他種種關係，但是人類的社交本能與心理，到現在也就愈見發達而複雜了。又如有些人主張獨身主義，男子終身不娶，女子終身不嫁，這種主張，則是一種特殊的心理現象了。又如現代的人，大都富於競爭心，且好努力於工作，急於求進步，這都可說是現代普通的心理現象。

論到現代的心理學，普通分爲二種：一種是教育心理，就是要知道怎樣教導學生的方法；一種是社會心理，就是論到個人家庭社會及羣衆社交的問題。所謂『羣衆心理』，也可包括在內。此外，如變態心理，乃是論及瘋狂癡癲，神經錯亂，和男女同性相愛等等特殊的心理現象的。又有宗教心理學，乃是論祈禱，信仰和敬拜等等的心理現象的。心理學的分類，雖然很多；但大都是應用於教育方面，近來且更實用於人生日常的生活上，

是即所謂應用的心理學了。心理學的種類頗多，其所用的研究方法也是各有不同。普通所用的方法，大概不外以下數種，就是：(一)觀察法，(二)分析法，觀察法乃是從人的動作方面考察，分析法就是解釋各種動作的意義。其次，則有(三)實驗法，就是用科學實驗的方法，在實驗室試驗出心理上種種現象來。(四)內省法，(五)測驗法，如智力測驗等，現在已漸通行於教育界了。(六)比較法，(七)統計法，(八)狀診研究，就是將每個患神經病的人的經歷記錄下來，然後察出心理上的實在現象。這八種方法，雖甚繁複；但若去其雷同，綜合起來，實在祇有下述的兩種方法，就是：

(一)觀察法，就是：觀察人的行為，然後從而研究判斷之，是乃行為派的心理學所採用的普通研究方法。

(二)內省法，就是：從內心省悟中覺察個人心理的現象，我國古代的

陸王

陸象山及
王陽明

學派，就是用這種方法研究心理現象的。這派的心理學家，

大都趨重於哲理方面。而前代的心理學家，也大都是採用這種方法。依我們的觀察，覺得觀察法和內省法，都是可以併用的。但是我們要想得着較正確的判斷，還須盡量的採用科學的貢獻（觀察法），從各方面考察思度，然後才行。

心理學的產生，乃是近代學術界的一大貢獻。在五六十年前，人們對於心理學的智識，若與現在比較起來，誠有顯明之別了。近代的心理學，不但是有功於教育界，即於實業界和人生日常間，也是有相當的貢獻。但是心理學的發展，現在還不過是在萌芽的時代，若欲登峯造極，正不知要到何時哩！我們現在所要研究的心理，並不是要研究些甚麼名詞或高深的心理意義，祇是要就其切用於人生的各點一討論之，使人生更能得着裨助

。我們所注重的，尤其是在能指導一般青年的朋友們，能夠明白如何去實用心理學於其人生。現代世界的新思潮，洶湧澎湃，革命的呼聲和革新的思想，也是日盛一日了。但是我們若要使世界能夠從根本上革新起來，首先必須使個人的心完全革新，然後纔能達到世界革新的希望。所以要設法明白心理的狀態，實爲今日青年所不可忽視的學問了。

近代的心理 習題

(一) 研究心理的理由。

(二) 『歡喜住在大城中』是否近代的心理？

(三) 教育心理的用處。

(四) 變態心理講些什麼？

(五) 在發怒時所說的話，爲甚麼會變成『語無倫次』？