

守山閣叢書

子集

守山閣叢書

子集

穎川語小

欽定四庫全書提要

穎川語小二卷宋史藝文志及諸家書目皆不著錄其散見永樂大典中者惟題爲陳叔方撰而不著時代書中稱呂祖謙爲呂成公考宋史列傳祖謙卒未得諡至理宗時始追爵開封伯賜諡曰成則是書在理宗以後矣周密癸辛雜識載有叔方二事稱其字曰節齋宋無名氏詩家鼎鑪載有節齋陳昉叔方宮詞一首在趙葵之後王邁之前宋詩紀事亦稱陳昉字叔方號節齋溫州平陽人以父蔭入官累除吏部尙書端明殿學士卒諡清惠此一陳叔方也又倪瓚清閬閣集有與陳叔方書二首鄭元祐僑吳集有元故愼獨處士陳君墓誌銘

一首稱吳有隱君子曰陳君叔方其名曰植爲宋遺民
寧極先生陳深之子此又一陳叔方也是書無一字及
元事其宋之陳昉所撰歟其考究典籍異同朝廷掌故
酷似洪邁容齋隨筆其論文多辨別經史句法又頗似
陳騭文則其中疏舛之處如謂履端爲閏月之名則未
考左傳疏及史記注謂叵羅不知何器則未考北史祖
珽傳及李白岑參詩謂只字毛詩以外別無所出則未
考楚祠大招謂銳尾訛爲獺尾由黃幡綽則未考王建
詩及王得臣塵史謂林逋詩郭索鉤輈用本草語則未
考揚子法言及李羣玉詩較之王觀國學林王應麟困
學紀聞皆爲少遜然大致考據詳核如辨女媧補天非

鍊石則取張湛之說辨同姓不必同氏則從許慎之論
以及名稱字義沿訛習謬而不知者皆一一訂正尤足
以砭流俗之非較之誌俳諧述神怪者有益多矣裒而
錄之亦考證家之所取裁也叔方舊本卷帙無徵今卽
永樂大典所存者略以類從編爲二卷

穎川語小卷上

四庫全書原本

守山閣叢書 子部

宋陳叔方撰

金山錢熙祚錫之校

古文孝經罕有也字今人所讀乃明皇本用也字頗多漢書賈誼鵬賦罕有兮字史記本則多有之楚狂接輿歌史記作往者不可諫兮來者猶可追也比論語多二字宛是楚辭句法莊子所載亦有也字無兮字漢石經本同

古文孝經云子曰閨門之內具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也司馬溫公指解謂刑於寡妻至於兄弟以御於家邦與此章何以異唐明皇時國子博士司馬貞議曰案其文是比妻子於徒役文句凡鄙不合經典必非宣尼正說二者之論不同愚謂賤百姓輕徒役乃後世庸暴之君耳古

人未嘗不以民爲貴以徒役爲重事妻子臣妾雖下於我而其理有不可忽者存如待百姓徒役得其心則順失其心則違茲顧可不謹耶

諸經皆有緯尙矣先儒謂識緯起漢哀平間然曹褒何休鄭康成樊英之徒好之甚篤康成之解經褒之定禮皆引以爲據今日至有不識其名者況復傳誦且如易之緯有六種曰稽覽圖曰乾鑿度曰坤靈圖曰通卦驗曰是類謀曰辨終備隋志所載乃有八卷鄭氏注今傳於世者稽覽圖二卷是類謀一卷辨終備一卷坤靈圖一卷通卦驗二卷又有乾元序制記一卷却無乾鑿度當俟識者諸書引孔子之語亦多見於緯文

文有以一字自爲經緯者如詩序所美非美然論語其然豈其然乎句法最嚴潔亦有一字自經緯於數句之間者誨女知之乎知之爲知之不知爲不知是知也又云施於有政是亦爲政奚其爲爲政又政者正也子帥以正孰敢不正獨樂樂與人樂樂孰樂是也道可道非常道上德不德是以有德子治天下天下旣已治也語亦近是有以兩字自爲經緯者祭如在祭神如神在此語複而成章若天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十則旁無一語之助而經緯井然又有以句之上下兩字聯屬者訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉又云兼三才而用之故曰六六者非他也三才之道也道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文

文不當故吉凶生焉又老子道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽又曰知常容容乃公公乃王王乃天天乃道道乃久莊子正則靜靜則明明則虛虛則無爲而無不爲也有以兩字錯綜而成之者如天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉只用君臣二字爲經以上下二字爲緯似對不對以盡其義大抵作文之法變化無窮布在方策讀而不玩其辭則其義不能盡見撫此數者餘可以例通矣

作文語法渾渾正正怪怪奇奇前輩評之詳矣洪文敏公聚經子諸史句目曰法語精語者採擷尤密却未有考論文句之或長或短標之爲後作準程者因撫諸書之語敘其大略

於後凡句之短者二字三字爲奇其長有引而至於十五六
 字至二十字者亦爲奇讀之不覺其長而損其一字則不成
 句不可讀此古人至妙之法如南宮縚之妻之姑之喪之類
 恐洪氏諸語未必盡收且如二字三字之嚴者曰敷賁肇禋
 才難是也曰天行健朋盍簪弔由靈胥鼓南乘乘黃是也其
 稍寬者曰弗弔何居無違是也曰揚之水怨有同利艱貞美
 反正從夏南莫春者身中清是也潘子真詩話論檀弓云進
 使者而問故夫子之所以問使者使者之所以答夫子一進
 字足矣約不失一辭可謂至確愚觀約而理到固難若豐而
 不餘者尤難如詩大序云詠歌之不足不知手之舞之足之
 蹈之也亦一字不可損檀弓云所舉於晉國筦庫之士七十

有餘家中庸云得一善則拳拳服膺而弗失之矣詩晉無衣序云其大夫爲之請命乎天子之使而作是詩也家語云徒謂以子之所能而加之以學問豈可及乎老子云江海所以能爲百谷王者以其善下之此數語者雖長而猶有句讀可析未見其爲奇也有一句而長不可去一字者如孝經云非至德其孰能順民如此其大者乎內則云必求其寬裕慈惠溫良恭敬愼而寡言者使爲子師穀梁傳昭公四年云有若楚公子圍弑其兄之子而代之爲君者乎說苑稱子曰魯國之以衆相凌以兵相暴之日久也又易繫辭云其出入以度外內使知懼此雖十字而立言森密望之使人敬畏可謂法語易有兩句皆長而奇甚者曰夫易彰往而察來而微顯闡

幽開而當名辨物正言斷辭則備矣論語未嘗以奇稱而語奇尤甚如曰豈若匹夫匹婦之爲諒也自經於溝瀆而莫之知也又曰且而與其從辟人之士也豈若從辟世之士哉此亦兩句俱長之法在史記多有之呂不韋傳云則子無幾得與長子及諸子旦暮在前者爭爲太子矣豫讓傳云然所以爲此者將以愧天下後世之爲人臣懷二心以事其君也魯仲連傳云吾始以君爲天下之賢公子也吾乃今然後知君非天下之賢公子也韓文公深達此意其文雅尙奇崛至宰相第三書頗用長句如曰天下之所謂禮樂刑政教化之具皆已修理又曰豈復有所計議能補於周公之化者哉又曰設使其時輔理承化之功未盡章章如是又曰山林者土

之所獨善自養而不憂天下者之所能安也又曰惴惴然惟恐不得出大賢之門下是懼此篇布置宏闊如長江大河非此句法則不相稱韓之所以爲奇也又有兩長句而語合者如前所謂辟人之士辟世之士爲賢公子非賢公子僅一二不同此其句法尤不易得孟子乃有數句皆長而語復合者我豈若處畎畝之中由是以樂堯舜之道哉繼之曰與我處畎畝之中由是以樂堯舜之道吾豈若使是君爲堯舜之君哉吾豈若使是民爲堯舜之民哉吾豈若於吾身親見之哉天之生此民也使先知覺後知使先覺覺後覺也予天民之先覺者也予將以斯道覺斯民也非予覺之而誰也雖然以論語較之則又有大不侔者如云夫子之求之也其諸異乎

人之求之與譬猶一串白玉數珠顆顆圓淨連連而不雜語

法之清空精到

○案此下當有脫文

女媧氏古之女主也傳言女媧補天蓋補天道之闕猶仲山甫補衮職之闕爾傳云鍊五色石以補天斷鼇足以立四極舉世然之仲山甫之補衮果補衮衣哉陰之佐陽柔之承剛女之助男此正補天立極之義也

原註女媧古天子風姓出列子注

史家罕載簡牘之語趙壹傳有皇甫規與壹書其略曰蹉跎不面企德懷風虚心委質爲日久矣側聞仁者愍其區區冀承清誨以釋遙悚又云儻可原察追修前好則何福如之謹遣主簿奉書下筆氣結汗流竟趾壹報曰君學成師範縉紳歸慕仰高希驥歷年滋多旋轅兼道渴於言侍沐浴晨興昧

旦守門實望仁兄昭其懸遲以貴下賤握髮垂接又云仁君忽一匹夫於德何損而遠辱手筆追路相尋誠足愧也其往復辭語稍近於今亦可見東漢時簡牘體製也

史書非出一手故其間多異同亦有一事而重見者如武后問狄仁傑薦宰相語仁傑傳所載已詳張柬之傳中復有之漢書則不然每云語見某傳似不重複矣至於酈食其見漢高祖輟洗事既載之高祖紀又載之食其傳果何謂也

揚子雲後於太史公者也史記相如傳乃引揚雄語此後人續之非遷筆明矣韓昌黎作毛穎傳謂結繩之代以及秦事無不纂錄蓋謂秦始皇時也又曰及至浮圖老子外國之說皆所詳悉浮圖之書秦時未至中國不知何所考而云