

钦定仪礼义疏

欽定儀禮文疏

欽定儀禮義疏卷第四十五

禮節圖一

士冠禮

筮于廟門

圖

日

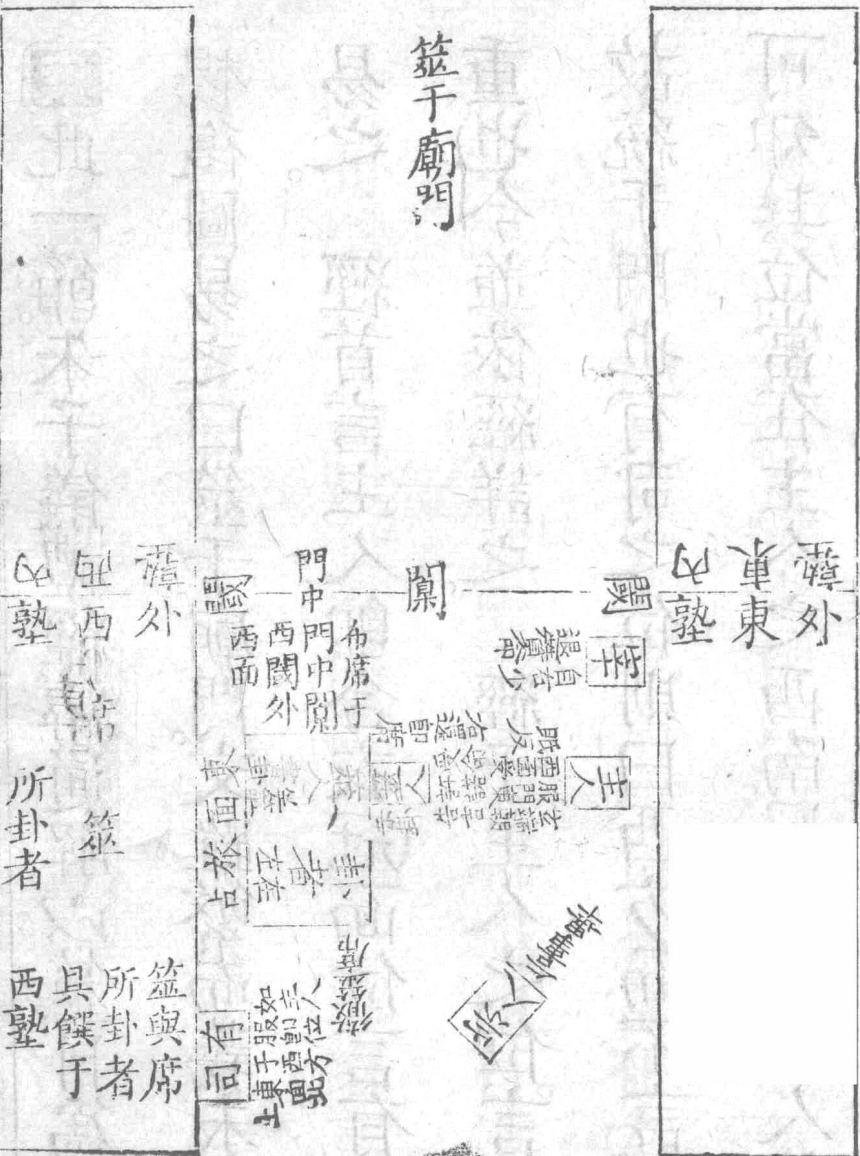
筮

欽定義疏義疏

卷四十五

禮節圖一

士冠禮



筮賓如求日之儀

圖此一節。朱子儀禮經傳通解以筮曰爲目。其義已該。楊復圖易之曰筮于廟門。文雖繁而義未盡。特依朱子易之。經首言主人。卽合衣冠面位言。有司亦然。示所重也。今並依經詳之。經于主人之位言門東。蓋近門故統于門也。有司之位則曰西方而不言門。則遠于門可知。其位當在主人之西南。圖作宰主人並列者非。有司見于經者。宰一。宗人一。筮人一。卦者一。又經言旅占。準以士喪禮占者三人之說。則七有司不勝載也。今

以一有司槩之。饌筮與席所卦者于西塾。經不言位。

據士喪禮卜日奠龜於西塾上。南首有席。楚燂置于焦。在龜東。此筮贛雖不可以首言。要之設筮之位當如龜。敖氏因下卦者在左說。謂所卦者當在右。變于筮時。蓋據彼經陳設時。焦在龜左。筮時龜西首。焦在其北。則龜左而焦右。是謂之變。故于此經亦以變言之。其說是也。席在其後。其亦變之義與。又彼經陳設時。卜人及執焦席者在塾西。將卜。則卜人抱龜焦先以至卜所。此筮

當無不然。以經無文闕之。經言布席于門中闌西闕外。門中而曰闌西。則是朱子所謂棖闌之間。非載明棖闌闕。無以見門中之節也。筮人言卽席西面。則當在席上西面。卦者言在左。則同面並立于席。旅占不言席。則席前東鄉。不在席上也。筮人受命不言面。圖作東面。準特牲禮也。其筮人書卦。則本注說載之。宰自右少退贊命。主人西面。以北爲右。則贊當在主人之北少東。筮人東面受命。初言進。後言還。及示卦不言進。第

言還。則卽在席上轉身向主人示之。與受命時之位不
同。宗人告事畢。面向無文。案宗人在有司中。立于主
人之西南。告必進。鄉主人則東北面也。

人之西南者必其族主人似東北也而
同宗人者其族主人亦同中亦平主
言禮明也亦其土轉傳向主人亦之與受命邦之為不

賓



堂

寢門

大門

生口

寶

如主人服
出門差
西而再拜
送拜

主人 宿賓 東面 答拜 乃宿賓 答拜

猶贊冠者一人亦如之

案此上尚有戒賓筮賓二節。戒賓文畧。筮賓之儀與筮日等。故不復贅。此宿賓。經第言賓主。圖增入擯者。本賈疏言之也。擯東面告者。賓在阼階下西面主位。故鄉賓告之。宿贊冠者。儀與此同。故附經說于末。楊氏本無圖。今補。

爲

期

圖

廟門

闕

聖王明行

主人門

轉

轉

上面退人主
北西少之

兄第

擯者告期于賓之家

如服主
言立西
方東
上北

司有

案此亦與筮日等。惟增兄弟及擯者爲異。兄弟言少退。

宰無文。亦少退可知。請期東面。準之筮人之受命也。

告事畢。經不言宗人。注本上經言宗人。則東北面亦如之也。告兄弟東南面。告有司西南面。案附經詳之。

此據經及疏凡八節。楊氏無圖。今補。

مکتبہ
مفتی محمد رفیع

所

知

世

隆

后

此藥補肺尊貴服端

冠者
三服
二服
初服
立端



5

冠者三誨之

卷之四 散皮并冠增錄 全子房

眞

新中藥房

寶

等河仙
一繼
進容
立祝
坐婦
加升
興六

天灑斧樹
庭南端
庭于東
庭于少北
庭面
庭北

罪

賓三復位

升等執冠首授冠

在地執皮弁者授皮弁

在地執爵弁者授爵弁

在地執弁者授爵弁

執冠

執皮弁

執爵弁

廟門

賓三復位

主人復位

主人

一

執冠

執皮弁

執爵弁

執皮弁

執爵弁

兄弟

原圖陳服器卽位爲一圖。迎賓加冠受醴見母送賓爲一圖。未免錯雜。今改陳服卽位迎賓爲一圖。三加儀繁。自爲一圖。受醴以下又爲一圖。分二爲三。庶幾閱者便焉。堂上兩序。自北而南。序之南端本有賓主站立之地。儀禮升堂之位皆在此。要知舍此之外。亦不得謂之端也。原圖賓立于西序端之東北。蓋以經不言端也。若主人立于東序端之西北。則其地在堂上。與經東序端義不符。易之。經言兄弟立于洗東。兄弟衆矣。原圖

兩兄弟。無義可說。又位于洗之東北。而不在洗東。今改一兄弟以槩之。仍以兄北弟南。存經文北上之義。其位改正洗東。下經贊者洗于房中。此陳服器無北洗。闕也。據昏禮注云。北洗在北堂。又云。洗南北直室東隅。則洗在房北階上。西當室之東隅。又據昏禮記言北堂北面盥。則洗蓋南陳也。入大門賓主並曲而東。直廟門。又並曲而北。凡二曲。入廟。賓曲而西。主人曲而東。直階。並曲而北。亦二曲。據朱子門內東入廟有閤門。則入閤。

門揖又二廟者有都宮門入門又揖當禰廟門曲而東。

揖又曲而北揖則又二曲二入門也。說詳聘禮圖今據一廟

圖之。注云將曲揖則先揖後曲也。楊圖揖必相鄉于

理爲合從之。迎賓自大門至堂節繁而易混特準楊

圖大射射者升降例以墨道貫之又入廟門三揖鄭注

謂入門將右曲揖將北曲揖當碑揖案鄉射禮云衆賓

皆入門左東面北上賓少進主人以賓三揖則三揖在

門左少進之後不復有將左曲之揖則鄭說未盡合也。